



Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
 Öffnungszeiten:
 Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
 Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
 Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek steht Ihnen auf Anfrage in der Kolbstraße 6 zur Verfügung.

Sprachkurse

Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it
 Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U9 und U34 sowie Zahnradbahn 10, Haltestelle Marienplatz.
 Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.
 Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

Beginn des Sommersemesters 2021: 22.02.2021

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am **12.06.2021** kann wieder das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: **26.04.2021**
 Information: 0711 / 16 281 10

März marzo

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der Reihe „Dante700“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 12.03.2021, 19.30 Uhr

Ort: Restaurant Wolfsbrunnen, Konzertsaal, Wolfsbrunnensteige 15, Heidelberg

VIRTUOSER KLAVIERABEND

Pietro Ceresini spielt Klavierwerke von Felix Mendelssohn, Martin Münch und Frédéric Chopin/Leopold Godowsky

Pietro Ceresini ist ein gefragter Solist und Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe. Von Parma zog er nach Deutschland, wo er sein Masterstudium in Lübeck abschloss. Derzeit unterrichtet er das Fach Klavier an der Hochschule für Musik in Freiburg i.Br.

Eine Veranstaltungsreihe von piano international e.V. Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart im Rahmen des Neckar-Musikfestivals. Infos zu den einzelnen Konzerten unter: www.neckarmusikfestival.de



Samstag, 13.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA“

Introduzione in italiano e tedesco alla „Divina Commedia“ a cura della Dr. Sabrina Maag

La Divina Commedia è senza dubbio una delle opere più conosciute e più importanti della letteratura italiana, ma allo stesso tempo anche una delle più complicate per la complessità dei concetti, per la vastissima erudizione e per le tante allusioni a persone ed eventi dell'epoca, oggi di difficile interpretazione. A 700 anni dalla morte di Dante presentiamo un'introduzione alla Divina Commedia che sintetizza i pensieri più importanti, seguendo il filo rosso di un viaggio poetico sempre attuale.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Dante-Gesellschaft Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. In der Reihe „Dante700“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Dauer: 17.03. – 21.03.2021

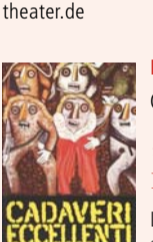
Ort: Treffpunkt, Rotebühlplatz 28, Stuttgart

25. INTERNATIONALES SOLO-TANZ-THEATER FESTIVAL STUTTGART

Wettbewerb für zeitgenössische Nachwuchschoreograf/innen und junge Tänzer/innen

Auch im Jahr 2021 gibt sich das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart innovativ, zeitgenössisch und überraschend! Eine bunte Vielfalt der Kulturen und Tanzstile erwartet die Besucher/innen, darunter auch viele italienische Talente.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Weitere Informationen unter: www.solo-tanz-theater.de



Freitag, 19.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„CE NE RICORDEREMO, DI QUESTO PIANETA“

L'opera di Sciascia al cinema: i film ispirati ai romanzi dell'autore siciliano

CADAVERI ECCELLENTI (1976)

Film di Francesco Rosi tratto dal romanzo „Il contesto“ di Leonardo Sciascia
 Introduzione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone

Una storia che rispetcia gli intrighi di potere degli anni di piombo: delitti eccellenti di magistrati e politici, che la polizia vuole impuntare a gruppi di sinistra eversiva. Un ispettore, invece, rivolge l'attenzione verso ambienti mafiosi e vuole informare del coinvolgimento della

polizia negli intrighi il segretario del PCI. Ma le cose non vanno come vorrebbe. Una critica lucida ed efficace alle forze occulte di quegli anni.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 20.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Kulturgarage „Da Loretta“, Römerstr. 8, Stuttgart

LEGGIAMOCI UNA POESIA!

Mit einer Hommage an Alda Merini (1931 – 2009)
 Einführung: Dr. Sabrina Maag

Was ist Lyrik? Wozu ist sie heutzutage noch gut? Obwohl sie manchmal als Überbleibsel aus vergangenen Zeiten angesehen wird, scheint sie dennoch unserer Welt des Konsums, der Geschwindigkeit und des Kalküls Paroli zu bieten. Für den Welttag der Poesie wollen wir gemeinsam Gedichte lesen, die unser Leben entzündet haben, die uns tief beeindruckt haben, die unsere Seele berührt haben. Bringt ein Gedicht mit, das Euch ganz besonders gefällt, von einem großen Dichter oder einem kleinen oder vielleicht auch ein eigenes?

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der „Kulturgarage Da Loretta“. Anlässlich der „Giornata Internazionale della Poesia“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0 oder direkt bei Loretta Pettit: 0711 / 64 94 804.



Donnerstag, 25.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Goes Saal, Büchsenstr. 33, Stuttgart

DANTEDÌ 2021: DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA: INFERNO

Einführung und Moderation: Rudolf Guckelsberger
 Sprecher: Cesare De Marchi, Cesare Ghilardelli, Alice Rossi, Bianca Rossi

„Durch mich geht's ein zur Stadt der ew'gen Qualen!“ So lautet der erste Satz der Inschrift auf dem „Höllentor“, das jeder durchschreitet, über den das Urteil ewiger Verdammnis gefällt wurde. Kein Wunder, dass den Dichter der Divina Commedia Furcht und Zittern befällt, als er über die Schwelle jener Unheils-Pforte tritt. Aber dank seines Mentors und Wegbegleiters, des großen Vergil, übersteht er die Reise. Und was er davon zu berichten weiß, lässt uns auch heute noch beileibe nicht kalt.

Im Rahmen des „Lesemarathons“ der Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften (VDIG) hören Sie Auszüge aus Dantes Inferno in deutscher und italienischer Sprache. Der Lesemarathon wird am **26.03.2021** in Karlsruhe unter dem Motto „E tornammo a riveder le stelle“ fortgesetzt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, der Dante-Gesellschaft Stuttgart, der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. und des Hospitalhofs Stuttgart. In der Reihe „Dante700“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0. Informationen und Anmeldung für Karlsruhe: <https://dig-karlsruhe.eu/>



Samstag, 27.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„CE NE RICORDEREMO, DI QUESTO PIANETA“

L'opera di Sciascia al cinema: i film ispirati ai romanzi dell'autore siciliano

TUDO MODO (1976)

Film di Elio Petri liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Sciascia
 Introduzione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone

Personalità importanti del mondo politico e imprenditoriale democristiane si incontrano per un soggiorno spirituale, in cui avvengono liti insidiose che sfociano in delitti irrisolti.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

April aprile



Freitag, 09.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„CE NE RICORDEREMO, DI QUESTO PIANETA“

Rassegna di film su Leonardo Sciascia nel Centenario della nascita

UNA STORIA SEMPLICE (1991)

Film di Emidio Greco tratto dall'omonimo romanzo di Sciascia
 Introduzione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone

Un presunto suicidio e altri delitti enigmatici, premi potenti, poliziotti corrotti: tutti elementi tipici di Sciascia. Una trama complessa con un finale più amaro del solito.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Dauer: 09.04. – 11.04.2021

Ort: Messe Stuttgart, Messeplatz 1, Stuttgart
 Öffnungszeiten: Freitag: 10.00 – 18.00 Uhr, Samstag/Sonntag: 09.00 – 18.00 Uhr

DANCE WORLD

Mit den Gästen Mauro Bigonzetti, Valerio Longo (Aterballetto), Michela Piviero, Fabrizio Lolli und Egon Madsen

Als international herausragender Standort des Balletts und Geburtsort des deutschen HipHop beherbergt Stuttgart eine äußerst lebendige Szene an Institutionen, Kompanien, Tanz-Theatern, freien Künstlern sowie bekannten Universitäten, Akademien und Schulen. Diese Vielfalt gilt es im Rahmen der „DanceWorld“ zu präsentieren.

Eine Veranstaltung der DanceWorld Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Weitere Informationen: www.danceworld-stuttgart.de



Freitag: 16.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Goes-Saal, Büchsenstr. 33, Stuttgart

„SO WILL ICH MIR ENTFLIEHEN“ SIGMUND FREUDS ITALIENREISEN

Die Spuren Freuds in Italien und die Auswirkung der Italienreisen auf sein Leben und Werk
 Vortrag von Frau Dr. Marina D'Angelo

Die 25 Italienreisen Freuds spielen eine zentrale Rolle in seinem Leben und Werk. Nicht nur die äußere Landschaft, sondern auch mehrere Reiseerfahrungen und -anregungen tauchen in verschiedener Weise in Freuds Innenwelt auf. Marina D'Angelo Buch ist die erste umfassende Studie der Reisen und ihrer Auswirkungen auf die Entstehung der Psychoanalyse.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und dem Hospitalhof Stuttgart. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 16.04.2021, 17.30 Uhr

Ort: eduGLOBAL, Erbprinzenstr. 34, Karlsruhe

EIN SIZILIANER VON FESTEN PRINZIPIEN

Leonardo Sciascia zum 100. Geburtstag
 Round-Table Gespräch mit der Literaturkritikerin Maïke Albalh und Prof. Dr. Michael Schwarze (Universität Konstanz)
 Moderation: Monika Lustig (Edition Converso) und Prof. Aldo Venturini (DIG-Karlsruhe)

Leonardo Sciascia, Schriftsteller, Essayist, Journalist, war eine Hauptperson der italienischen Literatur und Kultur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die stetige Spannung zwischen „Sicilitudine“ und europäischer Aufklärung, Fatalismus und Vernunft hat Sciascias literarische Werke stark geprägt. Was ist heute die noch lebendige Bedeutung dieses Schriftstellers? Hochkarätige Experten und Literaturkritiker setzen sich anlässlich des Erschensens des Buchs „Ein Sizilianer von festen Prinzipien“ (Edition Converso), das die erstmals ins Deutsche übersetzten Texte „Tod des Inquisitors“ und „Der Mann mit der Sturmhaube“ beinhaltet, mit dieser Frage auseinander.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verlag „Edition Converso“. In der Reihe „Sciascia100“. Informationen und Anmeldung: <https://dig-karlsruhe.eu/>

Vernissage: Samstag, 17.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

LA DIVINA COMMEDIA ATTRAVERSO L'OBBIETTIVO DI FILIPPO VEROVA



Die Ausstellung des Fotografen Filippo Verova präsentiert eine Reihe von Werken, die der Divina Commedia gewidmet sind. Im Vordergrund steht dabei die Figur des „Poeta Vate“, der als Visionär mit göttlicher Inspiration seine Mitmenschen in eine Reise zwischen den Welten begleitet. Die Einführung in den Zyklus durch Filippo Verova selbst wird begleitet von einer Lektüre der Textstellen, auf die sich seine Werke beziehen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Dante-Gesellschaft Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ Im Rahmen der Reihe „Dante700“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

ab 20.04.2021, 14-tägig dienstags von 17.30 – 19.00 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

RINGVORLESUNG DANTE

Die Abteilung Italianistik der Universität Stuttgart veranstaltet eine Online-Ringvorlesung zum 700-jährigen Todestag Dante Alighieris.
 Weitere Informationen entnehmen Sie unter: www.ilw.uni-stuttgart.de/abteilungen/romanische-literaturen-ii-italianistik/italienzentrum/italienzentrum-veranstaltungen



Freitag, 23.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

BALLO LENTAMENTE CON LE TUE OMBRE

Konzert und Performance mit dem Lucius Trio und dem Dichter Davide Rondoni
 Einführung: Dr. Sabrina Maag

Zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla und als Hommage an die große italienische Community weltweit

Der Tango gilt als der „bekannteste moderne Tanz und zugleich auch als der schwierigste“ und ist seit jeher Inspirationsquelle für viele Künstler. Diese Aufmerksamkeits ist sicherlich nicht zuletzt der Tatsache geschuldet, dass im Fokus des Tangos die Umarmung steht. Zu Erfindung und Komponisten des Tango Nuevo möchten wir diese Umarmung als Umarmung der Künste feiern, welche Poesie und Musik, den Blick und den Klang ineinander verschmelzen lässt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und dem Landesmuseum Württemberg. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 24.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

BOTTICELLI INFERNO

Ein Dokumentarfilm von Ralph Loop (2016)
 Einführung in italienischer und deutscher Sprache: Jacopo Mancabelli

Wussten Sie, dass eine Zeichnung Botticellis über Jahrhunderte verschollen war? Diese berühmte Zeichnung inspirierte den Erfolgsschriftsteller Dan Brown zu einem Bestseller – die „Mappa dell'Inferno“ der Höllentrichter. Der Film „Botticelli Inferno“ entführt seine Zuschauer in eine andere Welt: in die Abgründe der Hölle, wie sie der italienische Dichterst Dante Alighieri beschrieben und Botticelli sie gezeichnet hat.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart“ und der Dante-Gesellschaft Stuttgart. In der Reihe „Dante700“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 30.04.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

I MIEI FILM CON CARMELO BENE

Begegnung mit dem Kameramann, Künstler und Anthroposophen Mario Masini
 Im Gespräch mit Carlo Alberto Petrucci und Cesare Ghilardelli

Carmelo Bene war ein Virtuose auf vielfältigen Gebieten: Er war Theater- und Filmregisseur, Schauspieler und Autor zugleich. Zwischen 1968 und 1974 wandte sich Bene dem Kino zu. In dieser Zeit entstanden zahlreiche Filme wie beispielsweise „Nostra Signora dei Turchi“ (1968). Auf seiner Seite stand immer Mario Masini als Kameramann. Masini drehte aber auch mit den Gebrüdern Taviani u.a. den berühmten Film „Padre Padrone“ (1977).

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „AERS – Associazione Emilia Romagna in Stuttgart e.V.“ Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

Vorbemerkung premissa

A causa dell'emergenza epidemiologica da Covid, gli eventi in presenza del nostro calendario di manifestazioni potrebbero subire variazioni di forma, data e orario.

Per aggiornamenti vari, vi rimandiamo alla nostra pagina ufficiale: www.iicstoccarda.esteri.it

Januar gennaio



XXI. RACCONTO D'AUTORE 2021

Nell'ambito della rassegna „IIC a scuola“

Per la XXI edizione del bando letterario „Racconto d'autore“ dell'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, gli studenti dei Licei del Baden-Württemberg, della Renania-Palatinato e del Saarland si cimenteranno nella scrittura di un finale originale e ricco di emozioni, quest'anno su una traccia della scrittrice Maddalena Fingerle, vincitrice nel 2020 del *Premio Calvino* con il romanzo „Lingua madre“.

Il bando è disponibile a partire dalla metà di gennaio 2021 sulla nostra homepage: www.iicstoccarda.esteri.it



Dienstag, 12.01.2021, 17.30 – 19.00 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

KUNST UND (REINE) MEDIALITÄT

Versuch einer Grundlegung
Online-Vortrag von Prof. Dr. Luca Vigliarolo (HBK Essen)

Die Künste und die Kunstwissenschaften beschäftigen sich seit jeher mit Fragen der Materialität und der Medialität. Oft sind es erst die Materialien und die Darreichungsformen selbst, die das Kunstwerk zu einem ästhetischen Produkt machen. Der Vortrag stellt eine Theorie der Geste vor, die zentral für jede Kunstproduktion und Kunsttheorie ist.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Zugangsinformationen zum Online-Vortrag finden Sie unter: www.ilw.uni-stuttgart.de/abteilungen/romanische-literaturen-ii-italianistik/italienzentrum/italienzentrum-veranstaltungen



Freitag, 15.01.2021, 12.30 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

GENERE THRILLING NELLA DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Conferenza online in italiano della Dr. Barbara Renzi, PhD

Un incontro sull'uso dei racconti gialli nella didattica della lingua italiana a scuola sull'esempio del racconto „Gioco di società“ di Leonardo Sciascia. Verranno presentati gli aspetti stilistici e psicologici del racconto.

Eine Veranstaltung von Dr. Mara Onasch, PhD, Fachabteilung Romanistik der Universität Trier in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Informationen und Anmeldung bei: onasch@uni-trier.de



Donnerstag, 21.01.2021, 18.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

PAOLO COGNETTI: LE OTTO MONTAGNE

Circolo di lettura – Lesekreis
Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Magda Schrade und Marina D'Angelo

Wagemutig erkunden Pietro und Bruno als Kinder die verlassenen Häuser ihres Bergdorfs. Als Erwachsene trennen sich die Wege der beiden Freunde: Der eine wird das Dorf nie verlassen, den anderen drängt es in die weite Welt hinaus, magisch angezogen von immer höheren Gipfeln. Die besondere Geschichte über die Freundschaft erhielt 2017 den Premio Strega.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Informationen und Anmeldung: freunde.amici@gmail.com

Bundesweiter Kinostart: **Donnerstag, 21.01.2021**

VOR MIR DER SÜDEN

Ein Film von Oscar-Preisträger Pepe Danquart

Aufgrund der anhaltend hohen Covid-Zahlen können Veranstaltungen aufgrund von neuen Richtlinien zur Eindämmung der Pandemie verschoben oder als Online-Veranstaltungen angeboten werden.

Alle aktuellen Informationen erhalten Sie über unsere Homepage: www.iicstoccarda.esteri.it



Ein atmosphärischer Roadmovie, das die eindrucksvolle Küsten- und Gebirgslandschaft Italiens mit seinen Einwohnern in mitreißenden Bildern festhält. Ein gesellschaftspolitischer Nachhall des schillernden Visionärs Pier Paolo Pasolini.

Eine Veranstaltung des Neue Visionen Filmverleihs Berlin in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verein „AERS – Associazione Emilia-Romagna Stuttgart e.V.“. Informationen unter: www.iicstoccarda.esteri.it



Samstag, 23.01.2021, 17.00 und 20.00 Uhr

Ort: Kursaal, Königsplatz 1, Stuttgart-Bad Cannstatt

ENNIO MORRICONE, POETA DI SUONI E IMMAGINI

Neujahrskonzert mit dem EnsembleSolisten

Ennio Morricone passt voll und ganz in die große italienische Musiktradition. Seine Filmmusik ist allseits bekannt, aber ebenso wichtig sind seine abstrakten Kompositionen, Musik für die Musik, in denen zweifellos Kontakte zu Karl-Heinz Stockhausen, Pierre Boulez und John Cage sichtbar sind. Ein Totalmusiker also, der wie kaum ein anderer mit melodischer Musik umgehen konnte, nie banal oder vorhersehbar, sondern nur ein Dichter von Ton und Bild, ganz in der Tradition der italienischen Oper.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Donnerstag, 28.01.2021, 10.00 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

IL MEMORIOSO – BREVE GUIDA ALLA MEMORIA DEL BENE

Spettacolo teatrale online in occasione della Giornata della Memoria 2021

Regia: Paola Bigatto. Interprete: Massimiliano Speziani. Saluto istituzionale: Lamberto Bertolè, presidente del Consiglio comunale di Milano

Lo spettacolo tratta in modo specifico la memoria dei Giusti. Un monologo di grande impatto emotivo, costruito sulla base dei libri di Gabriele Nissim: Il Tribunale del Bene e La Bontà insensata. È un'occasione per una riflessione e un dialogo vivo con i giovani, stimolati a porre domande e a costruire le condizioni per una memoria interrogativa e proiettata sulle tematiche del presente.

In questo ambito proponiamo a febbraio, insieme alla Casa Archivio Giovannino Guareschi, la conferenza online „Guareschi, cronista e cantastorie nei Lager“ con l'intervento straordinario di Alberto Guareschi, figlio dello scrittore.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, des Vereins „AERS – Associazione Emilia Romagna in Stuttgart e.V.“, der „Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano“ (Comune di Milano, UCEI und „Fondazione La Foresta dei Giusti Gariwo onlus“) und dem Centro Asteria.



Freitag, 29.01.2021, 12.30 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

SVILUPPI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA DIDATTICA (DIGITALE) DELL'ITALIANO NELLA PANDEMIA

Conferenza online in lingua italiana della Prof.ssa Simonetta Margheriti (Direttrice dell'Accademia „L'italiano Diplomatico“ Roma)

La pandemia ha cambiato alcuni aspetti della comunicazione verbale in italiano e non solo singole parole. La didattica digitale, in mancanza della vicinanza fisica, ha creato valori di vicinanza mediatica, e sta raggiungendo uno nuovo stadio di sviluppo non solo quantitativo ma anche qualitativo non immaginabile prima.

Eine Veranstaltung von Dr. Mara Onasch, PhD, Fachabteilung Romanistik der Universität Trier in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen und Anmeldung bei: onasch@uni-trier.de

Februar febbraio



DISMATRIA VON IGIABA SCEGO

Im Rahmen der Reihe „IIC a Scuola“ sind mehrere Webinars mit der Autorin und den Schüler/innen der Italienisch-Kursstufe 1 und 2 in ganz Baden-Württemberg geplant. Die Erzählung Dismatria der somalisch-italienischen Autorin Igiaba Scego ist derzeit Sternchen-Thema des Baden-Württembergischen Abiturs. Die Übersetzung des im nonsolo Verlag erschienenen Erzählbandes kam dank einer Förderung des Italienischen Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten und Internationale Zusammenarbeit zustande.

Eine Veranstaltungsreihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Stuttgart und dem nonsolo Verlag Freiburg i.Br. Im Rahmen der Reihe „IIC a scuola“. Details unter: www.iicstoccarda.esteri.it



Mittwoch, 03.02.2021, 11.00 – 12.15 Uhr

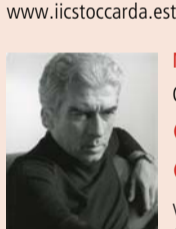
Ort: Online-Veranstaltung

L'UTOPIA CONCRETA DI ALEXANDER LANGER

Europa, convivenza interetnica e conversione ecologica
Conferenza online in lingua italiana di Simone Zoppellaro

Il giornalista e ambasciatore della ONG „Gariwo“ Simone Zoppellaro, presenterà agli studenti di Italianistica del Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Tübingen Alexander Langer, figura straordinaria della cultura e dell'attivismo italiano ed europeo. L'„uomo di confine“ Alexander Langer è stato politico, ecologista, parlamentare europeo e soprattutto un convinto pacifista che fino alla sua morte ha cercato di costruire un'Europa della convivenza, battendosi contro ogni tipo di nazionalismo.

Eine Veranstaltung des Romanischen Seminars der Universität Tübingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Link zur Teilnahme: www.iicstoccarda.esteri.it



Mittwoch, 03.02.2021, 17.00 – 18.30 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

GIORGIO STREHLER E CARLO GOLDONI

Vortrag in italienischer Sprache von Prof. Dr. Piermario Vescovo (Universität Ca' Foscari, Venedig)

Giorgio Strehler, der 2021 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte, gilt als einer der international renommiertesten Theaterregisseure Italiens. Das Piccolo Teatro in Mailand ist eng mit seinem Namen und den führenden Konzepten des italienischen Regietheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts verbunden. Im Vortrag werden insbesondere seine Goldoni-Inszenierungen beleuchtet.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. In der Reihe „Strehler100“. Zugangsinformationen zum Online-Vortrag finden Sie unter: www.ilw.uni-stuttgart.de/abteilungen/romanische-literaturen-ii-italianistik/italienzentrum/italienzentrum-veranstaltungen



Freitag, 05.02.2021, 19.00 Uhr

Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

UN VIAGGIO DAL BAROCCO AL CONTEMPORANEO

Valerio Fasoli (Querflöte) und Marco Bidin (Cembalo) spielen Werke von Antonio Vivaldi, Franz Anton Hoffmeister, Jacques Chailley und Salvatore Sciarrino

Valerio Fasoli ist seit 2007 Dozent an den Musikschulen Trossingen und Stuttgart sowie als Gastdozent an verschiedenen Universitäten weltweit. Er ist in der Neuen Musik Szene sehr aktiv. 2010 gründete er die Musikakademie Taggia und 2015 die Wilhelm Bernhard Molique Gesellschaft. Marco Bidin ist derzeit Lehrbeauftragter für Komposition im Studio für elektronische Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Mittwoch, 10.02.2021, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Stuttgart

L'ORO DELLE MAFIE

Begegnung mit Franco La Torre
Einführung und Moderation: Dott.ssa Simonetta Puleio

Das neue Buch der Anti-Mafia Aktivisten Franco La Torre, Domenico Morace und Elio Veltri geht der Frage nach, was eigentlich mit dem beschlagnahmten Reichtum der Mafiosi passiert. Die „Agenzia Nazionale per i Beni Sequestrati e Confiscati“ ist eine staatliche Einrichtung, welche die beschlagnahmten Grundstücke und Immobilien verwaltet. Wie effektiv arbeitet sie? Darüber möchten wir mit Franco La Torre sprechen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des ACLI-Verbandes Baden-Württemberg. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 12.02.2021, 8.00 – 9.50 Uhr und 11.40 – 13.10 Uhr

Ort: Königin-Katharina-Stift, Schillerstr. 5, Stuttgart

PARLIAMO DI LEGALITÀ A SCUOLA

Incontro con Franco La Torre

Franco La Torre ha una lunga esperienza nel campo della lotta contro la organizzazione criminali. Storico ed esperto di cooperazione internazionale, ha lavorato a lungo in Medio Oriente, Mediterraneo e Africa. Franco La Torre è figlio di Pio La Torre, sindacalista e unico parlamentare ucciso dalla mafia. Il nome di Pio La Torre, indaga la legge n. 646 (la cosiddetta legge „Rognoni-La Torre“) che ha istituito il reato di associazione mafiosa.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Königin-Katharina Stift Stuttgart und dem Regierungspräsidium Stuttgart. Im Rahmen der Reihe „IIC a scuola“.



Montag, 15.02.2021, 18.30 Uhr

Ort: Romanisches Seminar, Raum 117, Seminarstraße 3, Heidelberg

INCONTRO CON MARIO CALABRESI

Presentazione del libro „La mattina dopo – Storie di resilienza, coraggio e cambiamento“ (Mondadori, 2019)

Mario Calabresi, figlio del commissario Luigi Calabresi assassinato nel 1972, è stato direttore dei quotidiani „La Stampa“ e „La Repubblica“. La sua scrittura nasce nel segno dell'autobiografia ed è con „Spingendo la notte più in là“ (Mondadori, 2017) che riesce a rielaborare la drammatica vicenda della sua famiglia e a offrire un risarcimento morale a tutte le famiglie delle vittime del terrorismo.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos unter: www.facebook.com/italienzentrum.Heidelberg



Samstag, 20.02.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„CE NE RICORDEREMO, DI QUESTO PIANETA“

L'opera di Sciascia al cinema: i film ispirati ai romanzi dell'autore siciliano

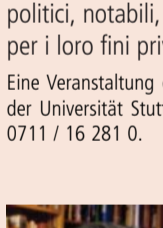
Un ciclo di cinque film che ricostruiscono un'immagine dell'Italia e della Sicilia durante i complessi anni Sessanta e Settanta, attraverso lo sguardo di uno degli intellettuali più critici e attenti del Novecento. Le trame poliziesche appassionanti trattano temi sempre attuali, per indagare le ipocrisie e menzogne del potere.

A CIASCUNO IL SUO (1967)

Film di Elio Petri liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia
Introduzione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone

Una classica storia da giallo: due uomini uccisi, pare per gelosie di paese a causa di amori extraconiugali, e un professore che non vuole credere alla verità ufficiale e inizia a fare troppe domande e confidenze. Non solo un giallo, dunque, ma il racconto delle trame di potere fra politici, notabili, mafia e borghesia emergente, che manovrano la verità per i loro fini privati.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienzentrums der Universität Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Mittwoch, 24.02.2021, 8.30 Uhr

Ort: Altenburg-Gemeinschaftsschule, Auf der Altenburg 10, Stuttgart-Bad Cannstatt

Donnerstag, 25.02.2021, 9.00 Uhr

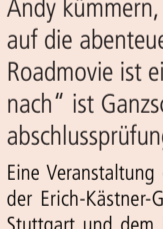
Ort: Erich-Kästner-Gemeinschaftsschule, Pestalozzistraße 34, Weinstadt-Endersbach

DER SONNE NACH

Begegnung mit dem Autor Gabriele Clima

Dario ist 16 und voller Wut. Einer, dem alles egal ist, vor allem, seitdem der Vater die Familie verlassen hat. Nachdem Dario in der Schule randaliert hat, wird er zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert. Er soll sich um Andy kümmern, der im Rollstuhl sitzt. Dario nimmt Andy kurzerhand mit auf die abenteuerliche Reise nach seinem Vater. Darios und Andys Roadmovie ist eine Hymne auf eine besondere Freundschaft. „Der Sonne nach“ ist Ganzschrift für die Realschul-, Werkrealschul- und Hauptschulabschlussprüfung 2021 im Fach Deutsch in Baden-Württemberg.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Erich-Kästner-Gemeinschaftsschule Weinstadt, der Altenburg-Gemeinschaftsschule Stuttgart und dem Hanser-Verlag München. Im Rahmen der Reihe „IIC a scuola“.



Freitag, 26.02.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

„CE NE RICORDEREMO, DI QUESTO PIANETA“

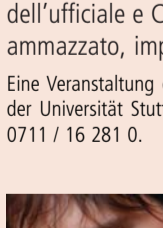
L'opera di Sciascia al cinema: i film ispirati ai romanzi dell'autore siciliano

Il giorno della civetta (1968)

Film di Damiano Damiani tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia
Introduzione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone

Sicilia, 1961. Un capitano dei Carabinieri indaga troppo a fondo su un delitto che, a detta del boss del paese, è passionale. L'ufficiale riesce addirittura ad arrestare il boss, ma deve piegarsi ai suoi appoggi politici e si vede costretto a trasferirsi al Nord. Franco Nero nei panni dell'ufficiale e Claudia Cardinale, in quelli della vedova dell'ammazzato, impreziosiscono la pellicola.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienzentrums der Universität Stuttgart. In der Reihe „Sciascia100“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Sonntag, 28.02.2021, 12.00 Uhr

Ort: Museum für Zeit – Pfälzisches Turmuhrenmuseum, Carillon an der Außenfassade, Am Schloss 10, Rockenhausen

DER ROCKENHAUSEN ALMANACH

Moderation für Carillon von Daniele Ghisi

„Der Rockenhausen Almanach“ ist keine Komposition im herkömmlichen Sinn, sondern mehr eine Installation, die das Leben der Stadt über das Jahr begleiten soll. Der aus Bergamo stammende Komponist Daniele Ghisi hat eine Auftragskomposition für Carillon geschaffen, die in seinem Schlussschnitt die Corona-Pandemie musikalisch verarbeitet.

Eine Veranstaltung von Thornconcept Kirchheimbolanden in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.

März marzo



Freitag, 05.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart

L'EDITORIA AL FEMMINILE

Alessandra Ballesi-Hansen (nonsolo Verlag) und Monika Lustig (Edition Doverss)
Moderation: Dott.ssa Laura Mautone

Frauen kaufen, lesen und schreiben Bücher, doch Verlegerinnen sind rar. Elvira Sellerio und Inge Feltrinelli hatten in Italien mit ihren Verlagen Vorbildfunktion. In Deutschland steht Susanne Schüssler derzeit an der Spitze des Verlags Klaus Wagenbach. Wir freuen uns, Ihnen zum Internationalen Frauentag gleich zwei Verlegerinnen aus Baden-Württemberg mit deutsch-italienischem Hintergrund vorstellen zu können, die mit ihren jüngst gegründeten Verlagen und einem besonderen Gespür für Bücher bereits beachtliche Erfolge feiern konnten. Feiern Sie mit uns!

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Freitag, 12.03.2021, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

MANTOVA – CITTÀ NATALE DI VIRGILIO E UN GIOIELLO TRA LE CITTÀ ITALIANE

Conferenza in italiano della Dott.ssa Ivana Noll-Meyer

Nel periodo del Rinascimento i Gonzaga vollero strutturare Mantova secondo i criteri della „città ideale“ e chiamarono a corte alcuni tra i loro famosi architetti, pittori, poeti e artisti dell'epoca, facendo della loro città un centro di potere e al tempo stesso uno scrigno d'arte. Mantova, città natale di Virgilio è da alcuni anni sede di un importante Festival di letteratura.