



## Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



### Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

#### Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart  
 Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11  
 Mail: info.iicstuttgart@esteri.it  
 Öffnungszeiten:  
 Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr  
 Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr  
 Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

**Änderungen vorbehalten.** Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, Videokassetten und DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter [www.iicstoccarda.esteri.it](http://www.iicstoccarda.esteri.it)

Die Bibliothek steht Ihnen auf Anfrage in der Kolbstraße 6 zur Verfügung.

#### Sprachkurse

Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart  
 Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11  
 Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it  
 Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U14 und U21 sowie Fahrradbahn U10, Haltestelle Marienplatz.  
**NEU:** Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.  
 Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

**Wintersemester 2018/2019: 24.09.2018 – 01.02.2019**

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am **06.12.2018** kann wieder das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: **18.10.2018**  
 Information: 0711 / 16 281 10

## November novembre

**Do. 01.11.2018, 19.00 Uhr:** Eröffnungskonzert „Popular meets Classics“ mit dem Ensemble „Premiata Casa Hanson“.

**Fr. 02.11.2018, 19.30 Uhr:** Kammerkonzert mit Tommaso Ieva, Vladimir Soares, u.a.

**Sa. 03.11.2018, 16.00 Uhr:** Konzert mit Gian Carlo Di Piero und Renata Arloti – zwei junge Ausnahmestimmen aus Italien und London stellen sich dem deutschen Publikum vor.

Eine Veranstaltung der Stadt Vaihingen an der Enz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: [www.gitarentagevaihingengen.zimdo.com](http://www.gitarentagevaihingengen.zimdo.com)



**Diensstag, 06.11.2018, 18.00 Uhr**  
 Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

### STRANE STORIE: IL CINEMA E L'ITALIA DEI MISTERI E DELLE STRAGI

Introduzione in italiano: Dott.ssa Paola Bassini

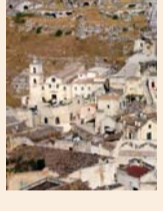
Il cineforum del Centro Studi Italia dell'Università di Heidelberg rende omaggio ai più grandi registi italiani con una rassegna dedicata ai grandi misteri e alle stragi che hanno colpito l'Italia nel passato recente:

**06.11.2018:** Marco Bellocchio, **BUONGIORNO, NOTTE** (2003)

**27.11.2018:** Marco Tullio Giordana, **ROMANZO DI UNA STRAGE** (2012)

**18.12.2018:** Marco Tullio Giordana, **I CENTO PASSI** (2000)

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Die Filme sind auch für ein nichtstudentisches Publikum offen und werden in italienischer Sprache gezeigt. Infos unter: [mail@italienzentrum.de](mailto:mail@italienzentrum.de) oder [www.facebook.com/italienzentrum.Heidelberg](http://www.facebook.com/italienzentrum.Heidelberg)



**Eröffnung: Mittwoch, 07.11.2018, 18.30 Uhr**  
 Ort: Rathaus, 3.OG, Marktplatz 1, Stuttgart  
 Dauer: 07.11. – 07.12.2018  
 Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

### MATERA: PAESAGGI DELL'UOMO

Fotografien von Michele Morelli

Matera ist eine Landschaft, welche Raum, Zeit und Geschichten im Werden vereint. Morelli

Schwarzweiß-Aufnahmen fangen die Seele dieser Stadt auf eine ganz besondere Weise ein und verleihen ihr zugleich einen universellen Charakter, der über die eigenen Grenzen hinaus reicht.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Regione Basilicata – Ufficio Internazionalizzazione e Lucani nel Mondo, dem Verband „Associazione Lucani“ Stuttgart, dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und der Stadt Stuttgart.



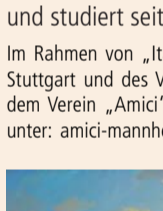
**Freitag, 09.11.2018, 19.00 Uhr**  
 Ort: Technoseum, Museumsstr. 1, Mannheim

### ...CON UN OMAGGIO A GIOACHINO ROSSINI

Marco Gialluca (Violine) und Annalisa Orlando (Klavier) spielen Werke von Gioachino Rossini, Franz Schubert, Robert Schumann und Eugène-Auguste Ysaye

Annalisa Orlando tritt regelmäßig als Solistin auf. Zurzeit vertieft sie ihre Studien an der Musikhochschule Mannheim. Marco Gialluca ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe und studiert seit 2016 in Mannheim bei Maestro Marco Rizzi.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Verein „Amici“ Mannheim und der Stadt Mannheim. Reservierungen und Karten unter: [amici-mannheim@web.de](mailto:amici-mannheim@web.de) oder telefonisch: 0172 / 62 00 795



**Vernissage: Freitag, 09.11.2018, 19.00 Uhr**  
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart  
 Dauer: 09.11.2018 – 18.01.2019

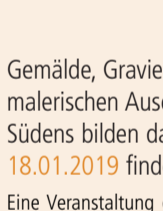
### PAESAGGI DEL SUD

Omaggio a Palermo – Capitale Italiana della Cultura 2018

Ausstellung mit Werken von Siegfried Albrecht Einführung zur Eröffnung: Dott.ssa Marina D'Angelo und Elke Dannenhaus (Künstlerin)

Gemälde, Gravierungen und Radierungen als Ausdrucksformen der malerischen Auseinandersetzung mit den Landschaften des italienischen Südens bilden das künstlerische Repertoire von Siegfried Albrecht. Am **18.01.2019** findet eine Finissage mit italienischer Live-Musik statt.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



**Samstag, 10.11.2018, 19.00 Uhr**  
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

### IL CINEMA NELLA RETE PERFETTI SCONOSCIUTI

Film di Paolo Genovese (2016)  
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Può il nostro cellulare diventare un'arma capace di trasformare una cena tra amici in un dramma dell'esistenza individuale e collettiva? Il film, di grande successo in Italia e all'estero, smaschera l'ipocrisia borghese e inchioda interpreti e pubblico in un gioco che farà male a tutti.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



**Montag, 12.11.2018, 18.00 Uhr**  
 Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

### IL SEQUESTRO MORO: REALTÀ E IMMAGINAZIONE

Conferenza in italiano del Prof. Massimo Mastrogregori

Lo storico Massimo Mastrogregori, autore di numerosi saggi dedicati ad Aldo Moro, presenta la figura del grande statista a 40 anni dal sequestro e dall'uccisione. La conferenza sarà seguita dalla proiezione di un documentario inedito (intervista dell'autore con Marco Bellocchio, La liberazione di Moro, 2018, regia di A. Fiorentino).

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos unter: [mail@italienzentrum.de](mailto:mail@italienzentrum.de) oder [www.facebook.com/italienzentrum.Heidelberg](http://www.facebook.com/italienzentrum.Heidelberg)



**Mittwoch, 14.11.2018, 19.00 Uhr**  
 Ort: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Kammermusiksaal, Urbanstr. 25, Stuttgart

### EIN GESCHMACK FÜR DEN SÜDEN

Maria Letizia Grosselli (Sopran) und Stefania Neonato (Hammerklavier) Lieder und Klavierstücke von Louise Farrenc, Fanny Mendelssohn und Clara Wieck

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



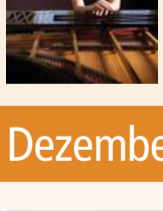
**Freitag, 07.12.2018, 17.00 Uhr**  
 Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, 3.OG, Marktplatz 1, Stuttgart

### WEIHNACHTLICHES KONZERT

Matera, Capitale Europea della Cultura 2019

Das Weihnachtsfest des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart Kulturhauptstadt 2019. Freuen Sie sich auf ein weihnachtliches Festkonzert, eine Einführung in diese suggestive Stadt in der Basilicata, auf die Tombola für die Kleinen und die traditionelle Lotterie mit wunderbaren Preisen für die Großen. Bei dieser festlichen Gelegenheit wird sich unsere Direktorin, Frau Dr. Adriana Cuffaro, von Ihnen allen verabschieden. Grund genug, auf Ihr Wohl anzustoßen und uns allen ein friedliches, gesundes und erfolgreiches 2019 zu wünschen!

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“, der Region Basilicata – Ufficio Internazionalizzazione e Lucani nel Mondo, dem Verband „Associazione Lucani“ Stuttgart und der Stadt Stuttgart. Anmeldungen ab dem 14.11.2018 bis zum Erreichen der aus Sicherheitsgründen von der Stadt Stuttgart festgelegten Teilnehmerzahl unter: 0711 / 16 281 0.



**Freitag, 07.12.2018, 20.30 Uhr**  
 Ort: Theater Tri-Bühne, Eberhardstr. 61 A, Stuttgart

### DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Theaterstück von William Shakespeare präsentiert vom ATIR Teatro / Ringhiera (Mailand) unter der Leitung von Serena Sinigaglia In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Preisgekrönt mit dem Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro 2017: Shakespeare's *Die lustigen Weiber von Windsor* wird neu adaptiert und gekürzt, mit Ironie montiert und mit live gespielten Musikstücken aus Verdis Falstaff ausgestattet.

Eine Veranstaltung des Theaters Tri-Bühne Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen des 14. Stuttgarter Europa Theater Treffens (SETT 2018). Infos und Kartenvorverkauf: 0711 / 23 64 610, [www.tri-buehne.de](http://www.tri-buehne.de), [www.sett-festival.eu](http://www.sett-festival.eu)

Das Konzert steht ganz im Zeichen herausragender Komponistinnen, Pionierinnen der klassischen Musik, die über ihre Zeit hinaus ein Zeichen gesetzt haben: Clara Schumann, Fanny Hensel und Louise Farrenc.

Eine Veranstaltung der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen des „9. Fortepiano Festival Stuttgart“. Karten über die Ticket-Hotline 01805 / 700 733, oder an der Abendkasse. Studenten: Eintritt frei. Informationen: [www.fortepianofest.de](http://www.fortepianofest.de)



**Freitag, 16.11.2018, 18.15 – 19.30 Uhr**  
 Ort: Treffpunkt, Rotebühlplatz 28, Stuttgart

### FURTI D'ARTE

Bühnengespräch in italienischer Sprache mit Katja Elfriede Allmann und Simonetta Puleio

Perché vengono rubate opere d'arte? Dove finiscono? Chi sono i ladri, chi i mandanti? Un'ex-

investigatrice della Kriminalpolizei ci racconterà le sue esperienze e le differenze tra l'Italia e la Germania nella lotta contro i furti di opere d'arte.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Stuttgart – Fachbereich Italienisch in Zusammenarbeit mit der Dante Gesellschaft e.V. Stuttgart und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos: [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)



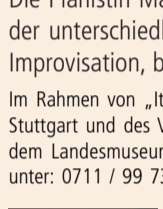
**Freitag, 16.11.2018, 19.00 Uhr**  
 Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

### NEUE MUSIK UND INTERKULTUR – FOKUS MONTENEGRO

Konzert zeitgenössischer Musik mit der Pianistin Marija Skender Musik von Marco Bidin, Francesco Maggio, Marija Skender, Alexander Tamindzic, Borislav Tamindzic und Domenico Turi

Die Pianistin Marija Skender spielt vorwiegend zeitgenössische Musik der unterschiedlichsten Stilrichtungen und Genres: Musiktheater, Improvisation, bildende Kunst und zeitgenössischer Tanz.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Für Vereinsmitglieder wenige reduzierte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder [arces-stuttgart@t-online.de](mailto:arces-stuttgart@t-online.de)



**Samstag, 17.11.2018, 20.00 Uhr**  
 Ort: Kreuzgang St. Martin, Rathausplatz 2, Freiburg i.Br.

### CANZONI ITALIANE

Liriche und Canzoni von Gioachino Rossini, Giacomo Puccini und Franco Alfano

Die Sopranistin Alexandra Flood und der Pianist Klaus Simon gehen mit uns auf Entdeckungsreise eines großen italienischen

Komponisten, der bislang dem breiten Publikum noch wenig bekannt ist: Franco Alfano. Werke von Puccini und Rossini runden den Abend musikalisch ab.

Eine Veranstaltung des Vereins „Vivace Freiburg e.V.“ in Zusammenarbeit mit der Opera Factory Freiburg, dem Italienischen Konsulat Freiburg i.Br. und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



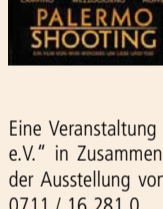
**Samstag, 17.11.2018, 18.00 Uhr**  
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

### PALERMO SHOOTING

Film von Wim Wenders (2008)  
 Einführung: Dott.ssa Marina D'Angelo

Wenders erzählt die Geschichte eines Fotografen, der sich auf der Suche nach dem Sinn des Lebens nach Palermo begibt...

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der Ausstellung von Siegfried Albrecht „Paesaggi del Sud“. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



**Dauer: 19.11. – 25.11.2018**  
 Orte: verschiedene Veranstaltungsorte

### III SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO

Vielfalt, Traditionen und Kunsthandwerk zeichnen die italienische Küche aus. Anlässlich der Woche der italienischen Küche hat das Italienische

Kulturinstitut Stuttgart ein reiches Programm für Sie zusammengestellt. Live-Cooking und Erzählungen über die Gastronomie bringen Ihnen die wunderbaren Geheimnisse und regionaltypischen Akzente der italienischen Küche näher. Das Programm finden Sie hier: [www.iicstoccarda.esteri.it](http://www.iicstoccarda.esteri.it)

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Federucchi Germania und Restaurants, des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und weitere Vereine in Baden-Württemberg.



**Freitag, 23.11. und Samstag, 24.11.2018**  
 Ort: Universität, Institut für Romanistik, Keplerstr. 17, Stuttgart

### ETEROGENEITÀ NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA

Convegno dell'Associazione Docenti Italiani (ADI) in Germania

Il 9° Convegno annuale dell'ADI avrà per argomento l'eterogeneità nella didattica dell'italiano come lingua straniera. Gli interventi avranno per oggetto: le classi ad abilità differenziate, l'inclusione, l'E-learning per lo sviluppo delle diverse abilità e la differenziazione didattica nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera a scuola.

Eine Veranstaltung des Verbands „ADI“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und der Universität Stuttgart. Das Programm ist nachzulesen unter: <https://adi-germania.org/it/>



**Freitag, 27.11. und Mittwoch, 28.11.2018, 20.00 Uhr**  
 Ort: Theater Tri-Bühne, Eberhardstr. 61 A, Stuttgart

### ISABEL GREEN

Ein Gastspiel des ATIR Teatro / Ringhiera (Mailand) Projekt und Regie: Serena Sinigaglia In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Isabel Green, ein großer Hollywoodstar, hat gerade ihren ersten Oscar für die „beste weibliche Hauptrolle“ gewonnen. Sie steht auf der Bühne des Dolby Theater, in der Hand hält sie die Statue, von der sie seit ihrer Kindheit geträumt hat. Sie müsste auf dem Gipfel des Glücks sein, doch etwas stimmt nicht mit ihr.

Eine Veranstaltung des Theaters Tri-Bühne Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Centro Teatrale MaMiMo. Mit Unterstützung von Next 2017. Im Rahmen des 14. Stuttgarter Europa Theater Treffens (SETT 2018). Infos und Karten: 0711 / 23 64 610 oder [www.tri-buehne.de](http://www.tri-buehne.de) und [www.sett-festival.eu](http://www.sett-festival.eu)

## Dezember dicembre



**Freitag, 07.12.2018, 20.30 Uhr**  
 Ort: Laboratorium, Wagenburgstr. 147, Stuttgart

### ITALIAN ORGAN TRIO

Lorenzo Petrocca (Stuttgart, Gitarre), Alberto Marsico (Turin, Hammond B-3), Tommy Bradascio (Mailand, Drums)

Die Musik dieses Trios wurde aus der Tradition der großen Orgelbands der 60er Jahre geboren. Gespielt werden Stücke aus der Organ-Trio-Tradition und aus dem italienischen Repertoire.

Eine Veranstaltung des Laboratoriums Stuttgart, des Ella & Louis Musik-Café Mannheim und des Jos-Fritz Café Freiburg i.Br. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart



**Samstag, 15.12.2018, 20.00 Uhr**  
 Ort: Wentzinger-Gymnasium, Falkenbergstr. 21, Freiburg i.Br.

### OMAGGIO A ROSSINI

Das Ensemble „Holst Sinfonietta“ spielt Ariens, Duette und Chören und Instrumentalmusik von Gioachino Rossini und Benjamin Britten

Die versierten Instrumentalisten der Holst-Sinfonietta um ihren Dirigenten Klaus Simon spielen vor allem Werke der klassischen Moderne und zeitgenössischer Komponisten.

Eine Veranstaltung des Vereins „Vivace“ Freiburg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Konsulat Freiburg i.Br. und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos unter: [www.vivace-freiburg.de](http://www.vivace-freiburg.de)



**Sonntag, 16.12.2018, 17.00 Uhr**  
 Ort: Rosenberkirche, Rosenbergstr. 92, Stuttgart

### NEAPOLITANISCHE WEIHNACHTSMUSIK

Mit den Stuttgarter Choristen. Dirigent & Einführung: Sven Gnass

Die Stuttgarter Choristen präsentieren Werke von Francesco Durante, ein Medley neapolitanischer Weihnachtslieder und Canzoni neapolitanischer Meister.

Eine Veranstaltung der Stuttgarter Choristen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos: 07062 / 65 33 10 und [www.stuttgarter-choristen.de](http://www.stuttgarter-choristen.de)

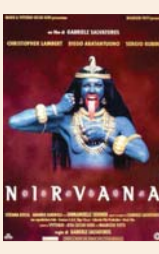
Freitag, 14.09.2018, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

IL CINEMA NELLA RETE

Tutti i film in lingua originale con sottotitoli in italiano

In questa serie, ispirata al tema della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2018, vedremo come alcuni registi italiani utilizzano effetti speciali, robot, mondi paralleli, realtà virtuale, fantascienza e supereroi ottenendo risultati sorprendenti.



NIRVANA

Film di Gabriele Salvatores (1997)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Con questo film di fantascienza, genere atipico nella tradizione cinematografica italiana, Salvatores provoca pubblico e critica, mostrando che il limite sottile tra reale e virtuale può anche svanire del tutto nella nostra vita. Lo spettatore assiste affascinato al vortice di storie, colori e suoni che il regista magistralmente orchestra.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



Donnerstag, 20.09.2018, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

MUSIK FÜR SAN MARCO

Mit dem Capricornus Ensemble Stuttgart
Werke von Giovanni Gabrieli, Claudio Merulo, Biagio Marini, Giovanni B. Buonamente, Massimiliano Neri

Im 16. und 17. Jahrhundert war Venedig das musikalische Zentrum Europas und damit der ganzen Welt. Das nach dem Stuttgarter Hofkapellmeister Samuel Capricornus benannte Capricornus Ensemble, ein internationales Solisten-Ensemble unter der Leitung von Professor Henning Wiegräbe, präsentiert musikalische Schätze der Renaissance und des Barocks.

Eine Veranstaltung des Landesmuseums Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der Konzertreihe „Alte Musik im Haus der Musik 2018/19“. Infos und Vorverkauf unter: www.landeseum-stuttgart.de sowie an der Museumskasse des Landesmuseums Württemberg im Stuttgarter Alten Schloss.



Vernissage: Freitag, 21.09.2018, 19.30 Uhr
Ort: Galerie Klaus Braun, Charlottenstr. 14, Stuttgart
Dauer: 22.09. – 31.10.2018
Galerierundgang „Artalarm“ am Samstag, 22.09. von 11.00 – 20.00 Uhr und Sonntag 23.09. von 11.00 – 18.00 Uhr
Öffnungszeiten: Di. – Fr.: 14.00 – 18.00 Uhr, Sa.: 11.00 – 15.00 Uhr

GIUSEPPE SCAIOLA: NATURERLEBEN VERWANDELT SICH IN MALEREI

Der Künstler ist bei der Vernissage anwesend

Die weitgehend abstrakten Arbeiten Giuseppe Scaiolas thematisieren vor allem die Natur, weniger in ihrer konkreten Erscheinung als in ihrem Wesen und in ihrer Farbigkeit. Braun-, Blau- und Grüntöne sind Scaiolas bevorzugte Farben, die er mal in wild bewegtem all-over aufbringt, mal als im Raum wirbelnde organische Körper Gestalt annehmen lässt.

Eine Veranstaltung der Galerie Klaus Braun Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der „Giornata dell'Arte Contemporanea Italiana all'Estero“ (08.10. – 13.10.2018). Ein Projekt des Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, des Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Arte Contemporanea, Architettura e Periferie Urbane Rom.



Freitag, 05.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

IL CINEMA NELLA RETE
IL RAGAZZO INVISIBILE

Film di Gabriele Salvatores (2014)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Salvatores fa un film per ragazzi riuscendo però a parlare a un pubblico di tutte le età e a farlo divertire insieme. Il piccolo Michele è vittima di compagni prepotenti ma, forse per scarsa autostima o per sommo narcisismo, sa rendersi invisibile e affrontare così il difficile viaggio verso l'età adulta.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



Mittwoch, 10.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart

ARRIGO BOITO ZUM 100. TODESTAG

Vortrag von Dott. Cesare De Marchi
Lesung in deutscher Sprache von Rudolf Guckelsberger

Erzähler der wichtigste Vertreter der italienischen spätromantischen Scapigliatura. Im Zentrum unserer Veranstaltung steht Boitos literarische Produktion, insbesondere seine Adaption von Goethes Faust für die Opernbühne, einige Gedichte und die spannende Erzählung Der schwarze Läufer.

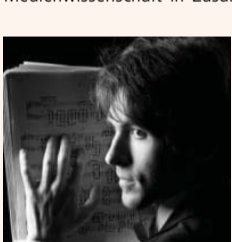
Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Hospitalhof Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.

Donnerstag, 11.10.2018, 15.30 Uhr
Ort: Universität, Sprachlabor I (Raum 357), L 7, 3-5, Mannheim

MARKETING TURISTICO: TECNICHE E STRATEGIE PER NARRARE L'ESPERIENZA TURISTICA

Conferenza in italiano della Dott.ssa Emanuela Filippi

Emanuela Filippi, esperta nel settore del marketing turistico, propone un mini-workshop sul marketing turistico e sul relativo linguaggio settoriale. Dopo una riflessione sulla terminologia propria del settore del turismo, proporrà un'esercitazione pratica sull'uso dell'italiano del marketing turistico. Eine Veranstaltung der Universität Mannheim – Lehrstuhl für Romanische Sprach- und Medienwissenschaft in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



ITALIEN BEIM NECKAR-MUSIKFESTIVAL 2018

Das Neckar-Musikfestival wird vom 13.10. – 25.11.2018 mit drei weiteren Konzerten italienischer Solisten fortgesetzt:
13.10.2018, 20.00 Uhr, Heidelberg: ROMANTIK FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

Das Klavierduo Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio spielt Werke von Cécile Chaminade, Fanny Mendelssohn, Robert Schumann und Claude Debussy.

08.11.2018, 19.30 Uhr, Schloss Beilstein: GASPARD DE LA NUIT
Pietro Ceresini spielt Klavierwerke von Maurice Ravel und Alexandre Tansman sowie Walzer und Tangos von Martin Münch.

25.11.2018, 16.00 Uhr, Stuttgart: KONZERT AM TOTENSONNTAG
Pietro Ceresini spielt Klavierwerke von Martin Münch, Enrique Granados, Maurice Ravel, Frédéric Chopin und Franz Liszt.

Eine Konzertreihe von piano international e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.ici.stoccarda.esteri.it und www.neckar-musikfestival.de



BUON COMPLEANNO: 70 JAHRE DEUTSCH-ITALIENISCHE GESELLSCHAFT KARLSRUHE!

Zum 70. Geburtstag lädt die Deutsch-Italienische Gesellschaft zu einem besonderen Konzert ein, das Klassik und Weltmusik miteinander vereint: die Mandolinenformation Hathor Plectrum Quartet aus Bari spielt klassische Werke, neapolitanische Lieder und Filmmusik und die aus dem Cilento stammende Sängerin Piera Lombardi präsentiert mit ihrer kraftvollen Stimme mediterrane Rhythmen aus Süditalien. Es darf getanzt werden!

Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos unter: http://dig-karlsruhe.eu/



XVIII. SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

Das diesjährige Motto der Woche der italienischen Sprache, die weltweit mit zahlreichen Initiativen begangen wird, lautet: „L'italiano e la rete, le reti per l'italiano“.

Das vielfältige und reiche Programm, nachzulesen unter: www.ici.stoccarda.esteri.it, wird zusammen mit zahlreichen Partnern veranstaltet und findet in vielen Städten in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz statt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit den Universitäten, den Gymnasien, den Deutsch-Italienischen Gesellschaften, dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“, den italienischen Vereinen und den Dante-Gesellschaften in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz.



Mittwoch, 17.10.2018, 11.30 Uhr
Ort: Universität, Aula 17.24, Keplerstr. 17, Stuttgart

STUDIO AZZURRO: AVANGUARDIA E NARRAZIONE

Conferenza in italiano del Prof. Luca Farulli (Università di Siena)

L'era digitale e con essa i media hanno cambiato a volte impercettibilmente non soltanto le nostre abitudini da lettori e più in generale il nostro sguardo, ma tutta la nostra percezione del mondo. Studio Azzurro, fondato nel 1982, quale „ambito di ricerca artistica, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie“, è un gruppo di artisti che cerca di formare „un percorso artistico trasversale alle tradizionali discipline“.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart im Rahmen der XVIII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Mittwoch, 17.10.2018, 19.30 Uhr
Ort: Literaturhaus, Breitscheidstr. 4, Stuttgart

ALLE, AUSSER MIR

Begegnung mit der Schriftstellerin Francesca Melandri

Die in Rom geborene Francesca Melandri wurde mit ihrem ersten Roman „Eva schläft“ auch dem deutschsprachigen Lesepublikum bekannt. Ihr

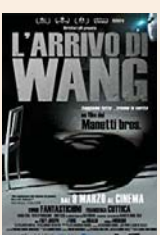


Dauer: 01.11. – 04.11.2018
Ort: Donnersberghalle, Brühlgasse 10, Rockenhausen

INTERNATIONALES FESTIVAL NEUE MUSIK

Mit italienischen Komponisten und Musikern, darunter Daniele Ghisi, Filippo Gorini, Prof. Maria Grazia Bellocchio. Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft des Komponisten Helmut Lachenmann.

Eine Veranstaltung der Stadt Rockenhausen und thomconcept Kirchheimblonden in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: www.thomconcept.eu



Freitag, 21.09.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

IL CINEMA NELLA RETE
L'ARRIVO DI WANG

Film dei Manetti Brothers (2011)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Il linguaggio mette in comunicazione mondi lontani ma si trova spesso a esprimere discordie, idee inconciliabili e intime incomprendimenti. Fantascienza, sguardo disincantato sul futuro e umorismo nero si fondono in un film ben interpretato e premiato per effetti speciali e ridotto budget di produzione.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



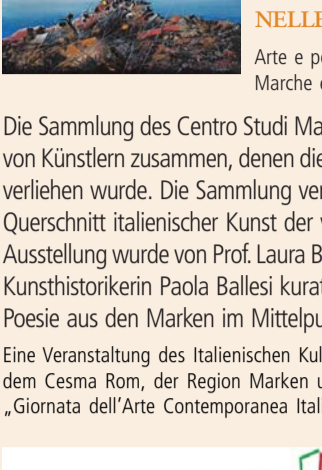
Vernissage: Montag, 24.09. 2018, 18.30 Uhr
Ort: Rathaus, 3.OG, Marktplatz 1, Stuttgart
Dauer: 24.09. – 07.10.2018
Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

UNO SGUARDO AL CONTEMPORANEO NELLE MARCHE

Arte e poesia si incontrano a cura del Centro Studi Marche e della Fondazione Claudi

Die Sammlung des Centro Studi Marche Rom setzt sich aus „Schenkungen“ von Künstlern zusammen, denen die Ehrung „Marchigiano dell'Anno“ verliehen wurde. Die Sammlung versteht sich als Genre-übergreifender Querschnitt italienischer Kunst der vergangenen Jahrzehnte. Die Stuttgarter Ausstellung wurde von Prof. Laura Baratin (Università Urbino) und von der Kunsthistorikerin Paola Ballesi kuratiert. Neben der Kunst wird auch die Poesie aus den Marken im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Cesma Rom, der Region Marken und der Stadt Stuttgart. Im Rahmen der „Giornata dell'Arte Contemporanea Italiana all'Estero“ (08.10. – 13.10.2018).



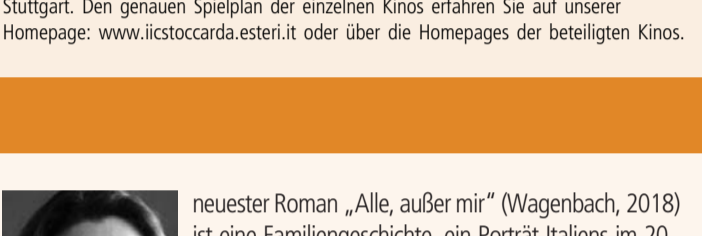
27.09. – 03.10.2018
Ort: Delphi Arthaus Kino, Tübinger Str. 6, Stuttgart; www.arthaus-kino.de
04.10. – 10.10.2018
Ort: Cinema Quadrat, Collinistr. 1, Mannheim; www.cinema-quadrat.de
11.10. – 17.10.2018
Ort: Kommunales Kino, Schlossberg 20, Pforzheim; http://kommunales-kino-pforzheim.de

01.11. – 07.11.2018
Ort: Karlstorkino, Am Karlstor 1, Heidelberg; www.karlstorkino.de
08.11. – 14.11.2018
Ort: Kinemathek, Kaiserpassage 6, Karlsruhe; www.kinemathek-karlsruhe.de
29.11. – 05.12.2018
Ort: Filmhaus, Mainzer Str. 8, Saarbrücken; www.filmhaus-saarbruecken.de
06.12. – 12.12.2018
Ort: Friedrichsbau-Kino, Kaiser-Joseph-Str. 268, Freiburg i.Br.; www.friedrichsbau-kino.de

XXI. CINEMA! ITALIA!

Das Filmfestival „Cinema! Italia!“ tourt in diesem Jahr bereits zum 21. Mal durch Deutschland! Auf dem Programm stehen: Tutto quello che vuoi (Francesco Bruni); Ammore e malavita (Manetti Brothers); L'Equilibrio (Vincenzo Marra); Fortunata (Sergio Castellitto); Come un gatto sulla tangenziale (Riccardo Milani). Als Festivaleröffnung am 27.09.2018 in Stuttgart wird der Film „Taranta on the road“ des Regisseurs Salvatore Alloga zu sehen sein. Wir freuen uns sehr, den Regisseur und den Filmkritiker Piero Spila in Stuttgart begrüßen zu dürfen.

Eine Veranstaltung des Kairos Filmverleihs Göttingen und des Vereins „Made in Italy“ Rom in Zusammenarbeit mit allen beteiligten Kinos und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Den genauen Spielplan der einzelnen Kinos erfahren Sie auf unserer Homepage: www.ici.stoccarda.esteri.it oder über die Homepages der beteiligten Kinos.



neuester Roman „Alle, außer mir“ (Wagenbach, 2018) ist eine Familiengeschichte, ein Porträt Italiens im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte des Kolonialismus und seiner langen Schatten, die bis in die Gegenwart reichen.

Eine Veranstaltung des Literaturhaus Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verlag Klaus Wagenbach Berlin. Kartenermäßigung für Vereinsmitglieder über: buchhandlung@literaturhaus-stuttgart.de oder telefonisch unter: 0711 / 28 42 904



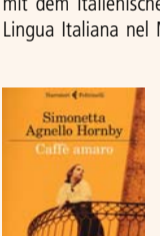
Donnerstag, 18.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Rathaus, Kleiner Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

DER JOURNALISMUS UND DAS NETZ

Faszination und Gefahr einer schwierigen Beziehung Podiumsdiskussion mit Giuseppe Smorto und Simonetta Fiori (La Repubblica), Federico Mello (Blogger und Publizist), Almut Siefert (Stuttgarter Zeitung und Stuttgarter Nachrichten), Diego Marani (Freelance) und anderen. Moderation: Luca Farulli, Professor für Ästhetik und Medien, Universität Siena

Wie demokratisch ist das Schreiben im Netz? Hat die Schnelligkeit der Kommunikation in den social networks Auswirkungen auf die Glaubwürdigkeit der Nachrichten? Journalisten, Blogger und Kommunikationsexperten aus Italien und Deutschland tauschen sich über die Zukunftsperspektiven der Presse im digitalen Zeitalter aus. Eine europäische Debatte.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der XVIII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Anmeldungen unter: 0711 / 16 281 10.



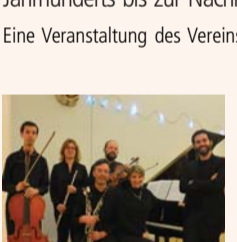
Donnerstag, 18.10.2018, 18.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CAFFÈ AMARO

Circolo di lettura – Lesekreis Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Magda Schrade und Marina D'Angelo

Der Lesekreis befasst sich im Wintersemester als Hommage an Palermo, Italienische Kulturhauptstadt 2018, mit dem Roman von Simonetta Agnello Hornby „Caffè amaro“ (deutsch: Der Jasmingarten, Goldmann Verlag). Der Roman zeichnet das Portrait einer sizilianischen Familie vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Nachkriegszeit.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“



Samstag, 20.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Bürgersaal, Filberbahnplatz 32, Stuttgart-Möhringen

OPERA NOVA – SPINOSA – ROSSINI

NEW-MADE Ensemble unter der musikalischen Leitung von Alessandro Calcagnile

Im Mittelpunkt des Konzerts steht die Vertonung einer Novelle von Luigi Pirandello und die Salonmusik Rossinis „Péchés de vieillesse“ (Alterssünden) in der Transkription der Komponistin Rossella Spinosa.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen. Für Vereinsmitglieder wenige reduzierte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de



Sonntag, 21.10.2018, 14.00 – 19.30 Uhr
Ort: Treffpunkt, Rotebühlplatz 28, Stuttgart

TAG DER KULTUREN 2018

In einem vielfältigen und generationsübergreifenden Kulturprogramm aus Tanz-, Musik-, Theater-, Film- und Diaangeboten werden Aspekte des interkulturellen Geschehens in Stuttgart vorgestellt.

Das Italienische Kulturinstitut nimmt an der Veranstaltung mit einer Filmvorführung in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln teil.

Eine Veranstaltung des Treffpunkts Rotebühlplatz Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



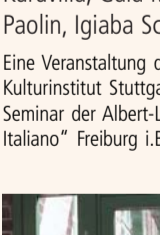
Donnerstag, 25.10.2018, 20.00 Uhr
Ort: Historischer Peterhof der Universität, Niemensstr. 10, Freiburg i.Br.

VITE ALLO SPECCHIO

Zehn neue literarische Stimmen aus Italien

An dem italienisch-deutschen Literaturabend kommen die zehn Autoren des Sammelbandes zu Wort: Paolo Di Paolo, Simone Giorgi, Gabriella Kuruvilla, Gaia Manzini, Ludovica Medaglia, Anna Pavignano, Demetrio Paolin, Igiaba Scego, Simona Sparaco und Nadia Terranova.

Eine Veranstaltung des non solo Verlags in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem Italienischen Konsulat Freiburg i.Br., dem Romanischen Seminar der Albert-Ludwig-Universität Freiburg i.Br. und dem Verein „Centro Culturale Italiano“ Freiburg i.Br. im Rahmen der XVIII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



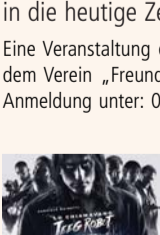
Freitag, 26.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

ROSSINI UND DIE DEUTSCHSPRACHIGE KULTUR – EINE GEGENSEITIGE REZEPTION

Vortrag in deutscher Sprache von Reto Müller (Vorsitzender der Deutschen Rossini-Gesellschaft)

Wegen seiner Vorliebe für Mozart und Haydn wurde Rossini schon in seiner Studienzeit als „Il tedesco“ bezeichnet. Ein deutsches „Rossini-Fieber“ benannte bereits 1816 und Sie auf Spüren bis in die heutige Zeit.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



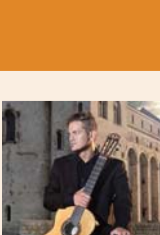
Samstag, 27.10.2018, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

IL CINEMA NELLA RETE
LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

Film di Gabriele Mainetti (2016)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Enzo Ceccotti, Iadruncolo di periferia, riemerge da un accidentale bagno nel Tevere carico di superpoteri che non sa come usare. Inizia così la storia di un moderno supereroe: fragile ma infine pronto a combattere i cattivi nelle strade di una Roma dolce e crudele.

Eine Veranstaltung des Italienenzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Eintritt frei. Anmeldung unter: 0711 / 16 281 0.



Dauer: 01.11. – 04.11.2018
Ort: Peterskirche, Stuttgarter Str. 31, Vaihingen/Enz

VIII. INTERNATIONALE GITARRENTAGE VAIHINGEN AN DER ENZ

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit bekannten Künstlern aus den vergangenen Jahren und bereits (inter)national etablierten Künstlern.

Eine Veranstaltung der Stadt Vaihingen an der Enz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.gitarrentagevaihingenz.jimdo.com