

Istituto Italiano di Cultura Stuttgart 60 Jahre Italien in Stuttgart



Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
Öffnungszeiten:
Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek steht Ihnen auf Anfrage in der Kolbstraße 6 zur Verfügung.

Sprachkurse

Unterrichtsort: Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it
Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U9 und U34 sowie Zahnradbahn 10, Haltestelle Marienplatz.
Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.
Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

Beginn des Wintersemesters 2022: 26.09.2022

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am 15.12.2022 kann wieder bei uns im Institut das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: 27.10.2022
Information: 0711 / 16 281 10.

Oktober ottobre



Im Mittelpunkt des Romans stehen drei junge Frauen, die ungewollt schwanger sind. Sie fühlen sich unsicher, unvorbereitet und wenig zuversichtlich dem Kind und dem Leben als Mutter gegenüber. „Schon viele Autoren haben versucht, diesen prägenden Moment im Leben eines Menschen zu schildern. (...) Doch nur wenige haben eine Sprache für dieses Kapitel gefunden, für diesen vorübergehenden und dennoch bleibenden Zustand.“ – Claudio Magris.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem „nonsolo-Verlag Freiburg i.Br.“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Freitag, 21.10.2022, ab 18.00 Uhr
Im Anschluss Ausstellungsöffnung: 19.30 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
Ausstellungszeitraum 21.10. – 30.12.2022
Besichtigung nach telefonischer Absprache: 0711 / 16 28 10

60 anni di Diabolik

Ausstellung, Einführung und Präsentation in italienischer Sprache des Buches „Le regine del terrore“ von Davide Barzi
In Anwesenheit des Zeichners Daniele Stalletta

Diabolik ist der erste Anti-Held der italienischen Comic-Welt: Er ist Dieb und Hauptfigur zugleich. Er lebt von Juwelendiebstählen, die er mit seiner Gefährtin Eva Kant ausführt. Mit Gesichtsmasken kann er seine Identität beliebig wechseln und entkommt damit leichter Inspektor Ginko. Erfunden wurde die Comicfigur 1962 von Angela und Luciana Giussani, die auch lange Zeit die Geschichten schrieben. Anfänglich von einem Team aus nicht professionellen Zeichnern realisiert, haben in der Folgejahre die besten italienischen Autoren und Zeichner an der Realisierung mitgewirkt. Die Schwarz-Weiß Comics werden immer noch monatlich vom Verlag Astorina herausgegeben, der von den Schwestern Giussani gegründet wurde.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Samstag, 22.10.2022, 18.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Porte aperte ai giovani: L'Italia dei giovani oggi

Tag der Offenen Tür in der Kolbstraße

Wo kann man in Italien studieren und welche Studiengänge mit italienischem Schwerpunkt gibt es hierzulande? Lust auf nachhaltigen Tourismus in Italien? Welche Musik hören heute italienische Jugendliche? Wir laden Euch herzlich zum Tag der Offenen Tür in die Kolbstraße ein. Neben vielen praktischen Informationen gibt es auch einen original italienischen Aperitif! Es lohnt sich vorbeizuschauen!

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der „SI 2022“.



Montag, 24.10.2022, 9.45 – 13.00 Uhr

Ort: Universität, K2, Keplerstr. 17, Stuttgart

Laboratorio di lettura e analisi di poesia e del linguaggio poetico

Con Elisa Biagini
Moderazione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone (Università di Stoccarda)

Elisa Biagini incontrerà gli studenti del corso di Italianistica e illustrerà il senso dello scrivere poesia oggi a partire dal libro che ha pubblicato insieme ad Antonella Anedda „Poesia come ossigeno. Per un'ecologia della parola“ (Chiarelettere, 2021). Inoltre, parlerà della sua esperienza di poetessa e traduttrice, leggerà alcuni suoi testi e spiegherà come nasce una poesia.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut. Anmeldung: laura.mautone@ilw-uni-stuttgart.de



Donnerstag, 27.10.2022, 9.45 – 13.00 Uhr

Ort: Universität, K2, Keplerstr. 17, Stuttgart

I giovani e la poesia

Con Giovanni Fierro
Moderazione in italiano: Dott.ssa Laura Mautone (Università di Stoccarda)

Giovanni Fierro, vincitore del Premio Ultima Frontiera con la raccolta „Il riparo che non ho“ (Le voci della Luna, 2011), incontrerà gli studenti del corso di Italianistica e illustrerà il senso dello scrivere poesia oggi a partire dalla sua esperienza di poeta e scrittore.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut. Anmeldung: laura.mautone@ilw-uni-stuttgart.de

November novembre



Donnerstag, 10.11.2022, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart

Spasimare per l'Opera

Sehnsucht nach der Oper: Pasolinis Frauen
Szenische Lesung mit Dott.ssa Laura Mautone (Universität Stuttgart), der Sopranistin Bianca Rossi und dem Pianisten Oliver Ruck

Eine Reise durch die Biografie und das Werk von Pier Paolo Pasolini anhand echter Frauenfiguren, unangepasster, mutiger, origineller und archetypischer Frauen in der Oper und im klassischen Musikrepertoire. Lesung von Texten, Gedichten, Bildern und visuellen Anregungen begleiten die Zuschauer auf einer Reise rund um einen großen Intellektuellen und die Musik.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Im Rahmen der Reihe „Pasolini100“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Samstag, 12.11.2022, 9.30 – 13.00 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

Che cosa porta il mare?

Identità e memorie dell'Italia albanese (e dei giovani di ieri e di oggi)
Moderazione in italiano: Dr. Mara Onasch e Dr. Dr. Massimiliano Livi

Il convegno parte dalla domanda: da quale parte del mare? Prendendo le mosse dalla diffusione storica della cultura e della lingua italiane attraverso la radio e la televisione, che rappresentavano una fuga dall'isolamento della guerra fredda. Ma il rapporto fra i due paesi ha radici profonde, come dimostra la presenza della cultura arbëreshë in Italia, così come la comunità kosovara in Italia. Numerosi ospiti si confrontano su questo tema complesso e affascinante.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut.

Dauer: 14.11. – 20.11.2022

Ort: weltweit

VII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Convivialità, sostenibilità e innovazione
Gli ingredienti della cucina italiana per la salute delle persone e la tutela del pianeta

Die Settimana della Cucina Italiana nel Mondo wurde 2015 ins Leben gerufen, um für die italienische Qualitätsküche und für nachhaltige Agrar- und Ernährungsprodukte ins Ausland zu werben. Das Italienische Kulturinstitut wird sich dieses Jahr unter anderem an der vollständig multimedialen Ausstellung „Eroi del cibo“ beteiligen, welche Erfolgsgeschichten von Persönlichkeiten aus dem Bereich Gastronomie und Wein einzelner Regionen Italiens erzählt. Es werden auch verschiedene Berufe vorgestellt, die in Bezug auf Nachhaltigkeit, Handwerk und Qualität beispielhaft sind.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Weitere Informationen: www.iicstoccarda.esteri.it

Freitag, 18.11.2022, 17.30 – 19.00 Uhr: Olivenöl-Tasting
ab 19.00 Uhr: Wine-Tasting

Ort: Bistro und Restaurant Colvino, Eberhardstr. 35 – 37, Stuttgart

Giro d'Italia: Olivenöl- und Wine-Tasting

Auf kultureller und gastronomischer Entdeckungsreise durch Italien!
Einführung: Dr. Marina Detzel, Dipl. Agraringenieurin, Dozentin für Italienisch und Deutsch
Wine-Tasting rund um die Cantina Cottanera



Auf der ersten Etappe des „Giro d'Italia“ wird uns Dr. Marina Detzel auf einem historischen Streifzug durch die Geschichte des Olivenanbaus im Mittelmeerraum begleiten. Woher kamen diese Pflanzen, die für unsere Ernährung so wichtig sind? Woran liegt es, dass das Olivenöl sich heute auch außerhalb Italiens so viel Beliebtheit erfreut? Was macht ein hochwertiges Olivenöl aus? Die Einführung wird begleitet von einem Olivenöl-Tasting von hochwertigen Ölen aus vier Regionen Italiens.

Auf der zweiten Etappe des „Giro“ widmen wir uns einem erlesenen Wine-Tasting unter fachkundiger Begleitung eines Referenten der Cantina Cottanera aus Sizilien.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart, der Italienischen Handwerkskammer München-Stuttgart, des Bistro / Restaurant Colvino Stuttgart und der Dante-Gesellschaft Stuttgart e.V. Preise, Rückfragen und Reservierungen direkt beim Restaurant Colvino: 0711 / 504 834 57 oder tisch@colvino.de



Eröffnung: Mittwoch, 23.11.2022, 18.30 Uhr

Ausstellungszeitraum 23.11. – 16.12.2022

Ort: Rathaus, 3.OG, Marktplatz 1, Stuttgart

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

Sandro Trotti e gli Incisori dell'Associazione della Luna

Ausstellung mit Werken von Sandro Trotti und Druckgraphiken des Vereins „Associazione degli Incisori della Luna“

Der in Monte Urano in den Marken geborene Künstler war bis zu seiner Emeritierung Professor für Malerei an der Accademia di Belle Arti in Rom. Am Anfang ließ sich Trotti von der Fotografie für seine abstrakten Werke inspirieren. In der Folge experimentierte er mit monochromen Werken, bis er zu einem kreativen Mix aus figurativem Stil und Farbe gelangte. Der Verein „Associazione degli Incisori della Luna“ fördert internationale Grafikurse, kuratiert Kataloge und organisiert Ausstellungen und kulturelle Veranstaltungen mit italienischen und internationalen Künstlern und Dichtern. In Stuttgart zeigt der Verein Druckgraphiken.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Centro Studi Marche Rom, dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und der Stadt Stuttgart. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Donnerstag, 24.11.2022, 8.30 – 16.45 Uhr

Ort: Universität, K11, Keplerstr. 17, Stuttgart

Persona – über die Funktion der Maske in den Künsten

Ein Vergleich zwischen Theater, Computerspiel und sozialem Rollenspiel
Organisation und Moderation: Prof. Dr. Kirsten Dickhaut und Dr. Sven Thorsten Kilian

Zeiten der Pandemie sind Epochen der Maskerade. Schon die Pest forderte die Schutzmasken mit Räuchergeruch, und die Corona-Epidemie hat die Maske zum Alltagsgegenstand werden lassen. Sie sind nicht mehr nur in der Kunst zuhause. Sie bieten die Möglichkeit, gleichzeitig zu verbergen und zu zeigen. Denn Masken verstecken das Gesicht und die Identität, zugleich sind sie in der Lage, ein Anderes zu behaupten. Eine interessante Tagung, die verschiedene Akademiker*innen im Gespräch zusammenbringt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Weitere Informationen: www.iicstoccarda.esteri.it

Dezember dicembre



Freitag, 02.12.2022, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Il linguaggio della politica in Italia

L'infantilizzazione degli elettori e il paradigma del rispecchiamento come moderno strumento di regno
Conferenza in italiano del Dr. Vittorio Prada (Università di Tubinga)

La conferenza darà ampio spazio all'analisi delle cause che stanno alla base del successo dei principali esponenti politici italiani e delle abili strategie comunicative da loro adottate al fine di ottenere il più vasto consenso elettorale. Verranno inoltre analizzati gli slogan e alcune peculiarità del linguaggio, non solo verbale, dei leader di partito che si sono sfidati nelle campagne elettorali susseguiteside dagli anni Novanta ad oggi in Italia.

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Mittwoch, 07.12.2022, 19.00 Uhr

Ort: HMDK, Konzertsaal, Urbanstr. 25, Stuttgart

Cantiamo... fatale

Studierende der Opernschule der HMDK Stuttgart
Leitung: Prof. Bernhard Epstein

Zeitgleich zum Start der Opernsaison an der Mailänder Scala, die jedes Jahr am 7. Dezember zu Ehren des Schutzheiligen der Stadt, Sankt Ambrosius, begangen wird, präsentieren Studierende der Opernschule der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst u.a. italienische Opernszenen, in denen das Schicksal im Mittelpunkt steht.

Eine Veranstaltung der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Tickets und Informationen: <https://www.hmdk-stuttgart.de>



Freitag, 09.12.2022, 18.30 Uhr

Ort: Großer Kursaal, Königsplatz 1, Stuttgart-Bad Cannstatt

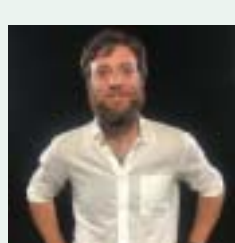
Weihnachtskonzert und Weihnachtsfest:

Omaggio a Brescia e Bergamo, Capitale Italiana della Cultura 2023

Brescia und Bergamo sind 2023 zu gleichen Teilen Kulturhauptstadt Italiens! Welche Schätze haben diese beiden Städte in Norditalien zu bieten? Eine

Präsentation der jeweiligen Städte, ein Festkonzert und unsere beliebte Tombola stehen ab diesem Jahr wieder auf dem Programm. Grund genug, um zusammen auf weitere Projekte im Neuen Jahr anzustoßen!

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung ab dem 07.11.2022 bis zum Erreichen der erlaubten Teilnehmerzahl unter: 0711 / 16 28 10.



Dienstag, 13.12.2022, 18.00 Uhr

Ort: Romanisches Seminar, Seminarstr. 3, Heidelberg

Il buon tedesco

Incontro in italiano con l'autore Carlo Greppi

Il libro è un'indagine unica e appassionata della vicenda del capitano della marina tedesca Rudolf Jacobs, che nel 1944 decise di abbandonare l'esercito tedesco per unirsi alla guerra partigiana sull'Appennino ligure. Carlo Greppi è storico e scrittore, autore dei romanzi „Non restare indietro“ (Feltrinelli, 2016) e „Bruciare la frontiera“ (Feltrinelli, 2018), ricercatore di storia all'Università di Torino e curatore della serie „Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti“ per Laterza.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Anmeldung: mail@italienzentrum.de



Mittwoch, 14.12.2022, 19.00 Uhr

Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

Seicento

Musik italienischer Gitarrenmeister des 17. Jahrhunderts
Domenico Cerasani und Johannes Oltzbrugger, Barockgitarre und Chitarrone

Das Programm „Seicento“ und Gitarrenmusik des 17. Jahrhunderts der Meister wie Francesco Corbetta, Hieronymus Kapsberger und Giovanni Paolo Foscarini gewähren uns einen Einblick in eine Musik, die sich auch in heutiger Zeit erfrischend und lebendig anhört.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Landesmuseums Württemberg im Rahmen der Konzertreihe „Alte Musik im Haus der Musik“. Tickets: www.landesmuseum-stuttgart.de

Vorbemerkung premissa

A causa dell'emergenza epidemiologica da Covid, gli eventi in presenza del nostro calendario di manifestazioni potrebbero subire variazioni di forma, data e orario. Per aggiornamenti vari, vi rimandiamo alla nostra pagina ufficiale: www.iicstoccarda.esteri.it

Aufgrund der anhaltend hohen Covid-Zahlen können Veranstaltungen aufgrund von neuen Richtlinien zur Eindämmung der Pandemie verschoben werden, oder als Online-Veranstaltungen angeboten werden. Alle aktuellen Informationen erhalten Sie über unsere Homepage: www.iicstoccarda.esteri.it. Dort können Sie sich auch für unseren Newsletter eintragen.



Italien beim Neckar-Musikfestival



Die Zusammenarbeit des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart mit dem Neckar-Musikfestival wird mit Konzerten italienischer Musiker in Heidelberg, Bad Wimpfen, Bad Rappenau und Bad Dürheim fortgesetzt:

04.09.2022, 17.00 Uhr, Wasserschloss Bad Rappenau: Klavierabend mit Pietro Ceresini
14.09.2022, 19.30 Uhr, Konzertsaal Wolfsbrunnen Heidelberg: Klavierabend mit Sofia Proietti

24.09.2022, 19.30 Uhr, Altes Spital Bad Wimpfen: Klassischer Gitarrenabend mit Fabio Montomali
25.10.2022, 19.30 Uhr, Haus des Gastes Bad Dürheim: Klavierabend mit Camilla Pilla Arnese

Weitere Informationen unter: www.iicstoccarda.esteri.it und www.neckarmusikfestival.de

IIC a Scuola – Università in dialogo

Proseguono gli incontri nell'ambito del progetto „IIC a scuola“: lo scrittore Paolo di Paolo incontrerà studenti delle ultime due classi di licei, dove si insegna l'italiano per parlare di letteratura e temi di attualità, mentre il disegnatore e fumettista Daniele Statella curerà un workshop in italiano presso un liceo bilingue.

Weitere Informationen unter: www.iicstoccarda.esteri.it

Le Università si confrontano fra loro e aprono al pubblico il dibattito. Proseguono le manifestazioni in collaborazione con le Università di Stoccarda, Treviri, Tübinga e Saarbrücken, tra le quali l'incontro online con il giornalista di RAI3 Domenico Iannacone.

Informazioni e link di accesso agli incontri online al nostro sito: www.iicstoccarda.esteri.it

Settembre settembre



Dauer: 31.08. – 03.09.2022

Ort: Romanisches Seminar, Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Tübingen

Tempo e spazio: forme, testi, storia
XVI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana presso la Eberhard-Karls-Universität di Tübinga

Il convegno, che prevede circa 90 interventi di docenti e ricercatori provenienti da tutta Europa, sarà arricchito da una tavola rotonda dedicata al tema „Testi scritti e parlati: problemi di linguistica testuale tra quantità e qualità“, nel corso della quale prenderanno la parola diversi studiosi italiani e stranieri.

Eine Tagung des Romanischen Seminars der Universität Tübingen und der Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos: <https://www.silfi.eu>



Freitag, 16.09.2022, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Dall'utopia del paesaggio: l'isola di Procida in letteratura

Conferenza in italiano del Dott. Francesco Sielo

La bellezza del paesaggio naturale del Sud Italia è un topos letterario di antica tradizione e spesso autrici e autori hanno tentato di comprendere come la natura abbia influenzato il carattere e quindi la società meridionale. L'isola di Procida è un luogo esemplare perché è stata rappresentata nel tempo, da Alphonse de Lamartine fino a Elsa Morante, sia nei toni dell'idillio o quasi dell'utopia che in quelli, più difficili, del realismo.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. In der Reihe „Procida Capitale della Cultura Italiana 2022“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Samstag, 17.09.2022, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

...alla distopia della povertà a Napoli: Marotta, Ortese, Malaparte, Ferrante

Conferenza in italiano del Dott. Francesco Sielo

La descrizione della povertà a Napoli ha spesso assunto i contorni del racconto distopico, in autori e autrici come Marotta, Ortese, Malaparte e Ferrante che non hanno solo offerto testimonianze e documenti sulle condizioni di vita della cosiddetta „plebe“ ma hanno anche rappresentato e – forse talvolta condiviso – i pregiudizi e le stigmatizzazioni morali che le classi alte hanno sempre operato a danno delle classi subalterne.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. In der Reihe „Procida Capitale della Cultura Italiana 2022“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Ab Montag, 19.09.2022

Ort: Online-Veranstaltung

Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri

Corso di formazione intensiva CEDILS per insegnanti di italiano

Il CEDILS è un corso di aggiornamento e qualificazione per docenti di italiano per stranieri del Laboratorio ITALS dell'Università di Ca' Foscari di Venezia. Gli obiettivi formativi di questo corso prevedono l'approfondimento teorico e lo sviluppo di competenze nell'insegnamento della lingua italiana, mediante 30 ore di lezioni online asincrone sotto la guida di un formatore esperto. Al termine del corso e dopo aver sostenuto l'esame, si ottiene la certificazione CEDILS.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Weitere Informationen: segreteria.iicstuttgart@esteri.it



Mittwoch, 21.09.2022, 19.00 Uhr

Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

Gitarromanie

Duo Savigni: Enrica Savigni (Gitarre) und Laura Savigni (Hammerflügel von Nannette Streicher, Wien 1814)

Die unglaubliche Begeisterung für das Musikinstrument Gitarre zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurde „Gitarromanie“ genannt. Wir

lassen uns von dieser „Gitarromanie“ inspirieren und präsentieren Ihnen ein Konzert mit Kompositionen von Mauro Giuliani (1781–1829), Johann Nepomuk Hummel (1778–1837), Johann Kaspar Mertz (1806–1856) und Josephine Plantin (1819–1903). Zu hören sind Werke voller Lebendigkeit, Dynamik und Virtuosität – ein echter Ohrenschmaus!

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Landesmuseums Württemberg im Rahmen der Konzertreihe „Alte Musik im Haus der Musik“. Tickets: www.landeseum-stuttgart.de



Freitag, 23.09.2022, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart

A lezione di antimafia: Giovanni Falcone

Vortrag von Alessandro Bellardita, Richter, Dozent, Autor und freier Journalist

In „Cose di Cosa Nostra“ reflektiert der Richter Giovanni Falcone, der am 26. Mai 1992 zusammen mit seiner Frau und seiner Eskorte in Capaci von der Mafia ermordet wurde, über das Phänomen der Mafia aus der Sicht des Rechts und der Grundprinzipien unserer Verfassung. Falcone, der zu Lebzeiten auch neue Ermittlungsmethoden im Kampf gegen die Mafia eingeführt und den größten Prozess gegen die Cosa Nostra organisiert hat, hat uns vor allem eins gelehrt: dass es keine Freiheit ohne Mut gibt. Das ist auch der Grund, warum seine Worte bewahrt und an künftige Generationen weitergegeben werden sollen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des ACLI-Verbands Baden-Württemberg. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Eröffnung: Mittwoch, 28.09.2022, 18.30 Uhr

Ausstellungszeitraum 28.09. – 14.10.2022

Ort: Rathaus, 3.O.G., Marktplatz 1, Stuttgart

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

Classic Reloaded

Ausstellung mit Werken von Giuseppe Linardi

Linardi lässt sich zunehmend von den Klassikern der italienischen Malerei inspirieren. Charakteristisch für seine Werke ist die Technik der „Decodifizazione“, mit der er sich von der figurativen Malerei befreit und die vom Betrachter einen „visuellen Aufwand“ abverlangt. Es ist ein subtiles Spiel zwischen Künstler und Betrachter, der immer wieder neue Interpretationsmöglichkeiten eröffnet.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Kunstgalerie Anja Bech Schorndorf, der Stadt Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Eröffnung: Donnerstag, 29.09.2022, 20.00 Uhr

Dauer: 29.09. – 04.10.2022

Ort: Delphi Arthaus Kino, Tübinger Str. 6, Stuttgart: www.arthaus-kino.de

Dauer: 06.10. – 12.10.2022

Ort: Kamino, Ziegelweg 3, Reutlingen: www.kamino-reutlingen.de

Dauer: 20.10. – 26.10.2022

Ort: Cinema Quadrat, K 1,2, Mannheim: www.cinema-quadrat.de

Dauer: 03.11. – 09.11.2022

Ort: Kinemathek, Kaiserpassage 6, Karlsruhe: www.kinemathek-karlsruhe.de

Dauer: 01.12. – 07.12.2022

Ort: Friedrichsbau Kino, Kaiser-Joseph-Str. 268, Freiburg i.Br.: www.friedrichsbau-kino.de

Dauer: 01.12. – 07.12.2022

Ort: Filmhaus, Mainzer Str. 8, Saarbrücken: www.filmhaus-saarbruecken.de

Dauer: 01.12. – 07.12.2022

Ort: Karlstorkino, Am Karlstor 1, Heidelberg: www.karlstorkino.de

XXV. Festival Cinema! Italia!

Italienische Filme mit deutschen Untertiteln auf Tour!

Das Programm des Filmfestivals ist wieder bunt und vielfältig: von turbulenter Komödie bis zu intensivem Drama, von vielversprechenden Newcomern bis zu sehr bekannten Namen. Eine Neuerung gibt es, vielleicht auch ein Experiment: es wird erstmals ein großer Klassiker des italienischen Kinos gezeigt: „Deserto rosso/Rote Wüste“ aus dem Jahr 1964 von Michelangelo Antonioni, zugleich auch eine Hommage an die unlängst verstorbene Hauptdarstellerin Monica Vitti.

Folgende Filme stehen auf dem Plan: Ariaferma (Regie: Leonardo Di Costanzo); Calcinculo (Regie: Chiara Bellosi); Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto (Regie: Riccardo Milani); Il Legionario (Regie: Hleb Papou); Welcome Venice (Regie: Andrea Segre); Deserto Rosso (Regie: Michelangelo Antonioni).

Eine Veranstaltung des Vereins „Made in Italy“ Rom und des „Kairos Filmverleih“ Göttingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und mit allen beteiligten Kinos in Baden-Württemberg und dem Saarland. Weitere Informationen: www.iicstoccarda.esteri.it

Oktober ottobre



Première: Donnerstag, 06.10.2022, 20.00 Uhr

Ort: Kirche St. Fidelis, Seidenstr. 41, Stuttgart

Dimora

Eine Tanzperformance von Alessandro Giaquinto mit Tänzer*innen vom Stuttgarter Ballett
Choreografie, Konzept, Inszenierung: Alessandro Giaquinto
Mit Musik von Nils Frahm, Johann Sebastian Bach und Tomaso Albinoni

Ausführende: Guillaume Artus (Cello); Elena Graf (Violine); Tobias Wittmann (Orgel)

„Dimora“ ist ein italienisches Wort und bedeutet Wohnsitz, oder Hauptsitz, aber seine lateinische Etymologie bedeutet viel mehr: verweilen, bleiben, verzögern, warten und Zeit verschwenden. Die St. Fidelis Kirche wird als abstrakter Ort dienen, in dem sich verschiedene Charaktere treffen werden. Sie werden miteinander tanzen, ihre Zeit verschwenden und mit einer Mischung von Gelassenheit und Trauer sich gegenseitig erzählen.

Eine Veranstaltung des Spirituellen Zentrums station s der Gemeinde St. Fidelis in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Weitere Termine am 07.10., 27.10. und am 28.10.2022. Tickets: www.reservix.de



Freitag, 07.10.2022, 18.00 Uhr

Ort: Centro, Kaiserstr. 150, Karlsruhe

Die Fenoglio. Eine Schriftstellerfamilie zwischen Italien und Deutschland

Vortrag und Lesung mit Dr. Elettra de Salvo, Literatur-Moderatorin, Regisseurin und Schauspielerin

Beppe Fenoglio (1922–1963), dessen 100. Geburtstag dieses Jahr gefeiert wird, war einer der wichtigsten italienischen Schriftsteller der Nachkriegszeit. Sein Ruhm ist aber größtenteils posthum: „Il partigiano Johnny“, sein bester Roman, erschien erst 1968. Seine Schwester Marisa (1934–2021), die seit 1957 bei Marburg lebte, wurde später auch Schriftstellerin. Neben der Geschichte ihrer Familie, hat sie ihre Erfahrungen in Deutschland in ihrem Buch „Vivere altrove“ lebendig und mit großer Ironie beschrieben.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: www.dig-karlsruhe.de



Freitag, 07.10.2022, 19.30 Uhr

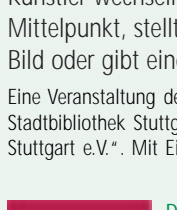
Ort: Stadtbibliothek, Max-Bense-Forum, Mailänderplatz 1, Stuttgart

Das Leben der Zeichner*innen

2. Europäische Comicbegegnungen Stuttgart mit u.a. Roberto Lucielli, Paulin Assern, Marek Rubec, Zoltán Fritz, Domonkos Erhardt
Moderation: Silke Arning

Wie erleben Zeichnerinnen und Zeichner in Togo, Tschechien, Italien, und ihren den Alltag, die gescheiterten Entwicklungen und ihre persönliche Situation? Vier Gäste antworten in Gesprächen auf Mikro- und Makrofragen. Die Künstlerinnen und Künstler wechseln am Abend die Plätze. Jede und jeder steht einmal im Mittelpunkt, stellt Arbeiten vor, zeichnet live an einem gemeinsamen Bild und gibt einen Einblick in die Comicszene.

Eine Veranstaltung des EUNIC-Clusters Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Mit Eintritt. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Donnerstag, 13.10.2022, 18.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

L'isola di Arturo

Roman von Elsa Morante (1912–1985)
Eine Hommage an Procida, Kulturhauptstadt Italiens 2022
Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Magda Schrade und Marina D'Angelo im Rahmen des Lesekreises des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“

Arturo, der rückblickend seine Kindheitserinnerungen erzählt, wird nicht müde, die Schönheiten seiner Insel Procida zu schildern: ein Paradies, wo der Knabe mutterlos und unbewacht aufwächst. Eines Tages bringt die Fähre eine junge Stiefmutter ins Haus. In der Furcht, den ohnehin kaum gegenwärtigen Vater zu verlieren, überzieht Arturo das ängstliche, unselbständige Mädchen mit Spott, bis er plötzlich begriff, dass das Unmögliche geschehen ist: Er hat sich in Nunziata verliebt

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. In der Reihe „Procida Capitale della Cultura Italiana 2022“. Anmeldung: freunde.amici@gmail.com

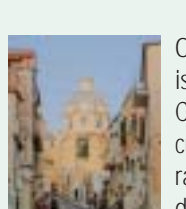
Freitag, 14.10.2022, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Arca e storia in un'isola tutta da scoprire:

Procida, Capitale Italiana della Cultura 2022

Conferenza in italiano del Dr. Antonio Mileo



Ospitale rifugio di naviganti e di letterati, la piccola isola di Procida nel golfo di Napoli è stata eletta Capitale Italiana della Cultura 2022 con lo slogan „la cultura non isola“. La presentazione illustrerà le diverse ragioni di questa scelta e abbozzera un primo bilancio del progetto in corso. Non mancheranno consigli concreti per un piacevole soggiorno a Procida.

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. In der Reihe „Procida Capitale della Cultura Italiana 2022“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.



Samstag, 15.10.2022, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

Il Postino

Ein Film von Michael Radford mit Massimo Troisi und Philippe Noiret in den Hauptrollen (1994, OF mit italienischen Untertiteln)
Einführung in italienischer und deutscher Sprache: Dott.ssa Laura Mautone (Universität Stuttgart)

Der Film erzählt die besondere Freundschaft zwischen dem weltbekannten chilenischen Dichter Pablo Neruda und dem schüchternen Fischer Mario Ruoppolo. Drehorte dieses wunderschönen Films waren die Insel Procida, die Liparischen Inseln und die Nordküste Siziliens.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. In der Reihe „Procida Capitale della Cultura Italiana 2022“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Dauer: 17.10. – 23.10.2022

Ort: verschiedene Städte in Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz

XXII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: L'italiano e i giovani

Das vielfältige und reiche Programm, welches das Italienische Kulturinstitut Stuttgart in Kooperation mit den zahlreichen Partnern in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz zum diesjährigen Thema der Settimana della Lingua Italiana nel Mondo veranstaltet, wird als Sonderheft erscheinen. Digital sind die Veranstaltungen unter www.iicstoccarda.esteri.it nachzulesen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit den Universitäten, den Gymnasien, den Deutsch-Italienischen Gesellschaften, dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“, den Italienischen Vereinen und den Dante-Gesellschaften in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz.



Dienstag, 18.10.2022, 18.30 Uhr

Ort: Online-Veranstaltung

Instalitaliano: nuovi usi e destinazioni di una lingua che cambia

Incontro online in italiano con Angela Bubba, scrittrice, poetessa e saggista

L'intervento si focalizzerà sull'utilizzo dell'italiano da parte delle generazioni più giovani, in riferimento a alcuni temi. Verranno discussi i fenomeni di semplificazione, banalizzazione e distorsione linguistica. Ci si soffermerà poi sulla tendenza alla produzione di alcuni testi o microtesti particolarmente presenti sui social. InstaPoesie come futuro della poesia? A questa domanda risponderà Angela Bubba, giovane autrice e sensibile interprete delle nuove tendenze giovanili.

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der „SLI 2022“.



Donnerstag, 20.10.2022, 18.00 Uhr

Ort: Café au Lait, Brombergstr. 33, Freiburg i.Br.

Vita e morte delle aragoste – Hummerjahre

Deutsch-italienische Begegnung mit dem Autor Nicola H. Cosentino
Einführung und Moderation: Dr. Ruth Mader-Koltay, literarische Übersetzerin

Hummer hören nie auf zu wachsen. Um sich an Veränderungen anzupassen, verlassen sie ständig ihren Panzer und bilden einen neuen. Zwischen der kalabrischen Provinz und Rom, inmitten von Jugendträumen, Wohnungsgemeinschaften, Reizen, Liebesgeschichten, literarischen durchlaufen Antonio und Vincenzo gemeinsam die Jahre des Gymnasiums und der Universität, bis sie an der Schwelle zum Erwachsenen stehen.

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Freiburg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der „SLI 2022“. Informationen: www.dante-freiburg.de

Donnerstag, 20.10.2022, 19.00 Uhr

Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart

Paolo Di Paolo: Und doch so fern

Begegnung mit dem Autor Paolo Di Paolo
Einführung und Moderation in deutscher Sprache: Christiane Burkhardt, Übersetzerin und Dozentin für literarische Übersetzung