



Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
 Öffnungszeiten:
 Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
 Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
 Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, Videokassetten und DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek zieht derzeit in die Lenzhalde 69 um und ist deshalb nicht zugänglich.

Sprachkurse

Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it
 Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U14 und U21 sowie Zahnradbahn U10, Haltestelle Marienplatz.
NEU: Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.
 Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

Wintersemester 2018/2019: 24.09.2018 – 01.02.2019

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am **06.12.2018** kann wieder das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: **18.10.2018**
 Information: 0711 / 16 281 10

Juni giugno



Freitag, 22.06.2018, 20.00 Uhr
 Ort: Christuskirche, Maienstr. 2, Freiburg i.Br.
CONCERTO D'ORGANO
 Gabriele Marinoni spielt Orgelwerke von Liszt, Bach, Bossi, Reger
 Gabriele Marinoni schloss 2007 in Como sein Bachelorstudium in Orgel bei Stefano Molardi ab. 2010 warb er in Stuttgart den Masterabschluss in der Klasse von Ludger Lohmann. Derzeit studiert er Musikwissenschaft an der Universität Heidelberg.

Eine Veranstaltung des Italienischen Konsulats in Freiburg i.Br. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen.



Freitag, 29.06.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr.6, Stuttgart
PALERMO, OH CARA!
 Conferenza in lingua italiana della Dott.ssa Marina D'Angelo
 La Palermo contemporanea nella letteratura e nel cinema. Impressioni letterarie e suggestioni visive commentate da una palermitana.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

Samstag, 30.06.2018, 11.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

SCRIVENDO SOGNANDO: LA MIA EUROPA



Premiazione del Concorso „Scrivendo – Sognando“
 Il concorso „Scrivendo – Sognando“, quest'anno dedicato al tema „La mia Europa“, ha come obiettivo di stimolare la creatività di tutti gli alunni interessati che frequentano i corsi di lingua e cultura italiana a livello elementare e medio della Circostrizione Consolare di Stoccarda. Anche i loro genitori parteciperanno attivamente al concorso.

Eine Veranstaltung des Com.It.Es Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Generalkonsulat Stuttgart, dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem IAL-CILS und der Stadt Stuttgart.



Samstag, 30.06.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Bürgerhaus, Filderbahnstr. 32, Stuttgart-Möhringen
200 ROSSINI 150
 Omaggio a un genio universale
 „Italien musiziert“ möchte zusammen mit ganz Italien und vielen internationalen Hauptstädten einem der größten Opernkomponisten der Musikgeschichte Tribut zollen: Gioachino Rossini. Mit einem großen Gala-Abend, der den schönsten Rossini-Ouvertüren sowie den italienischen Operarien gewidmet ist, feiern wir den großen Komponisten aus Pesaro im 150. Todesjahr und den 200. Geburtstag der ersten Aufführung des „Barbiers von Sevilla“.

Eine Veranstaltung des Italienischen Generalkonsulats in Stuttgart, des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart. Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.

Juli luglio



Montag, 02.07.2018, 14.30 Uhr
 Ort: Droste-Hülshoff-Gymnasium, Bismarckstr. 4, Rottweil
PREMIAZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO „RACCONTO D'AUTORE 2018“

Auch in diesem Jahr haben Schüler/innen der Gymnasien in Baden-Württemberg, Saarland und Rheinland-Pfalz einen Text eines jungen Autors als Ausgangspunkt genommen, um ein spannendes Ende in italienischer Sprache zu schreiben. Wir freuen uns sehr, zusammen mit dem jungen Schriftsteller Andrea Zancanaro (Premio Campiello 2017) die Preise an die Sieger des Literaturwettbewerbs zu überreichen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Droste-Hülshoff-Gymnasium Rottweil und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.



Freitag, 06.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Evang. Gemeindezentrum Martinskirche, Oberdorfplatz 14, Stuttgart-Möhringen
...CON UN OMAGGIO A GIOACHINO ROSSINI
 Marco Gialluca (Violine) und Annalisa Orlando (Klavier) spielen Werke von Rossini, Schubert, Schumann und Ysaie

Annalisa Orlando tritt regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin in Italien und im Ausland auf. Zudem arbeitet sie mit der Violinklasse des Vereines „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Samstag, 07.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Evang. Gemeindezentrum Martinskirche, Oberdorfplatz 14, Stuttgart-Möhringen
OPERA IN JAZZ
 Giovanni Raineri (Tenor) feat. Duo Fysarmonia
 Musik von Rota, Mozart, Verdi, Puccini und Rossini

Erleben wir die Oper neu! Die schönsten Arien aus dem italienischen Opernrepertoire, dargeboten vom Tenor Giovanni Raineri, treffen auf virtuose Akkordeon-Klänge des Duo Fysarmonia, bestehend aus Leonardo Ciraci und Giuseppe Gallone.

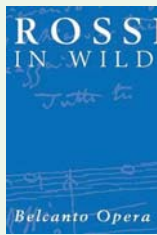
„Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereines „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Freitag, 13.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE LATIN LOVER
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Per celebrare i dieci anni dalla morte di Saverio Crispo, divo del cinema italiano, le due vedove e le cinque figlie, avute da cinque donne diverse, si ritrovano nel paesino pugliese di origine dell'attore. È la riunione di una grande famiglia con cinque nazionalità diverse, una manciata di nipotini, rivalità e alleanze incrociate. Eccezionale il cast di interpreti nel quale spicca Vima Lisi nella sua ultima interpretazione. Il film del 2015 è dedicato a lei.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 14.07.2018, 20.15 Uhr (Sekttempfang)
 Ort: Königliches Kurtheater, Kernerstr. 44, Bad Wildbad
LA CAMBIALE DI MATRIMONIO – DER HEIRATSWECHSEL
 Oper von Gioachino Rossini. Regie: Lorenzo Regazzo

Im Rossini-Jahr 2018 (150. Todestag des Komponisten und 30. Festival Rossini in Wildbad vom 12.07. – 29.07.2018) übernimmt das Italienische Kulturinstitut Stuttgart die Patenschaft über ein besonderes Projekt. Es handelt sich hierbei um Rossinis erste eigenständige Oper, die den jungen Maestro gleich auf der Höhe seines Schaffens zeigt. Die Farsa comica ist musikalisch wie szenisch stets witzig und jung auch in der vorzüglichen Besetzung. Im Rahmen des 30. Belcanto Opera Festivals Rossini in Wildbad. Eine Veranstaltung des Festivals „Rossini in Wildbad e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.bad-wildbad.de



Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart
IL BELCANTO ITALIANO: ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI
 Unter der künstlerischen Leitung von M^a Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duetten

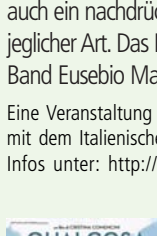
für Sopran, Alt, Tenor und Bariton aus dem reichen Opernrepertoire Rossinis. Neben Rossini werden Werke seiner Zeitgenossen Bellini und Donizetti vorgestellt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Associazione „Concerto Armonico/Hapax“ Finale Ligure (SV), Stadt Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldungen erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Dauer: 17.07. – 22.07.2018
 Ort: Marktplatz Stuttgart
SOMMERFESTIVAL DER KULTUREN 2018
 Sechs Tage lang wird in Stuttgart getanzt, gefeiert und geschlemmt. Stars der internationalen Weltmusikszene begeistern mit mitreißenden Konzerten und das bei freiem Eintritt. Das Festival unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Fritz Kuhn ist nicht nur ein kultureller Höhepunkt im Fest-Angebot der Stadt, es ist auch ein nachdrückliches und positives Signal gegen Rassismus und Ausgrenzung jeglicher Art. Das Italienische Kulturinstitut Stuttgart ist am 22.07.2018 mit der Band Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar aus Bologna präsent.

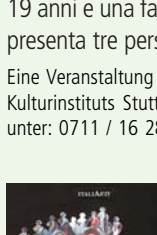
Eine Veranstaltung des Vereines „Forum der Kulturen Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart für den italienischen Beitrag. Infos unter: <http://sommerfestival-der-kulturen.de> und www.iicstoccarda.esteri.it.



Freitag, 20.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE QUALCOSA DI NUOVO
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Due grandi amiche molto diverse anche nei rapporti con gli uomini: dopo un matrimonio infelice, Lucia ha elevato un muro; Maria invece colleziona avventure occasionali. A scompigliare le carte arriva Luca, 19 anni e una fame inesauribile di esperienza di vita. Il film, uscito nel 2016, presenta tre personaggi imperfetti a cui lo spettatore si affeziona subito.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldungen erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Eröffnung: Freitag, 27.07.2018, 18.30 Uhr
 Dauer: 27.07. – 30.08.2018
 Ort: Rathaus, 3. OG, Marktplatz 1, Stuttgart
 Öffnungszeiten: Mo. – Fr.: 8.00 – 18.00 Uhr
ITALIARTS
 Zeitgenössische italienische Kunst

Eine Begegnung mit der Kunst und der Kreativität Italiens und ein Querschnitt verschiedener Stilrichtungen und Farbkompositionen: Eine großartige Vielfalt, welche die Künstler des Kollektivs ItaliArts aufs Neue unter Beweis stellt. Freuen Sie sich auf vom Realismus geprägte Werke bis hin zu abstrakten und magisch angehauchten Traumbildern.

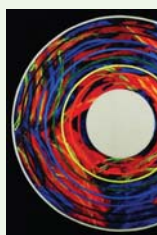
Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Associazione Artistico Culturale del Friuli Venezia Giulia (AURA) Udine und der Stadt Stuttgart. Anmeldungen erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Sonntag, 29.07.2018, 19.00 Uhr
 Ort: Kloster Machern, Barocksaal, An der Zeltlinger Brücke, Bernkatal-Wehlen
WIEDERBELEBT – WIE EIN PHÖNIX AUS DER ASCHE
 Roberto Prosseda, Pedalfügel

Lange war der im 18. und 19. Jahrhundert sehr beliebte Pedalfügel, für den Mozart und Schumann komponierten, in Vergessenheit geraten. Im Kloster Machern stellt Roberto Prosseda seinen modernen Pedalfügel mit fünf Oktaven, drei Registern und 37 Pedalen mit Werken von Robert Schumann, Alexandre-Pierre-François Boëly, Felix Mendelssohn Bartholdy, Charles Gounod, Franz Liszt und Charles Valentin Alkan vor.

Im Rahmen des Mosel-Musikfestivals. Eine Veranstaltung des Mosel-Musikfestivals in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: <https://www.moselmusikfestival.de/konzerte/2018/phoenix-aus-der-asche>.



Dauer: 29.07. – 12.08.2018
 Ort: Ludwig Museum, Danziger Freiheit 1, Koblenz
CONFLUENTES III – GRENZEN AUFBRECHEN
 Kunstfestival

Anders als die bereits zuvor stattgefundenen Ausstellungen werden diesmal bewusst Grenzen und deren Überwindung multiperspektivisch thematisiert und überwunden. In der Basilika St. Kastor werden die Künstlerinnen Sylvia Cibaldi und Leonilde Carabba ihre Werke zeigen. Der aus Rom stammende Bildhauer Marco Di Piazza erarbeitet Plastiken aus Stein, Bronze, Stahl und Eisen, in denen er seine Zeichnungen in die Dreidimensionalität umsetzt.

Eine Veranstaltung des Ludwig Museum Koblenz in Zusammenarbeit mit dem Garwin e.K. Verlag & Kunstprojekte Kallenbach, Koblenz und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.

August agosto



Mittwoch, 01.08.2018, 20.00 Uhr
 Ort: Residenzschloss, Ehrenhof, Schlossstr. 30, Ludwigsburg
SOMMERNACHT DER OPERNSTARS
 Musik von Donizetti, Verdi, Puccini u.a.
 Aida Garifullina (Sopran) und Vittorio Grigolo (Tenor)

Für eine unvergessliche Sommernacht im Residenzschloss: Die jüngst mit zwei ECHO Klassik ausgezeichnete Sopranistin Aida Garifullina und ihr Bühnenpartner, der italienische Tenor Vittorio Grigolo. Auch er braucht sich nicht zu verstecken. Nicht umsonst wird er von der New York Times als legitimer Nachfolger Luciano Pavarotti bezeichnet und wird von der Metropolitan Opera in New York bis zur Mailänder Scala an den renommiertesten Häusern der Welt.

Eine Produktion der KSK Music Open in Kooperation mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.ksk-music-open.de.



Dauer: 05.08. – 19.08.2018
 Ort: Martinskirche, Oberdorfstr. 12, Stuttgart-Möhringen
2. MÖHRINGER ORGELSOMMER: IL SUONO ITALIANO

Die Kammermusikreihe „Italien musiziert!“ wird im Sommer um eine Attraktion reicher. Neben anerkannten Talenten der Kammermusik der klassischer und zeitgenössischen italienischen Kammermusik präsentiert der Möhringer Orgelsommer herausragende Organisten in Verbindung mit ungewöhnlichen Musikern. Das Resultat ist ein musikalisches Feuerwerk, das den Zuhörern neue Dimensionen des musikalischen Genusses offenbart.

Konzerte:
05.08.2018, 19.00 Uhr: Massimo Darchini (Sprecher), Carlo Forlivesi (Orgel)
12.08.2018, 19.00 Uhr: Paolo Bertoldo (Schlagzeug), Marco Bidini (Orgel)
19.08.2018, 19.00 Uhr: Schirin Hudajbergenova (Sopran), Gabriele Marinoni (Orgel)
 „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereines „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit der Martinskirche Stuttgart-Möhringen und der Stadt Stuttgart. Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Mai maggio



Mittwoch, 02.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Schauspielhaus, Foyer, Oberer Schlossgarten 6, Stuttgart

KANN KULTUR EUROPA RETTEN?

Podiumsdiskussion mit Cesare De Marchi, Asiem El Difraoui, David Engels, Dr. Márton Méhes

Ausgehend von der Publikation „Kann Kultur Europa retten?“, die vom ifa und von der bpb herausgegeben wurde, fragen wir nach dem „Common Ground“, nach denjenigen Gemeinsamkeiten, die die Menschen in Europa über wirtschaftliche Interessen hinaus verbinden.

Eine Veranstaltung des EUNIC-Clusters Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Stuttgart. Im Rahmen der Reihe „The Future of Europe“. Karten und Infos: 0711 / 20 20 90 und www.schauspiel-stuttgart.de.



Eröffnung: Donnerstag, 03.05.2018, 19.00 Uhr
Dauer: 03.05. – 03.07.2018
Ort: Kunstgalerie Bech, Paul-Strähle-Str. 26, Schorndorf
Öffnungszeiten: Do. 17.00 – 19.30 Uhr, Fr. 10.00 – 11.30 Uhr

TRASPARENZE

Giovanni Maranghi (Malerei) und Paolo Staccioli (Skulptur)

Giovanni Maranghi und Paolo Staccioli zählen derzeit zu den wichtigsten zeitgenössischen italienischen Künstlern. Maranghis Arbeiten sind eine Synthese der auf die Etrusker zurückgehenden Enkaustikmalerei: Collagen, Zeichnungen und computergestützte Interpretationsformen fließen ineinander. Staccioli widmet sich inhaltlich den Helden antiker Mythen und Sagen. Ein Künstlerdialog auf höchstem Niveau!

Eine Veranstaltung der Kunstgalerie Bech Schorndorf in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Donnerstag, 03.05.2018, 18.00 Uhr
Ort: Badisches Landesmuseum, Gartensaal, Schlossbezirk 10, Karlsruhe

DIE ETRUSKER UND WIR

Etruskische Erbe von der Antike bis heute
Vortrag von Dr. Martin Müller

Auch nach der römischen Eroberung Etruriens lebten die Etrusker mit ihrer ganz eigenen Kultur und Sprache weiter. So finden sich Zeugnisse etruskischer Kulte bis in die Spätantike. Seit der Renaissance rückten die Etrusker wieder in den Blick der Wissenschaftler und der kunstsammelnden Adligen. Der Vortrag verfolgt die Beschäftigung mit den Etruskern von der Antike über die Forschungen der frühen Neuzeit bis zur modernen Kunst und der heutigen Musikszene Italiens.

Eine Veranstaltung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart im Rahmen der Ausstellung „Die Etrusker – Weltkultur im antiken Italien“. Karten und Infos: www.landesmuseum.de.



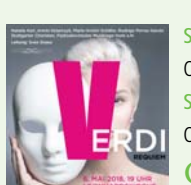
Freitag, 04.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

VIOLINISSIMO

Clara Büsel (Violine), Jannis Roos (Violine), Sandra Rieger (Viola) und Felix Eckert (Violoncello) spielen Werke von Mozart, Haydn, Schubert, Dvorak, Verdi und Piazzolla

Das Streichquartett „Violinissimo“ von Clara (18), Jannis (16), Sandra (25) und Felix (18) wurde nach der erfolgreichen Teilnahme am Wettbewerb „Jugend Musiziert“ 2017 gegründet. Die vier jungen Musiker sind alle hervorragende Solisten und spielten bereits auf renommierten Bühnen wie dem Wiener Konzerthaus und der Carnegie Hall in New York.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Samstag, 05. Mai 2018, 19.00 Uhr
Ort: Stiftskirche Heilig Kreuz, Oberameisgasse, Horb/Neckar

GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM

Natalie Karl (Sopran), Marie-Kristin Schäfer (Messiasopran); Rodrigo Porras Garulo (Tenor), Armin Kolarczyk (Bass)
Stuttgarter Choristen
Dirigent und Einführung: Sven Gnass

Die Stuttgarter Choristen nehmen Verdis „Messa da Requiem“ zum Anlass, ein neues Repertoire einzustudieren, das auch in Zukunft dem italienischen Fach gewidmet sein wird.

Eine Veranstaltung der Musiktage Horb e.V. und der Stuttgarter Choristen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos: 07062 / 65 33 10 und www.stuttgarter-choristen.de



Freitag, 11.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

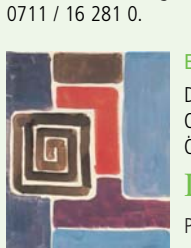
CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE

VA' DOVE TI PORTA IL CUORE

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Dal romanzo di Susanna Tamaro, Cristina Comencini trae nel 1996 ein film sul passare del tempo e su una vicenda complessa e tormentata. Nell'ottimo cast di attori sventa la prova di Virma Lisi, raffinata e bellissima attrice scomparsa nel 2014. Tra Cristina Comencini e Virma Lisi nasce con questo film una proficua e affettuosa collaborazione alla quale la nostra rassegna vuole rendere un altrettanto affettuoso omaggio.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Eröffnung: Montag, 14.05.2018, 18.30 Uhr
Dauer: 14.05. – 01.06.2018
Ort: Rathaus, 3.0G, Marktplatz 1, Stuttgart
Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

IL CORPO VIVO DELLA PITTURA

Personale di Luigi Di Sarro

Luigi Di Sarros Jugend spielte sich in den revolutionären 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts ab. Seine Werke setzen sich vorwiegend mit dem Zeichen auseinander: Seine Bilder, seien sie mit Öl oder Acryl auf Oberflächen gemalt, die teils monochrom oder plastisch gehalten sind, stellen eine überraschende Vielfalt der Zeichen dar. Das Zeichen wird zur Graphie, zu einem kontinuierlichen Fluss, zu einem tiefgreifenden Klang, dessen Stimme wir wahrnehmen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem CeSMA Rom, dem Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro Rom und der Stadt Stuttgart.

Mittwoch, 16.05.2018, 18.00 Uhr
Ort: Romanisches Seminar, Aula 019, Seminarstr. 3, Heidelberg

DARIO FO – MISTERO BUFFO

La parola e il gesto



Conferenza in italiano della Prof.ssa Rosanna Brusegan (Università di Verona)

Scoppia il '68, l'Italia è scossa da manifestazioni di protesta, cortei di studenti, operai che rivendicano maggiori diritti sul posto di lavoro. Si cerca un nuovo modo di intendere la vita stessa e la cultura ne è lo specchio. È proprio in questo periodo che nasce l'opera più importante di Dario Fo: *Mistero Buffo*. Lo spettacolo che dà voce a chi non l'ha mai avuta, raccontando la storia dal punto di vista del popolo.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



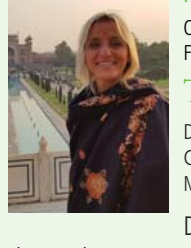
Donnerstags, 17.05. – 19.07.2018, jeweils um 18.00 Uhr
Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

I GRANDI REGISTI ITALIANI DI OGGI

Il cineforum del Centro Studi Italia dell'Università di Heidelberg rende omaggio ai più grandi registi italiani di oggi con la seguente selezione:

17.05.2018, Nanni Moretti: *HABEMUS PAPAM* (2011)
07.06.2018, Paolo Virzì: *IL CAPITALE UMANO* (2013)
28.06.2018, Paolo Sorrentino: *LA GRANDE BELLEZZA* (2013)
19.07.2018, Ermanno Olmi: *TORNERANNO I PRATI* (2014)

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Die Filme werden in italienischer Sprache gezeigt.



Freitag, 18.05.2018, 20.15 Uhr

Ort: Theaterhaus Stuttgart, T4, Siemensstr. 11, Stuttgart-Feuerbach

TERRE D'ARTISTA

Die Emilia-Romagna von Laura Zuccheri (Malerin und Comiczeichnerin), Sandro Campani (Schriftsteller) und Emiliano Mazzoni (Musiker)

Drei Künstler, die aus der gleichen Gegend kommen: der Emilia-Romagna. Ihre Landschaft, die Menschen und Orte, aber auch die Gerüche und Farben sind ihre Inspirationsquelle und die Basis ihrer künstlerischen Ausdruckskraft. In einem Experiment, das die Grenzen der einzelnen Künste überschreitet, erzählen uns alle drei von ihrer „terra di origine“, jeder in seiner eigenen künstlerischen Sprache und dennoch in einer einzigen Sprache: der Universalsprache der Kunst.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des AERS – Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Theaterhaus Stuttgart. Unterstützt vom Kulturamt Stuttgart. Infos und Eintritt: www.theaterhaus.com.



Samstag, 19.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE

IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Un film del 2002 interamente geschrieben von Frauen, die die Qualität der Erzählung in der Komplexität der familiären Beziehungen. Cristina Comencini realisiert „Il più bel giorno della mia vita“ und gewinnt den Silbernen Nastro für die beste Regie. Der Film ist eine Hommage an die besten Regisseure.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 19.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Kath. Gemeindezentrum St. Johannes, Warthstr. 22, Stuttgart-Untertürkheim (Eingang Sattelstr.)

CANTA ITALIA!

Der italienische Canzone und Sprache gewidmete Wettbewerb, wird dieses Jahr zum dritten Mal in Stuttgart ausgetragen. Es erwartet Sie ein stimmungsvoller Abend mit zwölf

Endteilnehmern, die musikalisch um den ersten Platz wetteifern werden.

Eine Veranstaltung des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen. Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Karten und Reservierungen unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de. Mitglieder des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ erhalten eine Ermäßigung.



Mittwoch, 23.05.2018, 18.00 Uhr
Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

LA SCELTA IMPARZIALE ED IL VELO DI IGNORANZA

La giustizia sociale in Eduardo De Filippo und John Rawls
Conferenza in italiano del Prof. Angelo Barba (Università di Siena)

Angelo Barba, professor ordinario di diritto privato presso l'Università di Siena, ci presenterà alcune riflessioni a margine della commedia „Filumena Marturano“ di Eduardo De Filippo.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Samstag, 26.05.2018, 18.00 – 22.00 Uhr
Ort: Garten des Saarbrücker Schlosses, Schlossplatz, Saarbrücken

ITALIA IN PIAZZA

Bereits zum 11. Mal lädt der Regionalverband Saarbrücken zu „Italia in Piazza“ ein. Neben zahlreichen kulinarischen Spezialitäten sorgen italienische Musik und viele anregende Gespräche für mediterranes Flair am Barockschloss.

Eine Veranstaltung des Regionalverbands Saarbrücken in Zusammenarbeit mit dem „Sizilianischen Freundeskreis im Regionalverband Saarbrücken“, dem Com.It.Es Saarbrücken und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Dienstag, 29.05.2018, 18.00 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

INFINITO 200: IL MONDO POETICO DI LEOPARDI

Referenten: Davide Rondoni (Dichter), Prof. Dr. Barbara Kuhn (Vorsitzende Leopardi-Gesellschaft), Dr. Franca Janowski (Universität Stuttgart)

200 Jahre nach der Veröffentlichung des poetischen Meisterwerks „L'infinito“, soll die Figur und das Werk Giacomo Leopardis sowie seine Rezeption in Deutschland genau beleuchtet werden. Leopardi, Vordenker des 20. Jahrhunderts, ist jener Dichter, der als ein bedeutender Mittler zwischen den Kulturen angesehen werden kann.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, des Italienischen Kulturinstituts der Universität Stuttgart und des CeSMA Rom in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

Juni giugno



Dauer: 03.06. – 05.08.2018
Ort: Katholische St. Nikolaus Kirche, Werastr.120, Stuttgart

VII. INTERNATIONALES STUTTGARTER ORGELFESTIVAL

Im Rahmen des Internationalen Stuttgarter Orgelfestivals spielen renommierte Organisten auf der Weigle-Orgel ein breitgefächertes Repertoire, das von der frühen Orgelmusik des 16. Jahrhunderts über barocke und romantische Musik bis zu Werken unserer Zeit reicht.

Konzerte:
03.06.2018, 19.30 Uhr: Christian Weherer (Domkapellmeister St. Eberhard)
10.06.2018, 19.30 Uhr: Anders Eidsten Dahl (Drammen/Norwegen)
17.06.2018, 19.30 Uhr: Francesco Bongiorno (Brindisi)
24.06.2018, 19.30 Uhr: Mario Ciferri (Porto San Giorgio)
01.07.2018, 19.30 Uhr: Sergio Orabona (Stuttgart)
08.07.2018, 19.30 Uhr: Simona Fruscella (Cremona)
15.07.2018, 19.30 Uhr: Ignace Michiels (Brügge)
22.07.2018, 19.30 Uhr: Johannes Skudlik (Landsberg)
29.07.2018, 19.30 Uhr: Roberto Bonetto (Verona)
05.08.2018, 19.30 Uhr: Marco D'Avola (Ragusa)

Eine Veranstaltung des Internationalen Orgelfestivals Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Der Eintritt ist frei. Um Spenden für die Kirchenmusik wird freundlich gebeten.



Dauer: 06.06. – 09.06.2018
Ort: Albert-Ludwigs-Universität, Bertoldstr. 17, Freiburg i.Br.

ARIOST IN DEUTSCHLAND

Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik
Internationale Fachtagung

Anlässlich der Feierlichkeiten zum 500. Jahrestag der ersten Veröffentlichung des „Orlando Furioso“ veranstaltet die Albert-Ludwigs-Universität Freiburg eine internationale und interdisziplinäre Fachtagung mit dem Ziel, die Rezeption des Werks und der Figur Ludovico Ariostos systematisch bis zu unserer Zeit aufzuarbeiten.

Eine Veranstaltung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Italienischen Konsulat in Freiburg i.Br.



Dauer: 06.06. – 10.06.2018
Ort: Schauspielhaus, Kammertheater und Nord, Stuttgart

THE FUTURE OF EUROPE

Internationales Theaterfestival
Von und mit TheatermacherInnen aus Athen, Moskau, Budapest, Istanbul, Kherson, Lyon, Mailand, Barcelona, Stuttgart und Thessaloniki

Wie steht es um den Dialog, den eine Gemeinschaft Europas einmal anstoßen wollte? Die Frage, welche Rolle das Theater heute für den lebendigen Austausch und über welche offene Gesellschaft spielen kann, stellt sich dringender denn je. Am Schauspiel Stuttgart geschieht dies im lokalen Rahmen und im Austausch mit Partnertheatern aus ganz Europa.

Eine Veranstaltung des Schauspiel Stuttgart in Zusammenarbeit mit Theatern aus Europa und für das italienische Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos und Karten unter: www.schauspiel-stuttgart.de.



Dauer: 08.06. – 13.06.2018
Ort: Heidelberg an verschiedenen Orten

7. KULTURFESTIVAL ITALIA

Literatur, Lebensart, Konzerte

Zum Festivalauftakt am 08.06.2018

wird im Interkulturellen Zentrum der Liedermacher Fabio Macagnino sein Publikum mit auf eine nostalgische Reise ins italienische Deutschland und der Küste Kalabriens mitnehmen. Am 09.06.2018 zeigt dann die Theatergruppe „Teatralia“ Wirrungen und Irrungen rund um das Thema „Gesten“ mit lustigen Sketchen in italienischer und deutscher Sprache. Und das ist nur ein kleiner Ausschnitt aus dem vielfältigen Programm!

Eine Veranstaltung des Vereins „Volare e.V.“ Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und der Stadt Heidelberg. Karten und Infos unter: <https://volare-heidelberg.com>.

Freitag, 08.06.2018, 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

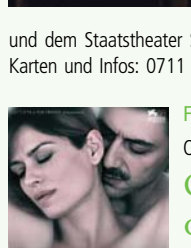
FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.



1985 wird in Turin der Mafia von Catania ein großer Prozess gemacht. Unter den Verurteilten befindet sich Salvatore, noch ein Junge, der lebenslanglich hinter Gitter kommt. Ein Tag nach der Verurteilung nimmt der Richter Kontakt zu ihm auf und eine 26 Jahre dauernde Korrespondenz beginnt.

Eine Veranstaltung des Piccolo Teatro di Milano in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Staatstheater Stuttgart. Italienisch mit deutschen und englischen Untertiteln. Karten und Infos: 0711 / 20 20 90 und www.schauspiel-stuttgart.de.



Freitag, 08.06.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE

QUANDO LA NOTTE

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Tratto dall'omonimo Romanze der gleichen Comencini, der film del 2011 sviluppa temi quali la maternità e l'abbandono attraverso la complessa natura di due personaggi alla ricerca di un'impossiblen serenität. Il film ci trasporta tra le montagne della Val d'Aosta, uno szenario spettacolare e abbastanza inconsueten im cinema italiano.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Mittwoch, 13.06.2018, 18.30 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

DESIGN TO BE USED AND RE-USED

PowerPoint-Präsentation in englischer Sprache von Dott. Domenico Guzzini

Die bunten Objekte des aus den Marken stammenden Familienunternehmens Guzzini finden sich heute in vielen Haushalten auf der ganzen Welt! Domenico Guzzini, Vorsitzender des Unternehmens Guzzini mit Sitz in Recanati, wird die Erfolgsgeschichte des Familienunternehmens nachzeichnen, die vor allem auf der Qualität und der kreativen Innovation der hergestellten Objekte als Ergebnis des Zusammenspiels zwischen Funktionalität und Ästhetik beruht.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, der Universitätsbibliothek Stuttgart und der Dante-Gesellschaft Stuttgart. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 15.06.2018, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

ALL'ITALIANA

Michele Marelli (Klarinette) und Ciro Longobardi (Klavier)
Stücke von Brahms, Strauss, Debussy, Fedele und Stockhausen

Michele Marelli gehört zu den interessantesten Klarinetten weltweit. Zusammen mit dem Pianisten Ciro Longobardi hat er ein Programm zusammengestellt, das musikalisch vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute reicht. Eine besondere Erwähnung gebührt dem Stück „Il peso di un respiro“ des Maestro Marco Stroppa, der zugleich Dozent an der Stuttgart Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ist.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg und der Stadt Stuttgart. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Freitag, 22.06.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„EINE UNERHÖRTE SCHWELGEREI“

Palermo-Bilder ausländischer Reisender
PowerPoint-Präsentation in deutscher Sprache von Dott.ssa Marina D'Angelo

Anhand ausgewählter Reiseberichte, Briefe und Tagebücher berühmter Besucher machen wir einen Spaziergang durch Palermo, der uns die Sehenswürdigkeiten und das Leben der Stadt durch die Jahrhunderte zeigt.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart“ und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.