

Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



Informazioni informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
Öffnungszeiten:
Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, Videokassetten und DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek zieht derzeit in die Lenzhalde 69 um und ist deshalb nicht zugänglich.

Sprachkurse

Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it
Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U14 und U21 sowie Zahnradbahn U10, Haltestelle Marienplatz.
NEU: Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.
Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

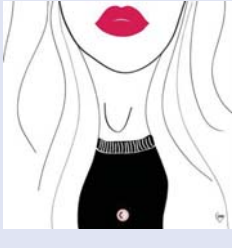
Sommersemester 2018: 26.02. – 20.07.2018

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am 07.06.2018 kann wieder das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: 23.04.2018
Information: 0711 / 16 281 10

März marzo



Donnerstag, 08.03.2018, 18.00 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart
BERUFE IM WANDEL DER ZEIT
Neue Rollen für die Frauen?
Dr. Rossana Lucchesi im Gespräch mit Annamaria Maisto (Bloggerin), Dr. Santina Piraino (Astrophysikerin) und Ing. Valeria Franzitta (Elektroingenieurin) zum Internationalen Frauentag

Wie haben sich Frauen im Laufe der Zeit beruflich entwickelt? Immer mehr Frauen arbeiten erfolgreich in „neuen“ Berufen, die einst reine Männerdomänen waren. Was hat sie in ihrer Berufswahl angetrieben und welche sind ihre Motivationen? Wir freuen uns, Ihnen drei interessante Frauen vorzustellen, die stellvertretend für viele andere in der heutigen Zeit stehen. Der Abend wird durch ein geselliges Beisammensein abgerundet.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Universität Stuttgart. In italienischer und deutscher Sprache. Anmeldungen erforderlich unter: 0711 / 16 281 19.



Freitag, 09.03.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
IN ITALIA A SCUOLA DI REGIA
LE FATE IGNORANTI
Film di Ferzan Özpetek (2001)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

La tranquilla routine quotidiana di Antonia e Massimo viene interrotta da un'improvvisa tragedia che rivela la vita parallela di Massimo all'interno di una comunità LGBT. Una scoperta che tuttavia riesce a dare conforto e nuovo slancio alla vita di Antonia, magistralmente interpretata da Margherita Buy.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Sonntag, 11.03.2018, 20.00 Uhr
Ort: Stadtmuseum im Wilhelmshaus, Konrad-Adenauer-Str. 2, Stuttgart
NACHTS AM BRENNER
Lesung mit dem Autor Lenz Koppelstätter (Bozen) im Rahmen der 9. Stuttgarter Kriminächte. Moderation: Stephan Raab

Im Schatten der Südtiroler Alpen ermittelt Commissario Grauner in seinem persönlichsten Fall. Am sagenumwobenen Brennerpass, inmitten der Alpenidylle zwischen Südtirol und Österreich, müssen Commissario Grauner und sein neo-politanischer Kollege Saltapepe einen grausamen Mord aufklären. Ein alter Mann wurde an ein Pferd gebunden zu Tode geschleift...

Eine Veranstaltungsreihe des Vereins „Stuttgarter Kriminächte e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.

Dauer: 14.03. – 16.03.2018
Ort: Universität, Kollegiengebäude I, HS 1010, Platz der Universität 3, Freiburg i.Br.
FACHFORUM KUNSTGESCHICHTE ITALIENS: MATERIALIEN – MEDIEN – METHODEN

Alle zwei Jahre treffen sich die zu Italien forschenden Wissenschaftler des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker, um sich über neue Tendenzen auszutauschen. Insbesondere die Museen als Forschungseinrichtungen sowie die Italienforschung in interdisziplinären Verbänden und Sonderforschungsbereichen sollen dabei im Mittelpunkt stehen.

Eine Veranstaltung der Universität Freiburg und des Verbands Deutscher Kunsthistoriker e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: www.kunsthistoriker.org/italienforschung.html.



Dauer: 15.03. – 18.03.2018
Ort: Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28, Stuttgart
22. INTERNATIONALES SOLO-TANZ-THEATER FESTIVAL STUTTGART

Wettbewerb für zeitgenössische Nachwuchschoreograf/innen und junge Tänzer/innen
Das Festival gibt seit Jahren einen professionellen Überblick über die neuesten Entwicklungen der jungen Solo-Tanz-Theater-Szene. Wir erwarten auch in diesem Jahr italienische Gäste.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos unter: www.solo-tanz-theater.de.

April aprile

Dauer: 13.04. – 15.04.2018
Ort: Spitalhof, Reutlingen

13. TOSKANISCHER MARKT

Auf dem Toskanischen Markt werden alljährlich kulinarische und kunsthandwerkliche Produkte aus der Toskana angeboten. Parallel dazu finden im Haus der Volkshochschule ein Konzert mit den Solisti Italiani unter der Leitung von Maurizio Fedi (14.04.2018, 20.00 Uhr) sowie zwei Ausstellungen mit Werken von Jorio Vivarelli (Skulpturen, Zeichnungen und Grafik aus den Jahren 1968 bis 1975) und Marino Marini (graphische Arbeiten) statt.

Eine Veranstaltung der Stadt Reutlingen und der Volkshochschule Reutlingen in Zusammenarbeit mit der Stadt Pistoia und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Freitag, 13.04.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
DIE ETRUSKER – WELTKULTUR IM ANTIKEN ITALIEN

Eine Einstimmung auf den Besuch der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe von Dr. Martin Müller (Stuttgart)
Als eine der frühen Hochkulturen bestimmten die Etrusker das Schicksal Italiens und des westlichen Mittelmeerraumes vom 10. bis zum 1. Jahrhundert vor Christus. Ein blühendes Städtewesen und eine vielfältige Alltagskultur bezeugen Wohlstand und Lebensfreude, Kunstwerke von eigenwilliger Ausdrucksstärke die Liebe zur Schönheit, prachtvolle Heiligtümer und monumentale Gräber veranschaulichen die Bedeutung von Kultur und Religiosität.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.



Donnerstag, 19.04.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
NARRAZIONI DI ROMA

Presentazione in italiano di Tommaso Giagni
Tommaso Giagni, giovane scrittore già apprezzato e con il suo romanzo d'esordio, „L'estraneità“, e con „Primo di perentoria“, una storia autobiografica sul rapporto tra genitori e figli, presenterà a Stoccarda un excursus letterario e cinematografico dei cambiamenti della Capitale tra gli anni Settanta e i nostri giorni.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“



Freitag, 20.04.2018, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart
HUNGARIAN DIARY

Teodoro Anzellotti (Akkordeon) spielt Werke von György Sándor Ligeti, György Kurtág und zwei Uraufführungen
Teodoro Anzellotti wuchs in der Nähe von Baden-Baden auf. Sein Musikstudium im Fach Akkordeon absolvierte er an den Musikhochschulen von Karlsruhe und Trossingen. Er hat wesentlich zur Integration des Akkordeons in das klassische Musikleben beigetragen. Seit 2002 unterrichtet er auch an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem CIDIM Rom und dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Samstag, 21.04.2018, 19.30 Uhr
Ort: Altes Stg., Hauptstr. 45, Bad Wimpfen
DUO MIKROKOSMOS
Konzert für Englischhorn und Klavier mit Darko Jovanovic und Andrea Micucci

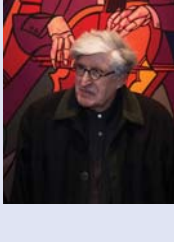
Das Duo Mikrokosmos schafft es jedes Mal, mit einer neuen Überraschung aufzuwarten. Diesmal ist es eine Besetzung, die man so gut wie nie im Konzertsaal zu hören bekommt: Das Englischhorn, mit seinem warmen, konzertationstauglichen Klang, und Klavier. Ein musikalischer Leckerbissen für Genießer.



Freitag, 16.03.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
IN ITALIA A SCUOLA DI REGIA
LA FINESTRA DI FRONTE
Film di Ferzan Özpetek (2003)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

La storia dell'umanità è fatta di storie personali, cariche spesso di dolorose tragedie che possono tuttavia, per la forza che possiedono, diventare d'esempio e indurci a realizzare, forse, i nostri sogni. Notevole la prova d'attore di Massimo Girotti nella sua ultima interpretazione.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Ausstellungseröffnung: Samstag, 17.03.2018, 19.00 Uhr
Ort: Ungarisches Kulturinstitut, Hauptmannstr. 22, Stuttgart
Dauer: 17.03. – 20.04.2018
Öffnungszeiten: Mo. – Do. 9.00 – 15.00 Uhr, Fr. 9.00 – 14.00 Uhr
Und nach vorheriger telefonischer Anmeldung: 0711 / 164 870

KÜNSTLERDIALOG ITALIEN-UNGARN: VALERIO ADAMI UND ERVIN HERVÉ-LÓRÁNTH

Kurator: Pál Németh (Rom)

In den Werken des in Bologna geborenen und in Paris lebenden Valerio Adami mischen sich banale Gegenstände und mythische Topoi mit kraftvoll gezeichneten Konturen. So entsteht eine Darstellungsweise, die sich an die Pop Art lehnt. Die Kunst des Ungarn Ervin Hervé-Lóránth, der grundsätzlich ein experimenteller Künstler ist, zeigt zahlreiche Parallelen mit der malerischen Welt von Adami.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Ungarischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Galleria André (Rom) und der Galleria Mucciaccia (Rom). Im Rahmen der „Langen Nacht der Museen“.



Donnerstag, 22.03.2018, 20.30 Uhr
Ort: Jazz-Club Bixx, Leonhardsplatz 28, Stuttgart
HOFFNUNG – ESPOIR – NADZIEJA

Konzert des Riccardo del Fra Quintet
Das Projekt „Hoffnung“ ist aus der Idee entstanden, ein musikalisches Werk zu schaffen, das als Hauptthema „Die Hoffnung“ in all ihren Facetten thematisiert: Die Hoffnung als Instrument des gegenseitigen Verständnisses zwischen den Völkern, als Solidarität und Empathie, als Element des Mitfühlers und als Zukunftsvision.

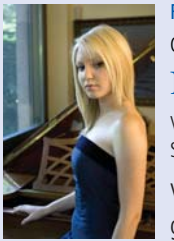
Eine Veranstaltung des Jazz-Club Bixx Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Dauer: 22.03. – 25.03.2018
Ort: Landesmesse Stuttgart
RETRO – CLASSICS 2018

Das Italienische Kulturinstitut Stuttgart hat auch für das Jahr 2018 wieder die Schirmherrschaft der Abteilung „Passione Italiana“ im Rahmen der Retro Classics Stuttgart übernommen. Die Abteilung repräsentiert das „Made in Italy“ in seiner ganzen Vielfalt und Leidenschaft: von den Design-Ikonen bis hin zu Weinen, Mode, Schmuck, Musik und Kunst.

Eine Veranstaltung der Vision Up Modena in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verein „Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.“. Weitere Informationen unter: www.retro-classics.de.



Freitag, 23.03.2018, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart
NOVECENTO CONTEMPORANEO

Vanessa Benelli Mosell spielt Klavierwerke von Karlheinz Stockhausen und Marco Stroppa

Vanessa Benelli Mosell ist eine Ausnahmemusikerin: Sie gab ihr erstes Konzert bereits im zarten Alter von vier Jahren und mit elf Jahren spielte sie mit dem New York

Chamber Orchestra. Auf internationaler Ebene ist sie für ihre Darbietungen der Klavierstücke von Karlheinz Stockhausen bekannt. Sie wurde von ihm persönlich nach Deutschland eingeladen, um seine Werke einzustudieren.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem CIDIM Rom und dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.

Eine Veranstaltung von „piano international e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen des Neckar-Musikfestivals.



Dauer: 23.04. – 25.04.2018
Orte:
Universität Saarbrücken, 23.04.2018, 10.00 Uhr
Universität Trier, 24.04.2018, 10.00 Uhr
Universität Heidelberg, 24.04.2018, 18.00 Uhr
Universität Tübingen, 25.04.2018, 10.00 Uhr
Universität Stuttgart, 25.04.2018, 15.45 Uhr

LA CONFUSIONE... REGNA SOVRANA

L'autrice Simonetta Margheriti e Livia Melgiovanni presentano il linguaggio politico di oggi

„Mi ritiro sull'Aventino, inciucio, supercanguro, Porcellum, il patto del Nazareno, rimpasto, PIL...“ Questo linguaggio non avrà più segreti per gli stranieri alle prese con la lingua italiana. Il libro di Simonetta Margheriti, infatti, è un manuale dinamico per tutti coloro che sono interessati agli aspetti linguistici non solo della politica italiana, ma anche della cultura, della storia e dell'economia.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit verschiedenen Romanischen Seminaren von Universitäten in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland Pfalz. Nähere Informationen unter www.iicstoccarda.esteri.it.

Dienstag, 24.04.2018, 10.00 – 13.00 Uhr
Mittwoch, 25.04.2018, 10.00 – 13.00 Uhr

L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

APPRENDIMENTO LE PRATICHE ARTISTICHE

Giornate di studi organizzate dalla Dr. Arianna De Sanctis (Montpellier) e dalla Dr. Sabrina Maag (Stuttgart)

„Incarcare“ una lingua straniera attraverso l'esercizio del teatro, della musica, della danza, del cinema, delle arti plastiche e figurative permette di assimilare, della danza, del cinema, delle arti plastiche e figurative permette di assimilare sia i contenuti grammaticali e strutturali che quelli culturali e di superare delle inibizioni legate all'apprendimento scolastico. Una preziosa occasione di scambio, attraverso interventi teorici e laboratori pratici, per gli insegnanti di lingua che ricorrono alla pratica artistica per sviluppare la capacità di apprendimento dei loro allievi.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem Département Cinéma et Théâtre de l'Université Paul Valéry, Montpellier 3 und dem Forschungsinstitut RIRRA21 Montpellier.



Donnerstag, 26.04.2018, 18.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
CIRCOLO DI LETTURA – LESEKREIS
GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA: I RACCONTI

Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Magda Schrade und Marina D'Angelo

Als Hommage an Palermo, der Kulturhauptstadt Italiens 2018, beschäftigt sich der Lesekreis mit dem wenig bekannten Erzählungen von Giuseppe Tomasi di Lampedusa (I racconti, Feltrinelli 2017; Die Sirene: Erzählungen. Übersetzung aus dem Italienischen von Charlotte Birbaum).

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Informationen: freunde.amici@gmail.com.



Freitag, 27.04.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
IN ITALIA A SCUOLA DI REGIA
MINE VAGANTI

Film di Ferzan Özpetek (2010)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Ferzan Özpetek non abbandona il tema dell'omosessualità e del suo effetto dirompente nella società borghese. Qui però il regista utilizza il genere della commedia per descrivere una famiglia di oggi, apparentemente solida ed esemplare, minacciata però da „mine vaganti“ di varia, bizzarra natura. Pregevole l'interpretazione di un cast di grandi attori.

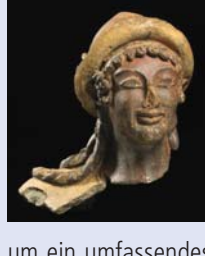
Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



XVIII RACCONTO D'AUTORE 2018

Per la XVIII edizione del nostro bando letterario „Racconto d'autore“ gli studenti dei licei del Baden-Württemberg, della Renania-Palatinato e del Saarland si cimenteranno anche quest'anno nella scrittura di un finale originale e ricco di emozioni su una traccia del giovane autore Andrea Zancanaro, vincitore del Premio Campiello Giovani 2017.

Il bando è reperibile sulla nostra homepage: www.iicstoccarda.esteri.it



Dauer: **16.12.2017 – 17.06.2018**

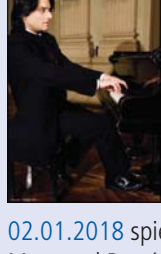
Ort: Badisches Landesmuseum, Schlossbezirk 10, Karlsruhe
 Öffnungszeiten: Di. – So., Feiertage 10.00 – 18.00 Uhr

DIE ETRUSKER

Weltkultur im antiken Italien

Das Badische Landesmuseum präsentiert in Kooperation mit dem Italienischen Kulturministerium ein umfassendes Porträt der etruskischen Kultur. Zahlreiche spektakuläre Exponate und Neufunde werden von einem facettenreichen Rahmenprogramm mit originalgetreuen Rekonstruktionen, interaktiven digitalen Features und zahlreichen Vorträgen begleitet.

Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, Rom. Das Italienische Kulturinstitut Stuttgart beteiligt sich an der Sonderausstellung mit einem Rahmenprogramm. Kartentelefon: 0721 / 926 65 14. Infos: www.landmuseum.de



Dauer: **02.01. – 11.01.2018, jeweils 20.00 Uhr**

Ort: Deutsch-Amerikanisches Institut, Sofienstr. 30, Heidelberg

30. HEIDELBERGER KLAVIERWOCHE

Mit den Pianisten Massimiliano Genot (Vercelli), Giuseppe Lo Cicero (Marsala) und Marco Tezza (Vicenza)

Die 30. Heidelberger Klavierwoche hat gleich drei hochkarätige italienische Pianisten im Programm. Am **02.01.2018** spielt Massimiliano Genot (Bild) Werke von Chopin, Liszt, Merz und Bartók, am **04.01.2018** Giuseppe Lo Cicero eine Komplettaufführung der Goyescas von Enrique Granados und am **10.01.2018** Marco Tezza Klavierwerke von Chopin, Schumann und Schönberg.

Eine Veranstaltung der Jahrhundertwende-Gesellschaft Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Mittwoch, **10.01.2018, 18.00 Uhr**

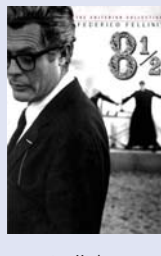
Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

STORIA LINGUISTICA DI VENEZIA

Conferenza in italiano del Prof. Lorenzo Tomasini (Università de Lausanne)

La storia linguistica di Venezia ist interessante anche per la grande vitalità della tradizione dialettale che caratterizza questa città. Sul piano culturale e letterario e in virtù del suo ruolo decisivo nell'elaborazione rinascimentale del modello linguistico unitario, Venezia può dirsi inoltre una delle capitali della lingua italiana.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Donnerstag, **11.01.2018, 18.00 Uhr**

Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

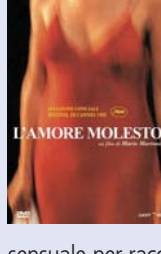
CINERASSEGNAITALIA

Introduzione in italiano: Dott.ssa Paola Bassini

Paola Bassini presenterà tre classici del cinema italiano: „8 1/2“ di Federico Fellini, „Amici miei“ di Mario

Monicelli (**24.01.2018**) e „La donna della domenica“ di Luigi Comencini (**08.02.2018**). Il cineforum è aperto anche a un pubblico non universitario.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Freitag, **12.01.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

MARIO MARTONE E NAPOLI L'AMORE MOLESTO

Film tratto dal romanzo di Elena Ferrante (1995)
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Martone scende nelle strade di una Napoli decadente e sensuale per raccontare il disagio esistenziale di Delia, una donna alla ricerca della verità sulla morte della madre. Il film, tratto dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante, ha vinto il David di Donatello per la miglior regia e per l'intensa interpretazione dell'attrice protagonista, Anna Bonaiuto.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.

Freitag, **19.01.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

CONCERTO PER IL NUOVO ANNO – NEUJAHRSKONZERT

Mit dem Quartetto Classic Tango



Freitag, **02.02.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

LA FONDAZIONE DELLA CITTÀ ETRUSCA, L'ESEMPIO DI BOLOGNA

Conferenza in italiano facile del Dott. Massimo Maracci (Bologna)

Il Direttore della Scuola di Lingua „Cultura Italiana“ di Bologna presenterà un excursus antropologico-culturale improntato sullo sviluppo storico della città: si parlerà delle origini etrusche di Bologna, della sua università e della sua cucina.

Seguirà un assaggio di prodotti regionali.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der „Scuola di lingua Italiana“ Bologna und des Vereins „Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.“. Unter der Schirmherrschaft des Bürgermeisters der Stadt Bologna. Zur Ausstellung „Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien“ in Karlsruhe. Anmeldungen wegen begrenzter Platzwahl unter: 0711 / 16 281 0.



Donnerstag, **08.02.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Stadtbibliothek, Mailänder Platz 1, Stuttgart

T4. OPHELIA'S GARTEN

Vorstellung der Übersetzung des Theaterstücks „Un giardino per Ofelia“ durch den Autor Pietro Floridia, die Übersetzerin Kirsten Maria Düsberg und den Herausgeber Dr. Thomas Müller

Das Theaterstück entstand aus der Auseinandersetzung italienischer Künstlerinnen und Künstler mit der deutschen Geschichte, dem Nationalsozialismus und der Psychiatriegeschichte. Das Buch wurde in Deutschland vom Verlag Psychiatrie und Geschichte mit der Unterstützung des Italienischen Außenministeriums veröffentlicht. In deutscher und italienischer Sprache.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Stuttgart und dem Verlag Psychiatrie und Geschichte Ravensburg.



Freitag, **09.02.2018, 11.30 Uhr**

Ort: Stadtmuseum im Wilhelmspalais, Konrad-Adenauer-Str. 2, Stuttgart

SOUND IN MOTION

Präsentation der Ergebnisse des Workshops
 Im Rahmen des 31. Stuttgarter Filmwinters – Festival for Expanded Media (**08.02. – 11.02.2018**)

Andrea Martignoni und Roberto Paganelli (Ottomani Laboratorio) lassen in ihren Workshops seit Jahren weltweit Kinder- und Jugendliche „Sound-Art“ zu den eigenen bewegten Bildern fabrizieren. In Stuttgart hatten Schüler/innen des Königin-Katharina-Stifts die Gelegenheit, einen Filmbeitrag zum Thema „Flucht“ zu entwickeln. Im Filmwinter-Palais präsentieren sie ihre Ergebnisse.

Eine Veranstaltung des Vereins „Wand 5 e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Königin-Katharina-Stift Stuttgart. Weitere Infos unter www.filmwinter.de.



Freitag, **09.02.2018, 19.00 Uhr**

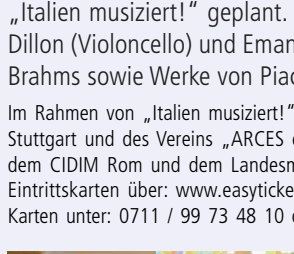
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

BRAMHS IM PROGRESSIVO

Das Duo Francesco Dillon (Violoncello), Emanuele Torquati (Klavier) spielt Werke von Johannes Brahms, Riccardo Piacentini, Gabriel Fauré und Claude Debussy

Auch 2018 sind eine Reihe von Konzerten klassischer und zeitgenössischer Musik im Rahmen von „Italien musiziert!“ geplant. Im ersten Konzert spielen Francesco Dillon (Violoncello) und Emanuele Torquati (Klavier) eine Hommage an Brahms sowie Werke von Piacentini, Fauré und Debussy.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“ Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem CIDIM Rom und dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



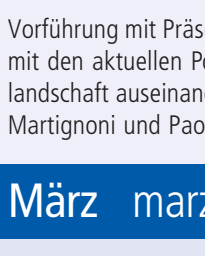
Samstag, **10.02.2018, 15.30 Uhr**

Ort: Stadtmuseum im Wilhelmspalais, Konrad-Adenauer-Str. 2, Stuttgart

ANIMAZIONI

Roberto Paganelli und Bologna Martignoni (Ottomani Laboratorio, Bologna)
 Im Rahmen des 31. Stuttgarter Filmwinters – Festival for Expanded Media (**08.02. – 11.02.2018**)

Vorführung mit Präsentation der 5. Edition von „Animazioni“, die sich mit den aktuellen Positionen innerhalt der italienischen Trickfilmslandschaft auseinandersetzt. Die Zusammenstellung wurde von Andrea Martignoni und Paola Bristol kuratiert.



Donnerstag, **01.03.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Ungarisches Kulturinstitut, Haußmannstr. 22, Stuttgart

LE VIOLON NOIR

Konzert mit Guido Rimonda (Geige) und Cristina Canziani (Klavier)

Der Geiger Guido Rimonda, begleitet von der Pianistin Cristina Canziani, spielt auf seiner wertvollen Stradivari Werke von Christoph Willibald Gluck, Giuseppe Tartini, Maurice Ravel, Niccolò Paganini und Henryk Wieniawski. Ein Konzert, das sich in ein Mysterium hüllt. ...

Im Rahmen von „Italien musiziert!“ Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem CIDIM Rom und dem Ungarischen Kulturinstitut. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.

Dauer: **01.03. – 03.03.2018**

Ort: Universität, Philosophikum, Jakob-Welder-Weg 18, Mainz

IBRIDITÀ E NORMA – NORM UND HYBRIDITÄT

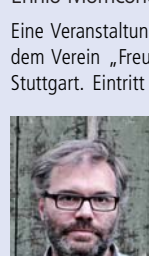
Deutscher Italianistentag 2018

Mit ihrem Leitthema widmet sich die diesjährige Tagung aus sprachwissenschaftlicher, literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive den vielfältigen Wandelprozessen, die im



Das Ensemble Classic Tango, das uns mit Tanzrhythmen zum Neuen Jahr begrüßt, ist ein Quartett, das sich aus außergewöhnlichen Persönlichkeiten der zeitgenössischen Musik zusammensetzt: der Sopranistin Tiziana Scandaletti, dem Pianisten Riccardo Piacentini, der Geigerin Daniela Cammarano und dem Akkordeonspieler Davide Vendramin. Das bewegende Programm sieht Werke so unterschiedlicher Komponisten wie Strawinsky, Satie, Weill und Piazzolla vor, die jedoch alle dem Tango verfallen waren. Ein Höhepunkt wird der Tango von Ennio Morricone sein, den dieser unserem Quartett gewidmet hat.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und der Stadt Stuttgart. Eintritt frei.



Donnerstag, **25.01.2018, 14.00 Uhr**

Luogo: Universität, Raum 17.52, Keplerstr. 17, Stuttgart

INCONTRO CON MATTEO CORRADINI

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

In occasione della „Giornata della memoria“, gli studenti di italiano dell'Università di Stoccarda avranno la possibilità di dialogare con Matteo Corradini, autore del libro „La repubblica delle farfalle“, una toccante testimonianza dal lager di Theresienstadt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Universität Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.



Freitag, **26.01.2018, 11.30 – 13.00 Uhr**

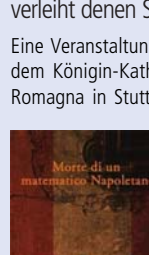
Ort: Königin-Katharina-Stift, Schillerstr. 5, Stuttgart

GIORNATA DELLA MEMORIA 2018: LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

Begegnung mit dem Autor Matteo Corradini

Das Buch „La Repubblica delle Farfalle“ rekonstruiert die Geschichten deportierter Juden. Matteo Corradini, der 2003 über das Ghetto in Theresienstadt geforscht hat, hat sich besonders mit den Geschichten vieler junger Frauen und Männer befasst. Mit Bildern und Originaldokumenten stellt der Autor nun seine Forschungsergebnisse vor und verleiht denen Stimmen, die ihre in dem Grauen des Lagers verloren haben.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Königin-Katharina-Stift-Gymnasium und dem Verein „Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.“. Anmeldungen unter: 0711 / 216 966 51



Freitag, **26.01.2018, 17.00 Uhr**

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

MARIO MARTONE E NAPOLI MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO

Film del 1992

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Il film racconta l'ultima settimana di vita di Renato Caccioppoli, professore di matematica all'Università di Napoli, evidenziando i suoi complessi rapporti con la famiglia, gli studenti e la politica. Il film ha ricevuto il Gran Premio della Giuria al Festival del Cinema di Venezia. Al termine, l'ing. Giacomo Piccici ci racconterà la sua esperienza di giovane studente del Professor Caccioppoli.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Samstag, **27.01.2018, 19.00 Uhr**

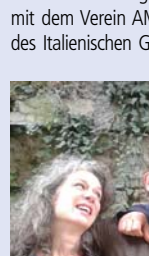
Ort: St. Nikolaus-Kirche, Hansastr. 1, Mannheim-Neckarstadt Ost

KONZERT FÜR TUBA UND KLAVIER

Gianmario Strappati (Tuba) und Alessio Ercole (Klavier)

Die beiden Musiker präsentieren ein Programm im Zeichen der großen Musik. Sie spielen Werke von Alessandro Marcello, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Vincenzo Bellini, Edward Gregson, Vittorio Monti und anderen.

Eine Veranstaltung der Italienischen Katholischen Gemeinde Mannheim in Zusammenarbeit mit dem Verein AMICI e.V. Mannheim, dem COM.ITES Stuttgart. Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Generalkonsulats und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.



Samstag, **27.01.2018, Beginn: 20.30 Uhr**

(Einlass: 19.30 Uhr)

Ort: Kulturzentrum Laboratorium, Wagenburgstr. 147, Stuttgart

DE ANDRÉ UND DIE ANDEREN

Jamin-a: Bianca Rossi (Gesang), Pier Angelo De Lazzar (Gitarren, Bouzouki, Looper, Mandoline, Gesang), Steffen Kuhn (Schlagzeug, Percussion, Keyboard), Michael Bauer (Kontrabass)

Fabrizio De André war nicht nur ein ganz großer Dichter, er war offen für die Anregungen seiner Zeit und besaß die Gabe, große gesellschaftliche Themen auch durch die Werke anderer Künstler zu interpretieren, von denen er nicht selten die Texte übernahm. Jamin-a spielt die Covers dieser Zusammenarbeit und versucht, seine große Sensibilität für gesellschaftskritische Themen und für das Schicksal der Schwächeren zum Ausdruck zu bringen.

Eine Veranstaltung des Laboratoriums e.V. Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Karten unter: www.laboratorium-stuttgart.de



Freitag, **16.02.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

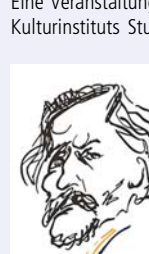
IN ITALIA A SCUOLA DI REGIA BAGNO TURCO

Film di Ferzan Özpetek (1996)

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Film d'esordio di Ferzan Özpetek, in cui il regista presenta il tema dell'omosessualità, sul quale poi rifletterà in tutta la sua produzione. Film molto apprezzato dal pubblico italiano anche per l'ottima interpretazione di Alessandro Gassman e Francesca D'Aloja.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Dienstag, **20.02.2018, 19.00 Uhr**

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

FESTIVAL VERDI 2018

Presentazione PowerPoint in italiano e inglese di Anna Maria Meo, Direttore Generale del Teatro Regio di Parma

Il Festival Verdi trova la sua naturale ambientazione tra il Teatro Regio di Parma e le terre verdiane, con i tesori di Busseto e Sant'Agata dove ancora risiedono i discendenti di Giuseppe Verdi. Il Direttore Generale del Teatro Regio di Parma presenterà l'edizione 2018 del Festival Verdi. A seguire proiezione di un estratto di un'opera verdiana.

Eine Veranstaltung des Teatro Regio di Parma in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verein „Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.“.



Freitag, **23.02.2018, 14.00 – 17.30 Uhr**

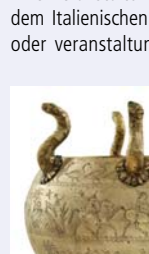
Ort: Treffpunkt Klett, Seminarraum, Rotebühlstr. 77, Stuttgart

CON PIACERE NUOVO, SEMPRE PIÙ VICINO A CHI INSEGNA E A CHI IMPARA!

Presentazione in italiano a cura della Dott.ssa Adele Finzi

Vi invitiamo a conoscere „Con piacere nuovo“ A1 e A2. La nuova edizione conserva tutte le virtù della prima e assicura una progressiva grammaticale adeguata ai bisogni dei corsisti. È caratterizzata da un approccio didattico moderno e vivace e presenta un'Italia attuale e non stereotipata attraverso materiali autentici, interculturali e interessanti. Le unità didattiche sono ben strutturate e consentono un facile orientamento a docenti e corsisti.

Eine Veranstaltung von Ernst Klett Sprachen GmbH Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Anmeldungen unter: 0711 / 66 72 15 55 oder veranstaltungsservice@klett-sprachen.de.



Freitag, **23.02.2018, 19.00 Uhr**

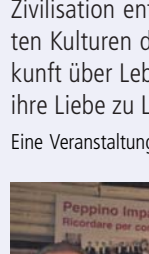
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

MIT HÜGEL UND STEIN NICHT SPURLOS VERGANGEN SEIN...

Etruskische Fürstengräber des 7. Jhs. v. Chr.
 Vortrag von Dr. Susanne Erbeling (Kuratorin der Ausstellung „Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien“ im Badischen Landesmuseum Karlsruhe)

In der sog. Fürstzenzeit des 7. Jh. v. Chr. besaßen in Etrurien aristokratische Anführer die militärische und politische Macht. Die etruskische Zivilisation entwickelte sich in Wechselwirkung mit den verschiedensten Kulturen der antiken Welt. Ihre prachtvollen Gräber geben Auskunft über Leben und Sterben der Führungselite, ihren Reichtum und ihre Liebe zu Luxus und Schönheit.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.



Mittwoch **28.02.2018, 19.00 Uhr**

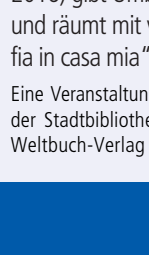
Ort: Stadtbibliothek, Mailänder Platz 1, Stuttgart

MAFIA UND ANTIMAFIA IN SIZILIEN: DIE ROLLE DER FRAUEN

Buchvorstellung mit den Autoren Umberto Santino und Anna Puglisi
 Moderation: Winfried Küper und Giovanni di Stefano

Anlässlich der deutschen Übersetzung des Buches „Phänomeno Mafia - Sentinelle der mafia e Antimafia“ (Weltbuch-Verlag; 2016) gibt Umberto Santino einen weitgefächerten Überblick über die Mafia und räumt mit vielen Klischees auf. Anna Puglisi, Autorin des Buches „La Mafia in casa mia“ (1986), geht auf die Rolle der Frauen in der Mafia ein.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Stuttgart, dem ACLI-Verband Baden-Württemberg und dem Weltbuch-Verlag GmbH.



Freitag **02.03.2018, 18.00 Uhr**

Ort: Universitätssbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

ITALIAN DESIGN DAY 2018 DESIGN TO BE USED (AND RE-USED)

Das Familienunternehmen Guzzini
 PowerPoint-Präsentation in englischer Sprache von Dott. Domenico Guzzini

Die Leuchten und Lampen des Familienunternehmens Guzzini aus Recanati (Provinz Macerata) findet man heutzutage in zahlreichen Wohnungen, Restaurants und Hotels in über 85 Ländern weltweit. Diese Erfolgsgeschichte basiert vor allem auf der Qualität und der kreativen Innovation der hergestellten Produkte als Ergebnis des Zusammenspiels zwischen Funktionalität und Ästhetik.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und dem Italienzentrum der Universität Stuttgart.