

STUTTART

Dal palcoscenico al grande schermo

La suggestione del palcoscenico ha sempre attratto il cinema che, ispirandosi al teatro e alla musica, tenta di riprodurre la potenza e spesso riesce a creare storie originali e coinvolgenti - come vedremo in questo ciclo di film, ispirato al tema della Settimana della lingua italiana nel mondo di quest'anno.

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi
Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Programma:
Sabato, 14.09.2019, ore 19.00

Matrimonio all'italiana (Vittorio De Sica, 1964)

Il grande regista affida al temperamento e alla maestria di due altrettanto grandi attori la vicenda complessa, umanamente antica e moderna, di Filomena Marturano, eroina coraggiosa e appassionata del Teatro di Eduardo De Filippo.

Venerdì, 11.10.2019, ore 19.00

Medea (Pier Paolo Pasolini, 1969)

Pasolini, ispirato dalla Medea di Euripide, affascina il pubblico scavando nel mito per fornire una nuova, allegorica visione della realtà. Lo scenario surreale e il volto scolpito di Maria Callas danno vita a una tragedia altrettanto intensa e dolorosa. Il film festeggia quest'anno i 50 anni.

Venerdì, 25.10.2019, ore 19.00

Cesare deve morire (Fratelli Taviani, 2012, vincitore Orso d'oro a Berlino)

Il teatro forse non ti salva la vita ma riesce senz'altro a redimerla. Grande film dei Fratelli Taviani su come la pratica teatrale e la scelta di una dramma shakespeariano così tragico e moderno possono arricchire la vita di un gruppo di detenuti nel carcere romano di Rebibbia.

Venerdì, 29.11.2019, ore 19.00

Un'avventura (Marco Danielli, 2019)

I „musicarelli“, film italiani degli Anni '50 e '60, mettevano in scena le vicende della canzoni più in voga. Il regista, con le canzoni di Lucio Battisti come colonna sonora, costruisce l'avventura amorosa dei personaggi interpretati da Michele Riondino e Laura Chiatti che nel film sono attori, cantanti e ballerini.

Venerdì, 04.10.2019, ore 19.00

Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Poesia come palcoscenico

Rilke traduttore di Michelangelo e Leopardi
Conferenza della Dr. Franca Janowski

La traduzione letteraria può essere vissuta come momento scenico, un colloquio nell'interiorità. La passione per la creazione di forme attraverso il linguaggio ci fa penetrare nel mondo di Rilke, straordinario traduttore di Michelangelo e Leopardi, che credeva la traduzione un'arte affine a quella degli attori. La conferenza vuole essere una riflessione su alcuni punti nodali dell'arte della traduzione.

Una manifestazione dell'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart in collaborazione con l'associazione „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“

Giovedì, 10.10.2019, ore 18.00

Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Circolo di lettura – Lesekreis

„L'Arminuta“ von Donatella Di Pietrantonio

Letture in italiano e tedesco in compagnia di Magda Schrade e Marina D'Angelo

Donatella Di Pietrantonio ha vinto il Premio Campiello 2017 con *L'Arminuta*. La sua scrittura ha un timbro unico, una grana spigolosa ma piena di luce, capace di governare con delicatezza una storia incandescente.

Per ulteriori informazioni: freundes.amici@gmail.com
Una manifestazione dell'associazione „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Sabato 19.10.2019, ore 19.00

Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Cambio d'abito

Letture scenica in italiano di Kaha Mohamed Aden
Introduzione: Dott.ssa Simonetta Puleio, Università di Stoccarda.

Attraverso immagini e brevi letture l'intervento vuole percorrere i cambiamenti del vestiario femminile come risposta alle condizioni di vita che le donne somale si sono

trovate ad affrontare nello spazio pubblico. Racconto orale di Kaha Mohamed Aden dal titolo: „Cambio d'abito“: „Molto più di un vestito tradizionale a colori vivaci: il guntiino è un abito che esprime un mondo, ora abbandonato, per lasciare posto al jilbab. Perché le donne somale hanno scelto di coprirsi?“

La performance cercherà di rispondere a questa domanda con l'ausilio della voce dell'autrice e di immagini da lei scelte. Performance in lingua italiana.

Una manifestazione dell'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart in collaborazione con l'associazione „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.

Martedì, 22.10.2019, ore 11.30 – 13.00

Luogo: Universität, K2, Aula 17.24, Keplerstr. 17, Stuttgart

Conferenza del Prof. Massimo Vedovelli

Massimo Vedovelli, ideatore della Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS), istituita presso l'Università per Stranieri di Siena, concentra la sua ricerca nell'ambito della glottodidattica, della semiotica, della sociolinguistica e della linguistica acquisizionale, con particolare attenzione all'apprendimento delle lingue in un contesto migratorio. Nella sua conferenza mostrerà la differente resa lessicale di due diverse dimensioni del parlato, una delle quali, il parlato-scritto, anima sia la scena teatrale, sia anche i dialoghi presenti nei materiali per l'insegnamento dell'italiano come L2.

HEIDELBERG



Giovedì, 24.10.2019, ore 18.00

Luogo: Romanisches Seminar, Curtius Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

Sono solo canzonette? Musica e testo nella canzone italiana

Conferenza del Prof. Luca Zuliani (Università di Padova)

L'italiano per musica è molto cambiato nel tempo. Il problema di fondo, però, è uguale da secoli: l'italiano è la lingua della musica per eccellenza, ma quando è cantato, deve spesso rinunciare al proprio ritmo

naturale; i testi di canzone devono di solito sottomettersi a regole che li rendono molto meno efficaci se sono considerati di per sé, come fossero poesie tradizionali. Questo impone scelte stilistiche, metodi e talvolta stratagemmi per affrontare il problema, e di queste scelte stilistiche e stratagemmi ci offrirà numerosi esempi pratici il professor Luca Zuliani, autore de „L'italiano della canzone“ (Carocci, 2018).

Una manifestazione del Centro Studi Italia dell'Università di Heidelberg in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Una manifestazione del Centro Studi Italia dell'Università di Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Giovedì, 24.10.2019, ore 19.00

Luogo: Universität, K2, Keplerstr. 17, Aula 17.24, Stuttgart

La tradizione italiana dell'attore-autore

Il caso Carmelo Bene
Conferenza del Prof. Armando Petrini (Università di Torino)
Introduzione: Dr. Rossana Lucchesi

„Bisogna fare di sé dei capolavori“ dice Carmelo Bene. Armando Petrini, docente di Discipline dello Spettacolo, ci presenta la forza, l'inventiva e la complessità di uno dei più grandi e discussi attori e autori italiani del Novecento.

Imparare l'italiano sul palcoscenico

Workshop dedicato agli studenti di italianistica dell'Università di Stoccarda, sotto la guida della Dr. Rossana Lucchesi

Durante il corso gli studenti realizzano brevi testi teatrali da mettere in scena all'inizio del Semestre invernale 2019/20, prendendo spunto da alcuni personaggi del romanzo di Primo Levi, *La tregua*.

Inoltre le studentesse del corso di Scrittura Creativa realizzeranno monologhi teatrali scritti.

Una serie di iniziative del Centro Studi Italia dell'Università di Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Venerdì, 25.10.2019, ore 18.00 – 19.30

Luogo: Treffpunkt, Rottebühlplatz 28, Stuttgart

Un intellettuale mitteleuropeo: Giorgio Pressburger

Conferenza in italiano della Dr. Eszter Papp

Un intellettuale ungherese naturalizzato italiano, di casa a Trieste e nelle capitali culturali della Mitteleuropa, poliglotta e poliedrico: Giorgio Pressburger viene presentato in questa conferenza come regista, drammaturgo, scrittore e figura rappresentativa dell'incontro tra culture europee.

Una manifestazione della VHS Stuttgart in collaborazione con la Dante Gesellschaft Stuttgart e.V. e con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.
Ulteriori informazioni: www.vhs-stuttgart.de

Sabato, 26.10.2019, ore 10.00 – 13.00

Luogo: Treffpunkt, Rottebühlplatz 28, Stuttgart

Il burattino di carta

Workshop in italiano per bambini dagli 8 ai 12 anni con Rosa da Lima Iannone.

Creiamo insieme un burattino tridimensionale con semplici fogli di carta. Lo personalizziamo con colori diversi e scopriamo qual è il suo nome. Quando il burattino nasce, viene calzato dalla mano di chi l'ha creato e prede subito vita: parla e si muove come un attore sulla scena.

Si prega di portare: forbici, colla, spago, matite, due riviste (A4) con una copertina spessa e a colori.

Una manifestazione della VHS Stuttgart in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart. Ulteriori informazioni: www.vhs-stuttgart.de

Sabato, 23.11.2019, ore 18.00 – 19.30

Luogo: Treffpunkt, Rottebühlplatz 28, Stuttgart

Rosa di maggio

L'italiano sul palcoscenico delle piazze
Presentazione e conferenza in italiano di Giuseppina Colicci e Serena Facci (Università di Tor Vergata)

Il palcoscenico dell'italiano è anche quello delle piazze, dei sagrati, dei percorsi processionali, dei campi, delle strade: luoghi teatro dei dialetti e repertorio di musiche tradizionali. Nel corso della serata sarà presentato il libro „Rosa di maggio“ (Squilibri, Roma 2019) e le autrici delinearono le figure di Luigi Colacicchi e Giorgio Nataletti, i due ricercatori che nel 1949-1950 registrarono il patrimonio musicale della Ciociaria.

Una manifestazione della VHS Stuttgart in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart. Ulteriori informazioni: www.vhs-stuttgart.de

Venerdì, 29.11.2019, ore 19.30

Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

L'italiano sul palcoscenico: Incipit

A cura di Marina D'Angelo

Serata di lettura scenica di incipit e brevi testi di opere della letteratura italiana a cura dei partecipanti ai corsi del Verein Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.

Una manifestazione dell'Associazione Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V. in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Venerdì, 29.11.2019, ore 15.00

Luogo: Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule, Sickstr. 165, Stoccarda

La Compagnia Angelo Sicilia presenta gli eroi Antimafia

La Compagnia si occupa da anni di diffondere le tradizioni culturali della Sicilia e la memoria delle vittime della mafia attraverso spettacoli di pupi siciliani che costituiscono il „Ciclo dei pupi antimafia“. Per l'innovativo ciclo antimafia e per l'impegno sociale e civile, la Compagnia ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Legalità e Cultura e il Premio Internazionale Rosario Livatino.

Una manifestazione del Consolato Generale d'Italia a Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart e la Cotta-Schule Stuttgart.

SAARBRÜCKEN

Lunedì, 21.10.2019, ore 10.00 – 12.00

Luogo: Universität des Saarlandes, Geb.C 54, Aula 2.09, Saarbrücken

Il dialogo nei materiali didattici per l'italiano L2: dal passato a oggi

Conferenza del Prof. Massimo Vedovelli (Università per Stranieri di Siena)
Presentazione: Dr. Tatiana Bisanti

La questione del rapporto fra parlato-scritto e parlato-parlato è trattata nei materiali didattici spesso in termini contraddittori. Dai vari tentativi che negli antichi (ma a volte molto moderni) materiali per insegnare italiano L2 venivano fatti per dare l'aria di „naturalità“ ai dialoghi; fino a arrivare alla svolta dei materiali degli anni Settanta, e infine all'attuale momento dove il ricorso alle tecnologie permette di risolvere - almeno didatticamente - la questione.



Mercoledì, 23.10.2019, ore 10.00 – 12.00

Luogo: Universität des Saarlandes, Geb. E 24, Raum 2.03, Saarbrücken

Cesare deve morire

Film dei fratelli Taviani
Presentazione e moderazione del dibattito: Dott.ssa Sabrina Nonini

Il film *Cesare deve morire*, vincitore dell'Orso d'oro al Festival di Berlino del 2012, narra la messa in scena del

Giulio Cesare di William Shakespeare da parte dei detenuti della sezione di alta sicurezza del carcere di Rebibbia. Nel corso del film gli attori autentici, ma non professionisti, progressivamente prendono consapevolezza di come le passioni, i legami e i tradimenti continuino a guidare e modellare la vita dell'uomo, nonostante il cambiare dei tempi.

Mercoledì, 23.10.2019, ore 18.15 – 21.30

Luogo: Volkshochschule, Bergheimer Str. 76, Heidelberg

Una lezione d'italiano diversa dal solito

Con Milena Tombolini-Daniels, (Zentrales Sprachlabor Universität di Heidelberg)

Per festeggiare la XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, vi invitiamo a conoscere in un workshop in lingua italiana (da attori o da spettatori, come preferite!) il teatro d'improvvisazione, „Playback Theatre“, con la compagnia IMPROVA.

Domenica, 01.12.2019, ore 18.00

Luogo: Romanischer Keller, Seminarstr. 3, Heidelberg

L'italiano sul palcoscenico

Serata di teatro d'improvvisazione playback con la compagnia ImProva di Heidelberg e l'accompagnamento musicale del Duo Garibaldi.

Una serie di manifestazioni della Sezione di italiano dello Zentrales Sprachlabor dell'Università di Heidelberg in collaborazione con la Volkshochschule di Heidelberg e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Importante per tutti gli interessati alla lingua italiana! Sul portale della lingua italiana (www.linguaitaliana.esteri.it) troverete tutte le informazioni utili a chi vuole imparare l'italiano, come indirizzi, notizie, eventi e approfondimenti elaborati dalle società scientifiche di ambito linguistico. Vi invitiamo a consultarlo!

Änderungen vorbehalten, aktuelles Programm unter: www.iicstoccarda.esteri.it

Tragen Sie sich auf unserer Homepage für den Newsletter ein!

Falls Sie in unseren Postverteiler aufgenommen werden möchten, melden Sie sich mit einer E-Mail bei martin.miller@esteri.it

L'italiano sul palcoscenico

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

21 – 27 ottobre 2019

XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo



FREIBURG

Lunedì, 21.10.2019, ore 18:00

Luogo: Albert-Ludwigs-Universität, KG III, Aula 3042, Platz der Universität 3, Fahnenbergplatz, Freiburg i.Br.

D'Annunzio sul palcoscenico della Storia

Incontro con Giordano Bruno Guerri

Giordano Bruno Guerri è il presidente della Fondazione Vittoriale. Il presente incontro, inserito nell'ambito del centenario dell'impresa di Fiume, ripercorre le tappe di un evento storico che può essere considerato una chiave di lettura per comprendere la personalità di un personaggio eclettico e multiforme come Gabriele D'Annunzio.

Una manifestazione del Romanisches Seminar dell'Università di Friburgo e della Società Dante Alighieri di Friburgo in collaborazione con il Consolato d'Italia a Friburgo e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Giovedì, 24.10.2019, ore 20:00

Luogo: Cala Theater, Haslacher Str. 15, Freiburg i.Br.

La Traviata

Presentata dalla compagnia teatrale Teatro Blu

La Compagnia teatrale Teatro Blu, con la partecipazione di un soprano e di un attore, porta in scena le più celebri arie e brani de *La Traviata* di Giuseppe Verdi.

Una manifestazione del Consolato d'Italia a Friburgo, co-sponsorizzato dalla Regione Lombardia e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Giovedì, 07.11.2019, ore 9.00 – 18.00

Luogo: Albert-Ludwigs-Universität, Aula 01014, Wilhelmstr. 26, Freiburg

Venerdì, 08.11.2019, ore 9.00 – 18.00

Luogo: Alte Universität, Aula 01042, Bertoldstr. 17, Freiburg

Lo spazio dell'incanto

Laboratorio teatrale in italiano
Direzione e regia di Marco Pejrolo

Il laboratorio teatrale mette la persona al centro del proprio processo di apprendimento e sviluppa l'attitudine preziosa di aprirsi al nuovo e all'esperienza. Lo spazio scenico rappresenta il luogo del possibile, dove si possono sperimentare e approfondire diverse possibilità del sentire e del comunicare. Il training dell'attore contribuisce ad aumentare la consapevolezza delle proprie abilità espressive. La compagnia teatrale si trasforma in una comunità in cui si apprende a sperimentare diversi livelli di comunicazione (dalla parola, al gesto, allo spazio), a osservare cosa l'altro ci comunica realmente.

Una manifestazione del Romanisches Seminar dell'Università di Freiburg i.Br. in collaborazione con il Consolato d'Italia a Freiburg e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

TÜBINGEN



Mercoledì, 23.10.2019, ore 16.00 – 18.00

Luogo: Universität, Aula 226, Wilhelmstr. 50, Tübingen

Le parole del parlato-parlato e del parlato-scritto

Conferenza del Prof. Massimo Vedovelli (Università per Stranieri di Siena)

Per il tema della Settimana della Lingua Italiana 2019 il Prof. Vedovelli concentrerà il suo intervento sulla prospettiva linguistica di analisi con l'obiettivo di esaminare alcuni tratti delle diverse conformazioni strutturali dell'italiano parlato. Riprendendo la distinzione nencioniana fra parlato-parlato e parlato-scritto, verrà mostrata la differente resa lessicale delle due diverse dimensioni del parlato, una delle quali – appunto il parlato-scritto – anima sia la scena teatrale, sia i dialoghi presenti nei materiali per l'insegnamento dell'italiano come L2.

Una manifestazione del Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Tübinga in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Giovedì, 24.10.2019, ore 19.00

Luogo: Salzstadel, Jakobsgasse 14/1, Tübingen

Roma sul palcoscenico

Com'è stata raccontata la Città eterna nel cinema e in letteratura
Conferenza in italiano dello scrittore Tommaso Giagni

Tommaso Giagni, giovane scrittore già apprezzatissimo con il suo romanzo d'esordio, „L'estraneo“ e con „Prima di perdersi“, una storia autobiografica sul rapporto tra genitori e figli, presenta un excursus letterario e

cinematografico dei cambiamenti di Roma tra il Novecento e oggi. Un incontro che segue le tracce di libri e film, per attraversare la città nel tempo. Un percorso che racconta le trasformazioni della Capitale e del Paese intero e che fa dialogare la Roma monumentale del centro storico con la Roma meno turistica e più vicina al quotidiano di chi la abita.

Una manifestazione dell'Associazione „Amici della Cultura Italiana“ di Tübingen in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Domenica, 17.11.2019, ore 18.00

Ort: Sudhaus, Hechinger Str. 203, Tübingen

Già consegnato

Commedia in due atti di Pino La Pietra presentata dalla Compagnia teatrale „Le Maschere“ di Stoccarda

La Compagnia teatrale italiana „Le Maschere“ ha debuttato nel 1984 con una commedia del grande commediografo napoletano Eduardo de Filippo. Il repertorio de „Le Maschere“ comprende pezzi teatrali di Dario Fo, Eduardo Scarpetta, Eduardo De Filippo, Raffaele Viviani, Vincenzo Salemme e altri, ma anche spettacoli scritti e ideati dal gruppo stesso come varietà di canzoni, scenette, poesie. „Le Maschere“ si esibiscono oggi con successo in molte città della Germania oltre che a Stoccarda e rappresentano un punto di riferimento per gli Italiani che vivono in Germania e per tanti tedeschi che amano la lingua italiana.

Una manifestazione dell'Associazione „Amici della Cultura Italiana Tübingen e.V.“ e della Compagnia teatrale „Le Maschere“ in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

ULM



Martedì, 22.10.2019, ore 18.30

Luogo: Zum Engländer, Weinhof 19, Ulm

La musica parla italiano

Conferenza della Dr. Monika Kautenburger

Dalle grandi arie dell'opera lirica alle canzoni moderne dei cantautori contemporanei, la musica italiana è il più importante diffusore della lingua italiana. Ascoltiamo e cantiamo assieme una selezione di celebri brani musicali.

Una manifestazione del ZSP dell'Università di Ulm in collaborazione con l'Europabüro della Città di Ulm „Europe Direct Ulm“ e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

BÖBLINGEN

Martedì, 22.10.2019, ore 18.00

Luogo: Teatro del Künstlerhaus Altes Amtsgericht, Schlossberg 11, Böblingen

Carlo Goldoni: Mirandolina

Otto lettori, soci della DIG, rappresentano in italiano una tra le più famose commedie di Carlo Goldoni, conosciuta anche con il titolo „La Locandiera“.

Giovedì, 24.10.2019, ore 18.00

Luogo: Teatro del Künstlerhaus Altes Amtsgericht, Schlossberg 11, Böblingen

Filomena Marturano di Eduardo De Filippo

Proiezione in lingua italiana dell'opera teatrale

Due manifestazioni della Società Italo-Tedesca (DIG) di Böblingen-Sindelfingen in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

MANNHEIM

Martedì, 22.10.2019

Luogo: Universität, Fuchs-Petrolub-Festsaal 0138, Mannheim

Giornata dedicata all'italiano sul palcoscenico

ore 16.00: apertura ufficiale della manifestazione

ore 16.30 – 17.30: Kaha Mohamed Aden, (scrittrice) Cambio d'abito

Introduzione della Dott.ssa Simonetta Puleio, Università di Stoccarda
Attraverso immagini e brevi letture l'intervento vuole percorrere i cambiamenti del vestiario femminile come risposta alle condizioni di vita che le donne somale si sono trovate ad affrontare nello spazio pubblico.

ore 18.00 – 19.00: „L'italiano dell'opera lirica“

Conferenza di Angelo Raciti, Istituto Lirico del Conservatorio di Stoccarda

ore 19.00 – 20.00: In Europa attraverso la musica

Con Ludovica Bello (soprano) e Lorenzo Di Toro (pianista, Nationaltheater Mannheim)
Una ricca selezione di arie d'opera e composizioni per pianoforte in un viaggio musicale attraverso le diverse nazioni europee.



Domenica, 01.12.2019

Luogo: Universität, Schloss, Mannheim

La Compagnia Angelo Sicilia presenta gli eroi Antimafia

La Compagnia si occupa da anni di diffondere le tradizioni culturali della Sicilia e la memoria delle vittime della mafia attraverso spettacoli di pupi siciliani che costituiscono il „Ciclo dei pupi antimafia“. Per l'innovativo ciclo antimafia e per l'impegno sociale e civile, la Compagnia ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Legalità e Cultura e il Premio Internazionale Rosario Livatino.

Una manifestazione del Consolato Generale d'Italia a Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart e l'Università di Mannheim.

FRIEDRICHSHAFEN



Venerdì, 18.10.2019, ore 19.00

Luogo: Volkshochschule, Charlottenstr. 12/2, Friedrichshafen

Italiani sul palcoscenico: „Il risveglio“

Monologo di Franca Rame & Dario Fo presentato da Lucia Prestandrea

Il monologo è tratto da una raccolta di brani al femminile sul ruolo della donna nella società, che deve lottare per corrispondere all'immagine della „donna perfetta“, destreggiandosi tra il ruolo di madre e tutte le altre qualità che la società si aspetta da lei. Lucia Prestandrea, attrice, cantante e pedagoga teatrale, reciterà il monologo con spirito e delicatezza.

Seguirà una breve conferenza in lingua tedesca dal titolo „Gli italiani sul palcoscenico“, che tratterà della vita degli autori di questo pezzo teatrale, Franca Rame e Dario Fo.

Una manifestazione dell'Italienischer Kulturverein Friedrichshafen e.V. in collaborazione con la Volkshochschule Friedrichshafen e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

KARLSRUHE



Sabato, 19.10.2019, ore 19.00

Luogo: Volkshochschule, Bernaysaal, Kaiserallee 12E, Karlsruhe

L'italiano sul palcoscenico: Luigi Pirandello

Quattro opere teatrali di Luigi Pirandello, messe in scena dal gruppo teatrale Teatralia Europa, su temi cari all'autore, come l'ambivalenza e il paradosso: Sogno, All'uscita, Pipistrello, Dialogo tra il Grande me e il Piccolo me.

La Volkshochschule di Karlsruhe offre inoltre una serata di preparazione al teatro pirandelliano. Per ulteriori informazioni: www.dig-karlsruhe.eu
Una manifestazione della Deutsch-Italienische Gesellschaft di Karlsruhe in collaborazione con la Volkshochschule Karlsruhe e l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

ESSLINGEN

Sabato, 30.11.2019, ore 18:00

Luogo: Bebenhäuser Pflegehof, Heugasse 9, Esslingen

La Compagnia Angelo Sicilia presenta gli eroi Antimafia

La Compagnia si occupa da anni di mantenere viva la memoria delle vittime della mafia attraverso spettacoli di pupi siciliani. Il „Ciclo dei pupi antimafia“ mette in scena, a scelta, figure, quali Peppino Impastato, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; Pio La Torre; Padre Pino Puglisi; Rosario Livatino; Lia Pipitone e Giuseppe Di Matteo.

Una manifestazione del Consolato Generale d'Italia a Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart e l'Associazione Genitori di Esslingen.

Importante per tutti gli interessati alla lingua italiana! Sul portale della lingua italiana (www.linguaitaliana.esteri.it) troverete tutte le informazioni utili a chi vuole imparare l'italiano, come indirizzi, notizie, eventi e approfondimenti elaborati dalle società scientifiche di ambito linguistico. Vi invitiamo a consultarlo!

Änderungen vorbehalten, aktuelles Programm unter: www.iicstoccarda.esteri.it

Il programma potrebbe subire variazioni. Per aggiornamenti consultare il sito: www.iicstoccarda.esteri.it

Tragen Sie sich auf unserer Homepage für den Newsletter ein!

Falls Sie in unseren Postverteiler aufgenommen werden möchten, melden Sie sich mit einer E-Mail bei martin.miller@esteri.it

www.facebook.com/istitutoltalianoDICulturaStuttgart

