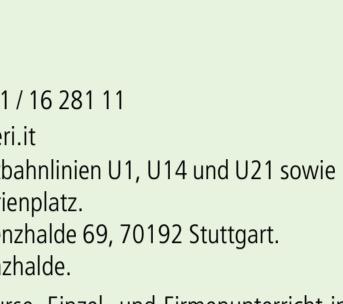


Programm Mai – August 2018



Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
Öffnungszeiten:
Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Fr: 9.00 – 13.00 Uhr
Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, Videokassetten und DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek zieht derzeit in die Lenzhalde 69 um und ist deshalb nicht zugänglich.

Juni giugno



Freitag, 22.06.2018, 20.00 Uhr

Ort: Christuskirche, Maienstr. 2, Freiburg i.Br.

CONCERTO D'ORGANO

Gabriele Marinoni spielt Orgelwerke von Liszt, Bach, Bossi, Reger
Gabriele Marinoni schloss 2007 in Como sein Bachelorstudium in Orgel bei Stefano Molardi ab.

2010 erwarb er in Stuttgart den Masterabschluss in der Klasse von Ludger Lohmann. Derzeit studiert er Musikwissenschaft an der Universität Heidelberg.

Eine Veranstaltung des Italienischen Konsulats in Freiburg i.Br. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhingen.



Freitag, 29.06.2018, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr.6, Stuttgart

PALERMO, OH CARA!

Conferenza in lingua italiana della Dott.ssa Marina D'Angelo

La Palermo contemporanea nella letteratura e nel cinema. Impressioni letterarie e suggestioni visive commentate da una palermitana.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und des Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.

Samstag, 30.06.2018, 11.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

SCRIVENDO SOGNANDO: LA MIA EUROPA

Juli luglio



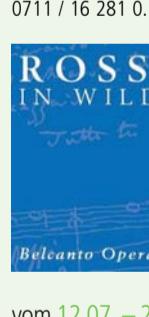
Montag, 02.07.2018, 14.30 Uhr

Ort: Droste-Hülshoff-Gymnasium, Bismarckstr. 4, Rottweil

PREMIAZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO „RACCONTO D'AUTORE 2018“

Auch in diesem Jahr haben Schüler/innen der Gymnasien in Baden-Württemberg, Saarland und Rheinland-Pfalz einen Text eines jungen Autors als Ausgangspunkt genommen, um ein spannendes Ende in italienischer Sprache zu schreiben. Wir freuen uns sehr, zusammen mit dem jungen Schriftsteller Andrea Zancanaro (Premio Campiello 2017) die Preise an die Sieger des Literaturwettbewerbs zu überreichen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Droste-Hülshoff-Gymnasium Rottweil und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstitut Stuttgart e.V.“.



Freitag, 06.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Evang. Gemeindezentrum Martinskirche, Oberdorflplatz 14, Stuttgart-Möhingen

...CON UN OMAGGIO A GIOACHINO ROSSINI

Marcia Gialluca (Violino) und Annalisa Orlando (Klavier) spielen Werke von Rossini, Schubert, Schumann und Ysaie

Annalisa Orlando tritt regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin in Italien und im Ausland auf. Zudem arbeitet sie mit der Violinklasse des bekannten italienischen Musikers Marco Rizzi an der Musikhochschule Mannheim zusammen, wo sie derzeit ihr Studium fortsetzt. Aktuell ist sie Stipendiatin des „Yehudi Menuhin-LMN Rhein Neckar“. Marco Gialluca ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe und seit 2016 studiert er ebenfalls bei Maestro Rizzi.

„Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhingen in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Freitag, 13.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE

LATIN LOVER

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Per celebrare i dieci anni dalla morte di Saverio Crispo, divo del cinema italiano, le due vedove e le cinque figlie, avute da cinque donne diverse, si ritrovano nel paesino pugliese di origine dell'attore. È la riunione di una grande famiglia con cinque nazionalità diverse, una manciata di nipotini, rivalità e alleanze incrociate. Eccezionale il cast di interpreti nel quale spicca Vincenzo Lisi nella sua ultima interpretazione. Il film del 2015 è dedicato a lei.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 14.07.2018, 20.15 Uhr (Sektempfang)

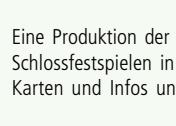
Ort: Königliches Kurtheater, Kernerstr. 44, Bad Wildbad

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO – DER HEIRATSWECHSEL

Oper von Gioachino Rossini. Regie: Lorenzo Regazzo

Im Rossini-Jahr 2018 (150. Todestag des Komponisten und 30. Festival Rossini in Wildbad vom 12.07. – 29.07.2018) übernimmt das Italienische Kulturinstitut Stuttgart die Patenschaft über ein besonderes Projekt. Es handelt sich hierbei um Rossinis erste eigenständige Oper, die den jungen Maestro gleich auf der Höhe seines Schaffens zeigt. Die Farsa comica ist musikalisch wie szenisch stets witzig und jung auch in der vorzüglichen Besetzung.

Im Rahmen des 30. Belcanto Opera Festivals Rossini in Wildbad. Eine Veranstaltung des Festivals „Rossini in Wildbad e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.bad-wildbad.de



Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO: ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duettten

Mittwoch, 01.08.2018, 20.00 Uhr

Ort: Residenzschloss, Ehrenhof, Schlossstr. 30, Ludwigsburg

SOMMERNACHT DER OPERNSTARS

Musik von Donizetti, Verdi, Puccini u.a.

Aida Garifullina (Sopran) und Vittorio Grigolo (Tenor)

Für eine unvergessliche Sommernacht im Residenzschloss geben sich zwei absolute Opernstars in Ludwigsburg ein Stelldeichein: Die jüngst mit dem ECHO Klassik ausgezeichnete Sopranistin Aida Garifullina und ihr Bühnenpartner, der italienische Tenor Vittorio Grigolo. Auch er braucht sich nicht zu verstecken. Nicht umsonst wird er von der New York Times als legitimer Nachfolger Luciano Pavarotti gehandelt und singt von der Metropolitan Opera in New York bis zur Mailänder Scala an den renommiertesten Häusern der Welt.

Eine Produktion der KSK Music Open in Kooperation mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.ksk-music-open.de

Dienstag, 07.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duettten

Dienstag, 14.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Königliches Kurtheater, Kernerstr. 44, Bad Wildbad

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO – DER HEIRATSWECHSEL

Oper von Gioachino Rossini. Regie: Lorenzo Regazzo

Im Rossini-Jahr 2018 (150. Todestag des Komponisten und 30. Festival Rossini in Wildbad vom 12.07. – 29.07.2018) übernimmt das Italienische Kulturinstitut Stuttgart die Patenschaft über ein besonderes Projekt. Es handelt sich hierbei um Rossinis erste eigenständige Oper, die den jungen Maestro gleich auf der Höhe seines Schaffens zeigt. Die Farsa comica ist musikalisch wie szenisch stets witzig und jung auch in der vorzüglichen Besetzung.

Im Rahmen des 30. Belcanto Opera Festivals Rossini in Wildbad. Eine Veranstaltung des Festivals „Rossini in Wildbad e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos unter: www.bad-wildbad.de

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duettten

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duetteten

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duetteten

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duetteten

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

IL BELCATO ITALIANO:

ROSSINI, BELLINI E DONIZETTI

Unter der künstlerischen Leitung von M° Angelo Mulé

Im Rossini-Jahr 2018 präsentieren wir Ihnen ein Gala-Abend mit den schönsten Arien und Duetteten

Dienstag, 17.07.2018, 19.00 Uhr

Ort

Mai maggio



Mittwoch, 02.05.2018, 19.00 Uhr
Ort: Schauspielhaus, Foyer, Oberer Schlossgarten 6, Stuttgart

KANN KULTUR EUROPA RETTEN?

Podiumsdiskussion mit Cesare De Marchi, Asiem El Difraoui, David Engels, Dr. Márton Méhes

Ausgehend von der Publikation „Kann Kultur Europa retten?“, die vom ifa und von der bpbf herausgegeben wurde, fragen wir nach dem „Common Ground“, nach denjenigen Gemeinsamkeiten, die die Menschen in Europa über wirtschaftliche Interessen hinaus verbinden.

Eine Veranstaltung des EUNIC-Clusters Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Stuttgart. Im Rahmen der Reihe „The Future of Europe“. Karten und Infos: 0711 / 20 20 90 und www.schauspiel-stuttgart.de.



Eröffnung: Donnerstag, 03.05.2018, 19.00 Uhr
Dauer: 03.05. – 03.07.2018

Ort: Kunsthalle Bech, Paul-Strähle-Str. 26, Schorndorf

Öffnungszeiten: Do. 17.00 – 19.30 Uhr, Fr. 10.00 – 11.30 Uhr

TRASPARENZE

Giovanni Maranghi (Malerei) und Paolo Staccioli (Skulptur)

Giovanni Maranghi und Paolo Staccioli zählen derzeit zu den wichtigsten zeitgenössischen italienischen Künstlern. Maranghis Arbeiten sind eine Synthese der auf die Etrusker zurückgehenden Enkaustikmalerei: Collagen, Zeichnungen und computergestützte Interpretationsformen fließen ineinander. Staccioli widmet sich inhaltlich den Helden antiker Mythen und Sagen. Ein Künstlerdialog auf höchstem Niveau!

Eine Veranstaltung der Kunsthalle Bech Schorndorf in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Donnerstag, 03.05.2018, 18.00 Uhr

Ort: Badisches Landesmuseum, Gartensaal, Schlossbezirk 10, Karlsruhe

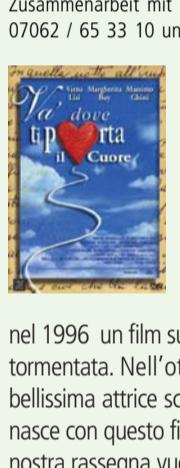
Die Etrusker und wir

Etruskisches Erbe von der Antike bis heute

Vortrag von Dr. Martin Miller

Auch nach der römischen Eroberung Etruriens lebten die Etrusker mit ihrer ganz eigenen Kultur und Sprache weiter. So finden sich Zeugnisse etruskischer Kulte bis in die Spätantike. Seit der Renaissance rückten die Etrusker wieder in den Blick der Wissenschaftler und der kunstsammelnden Adligen. Der Vortrag verfolgt die Beschäftigung mit den Etruskern von der Antike über die Forschungen der frühen Neuzeit bis zur modernen Kunst und der heutigen Musikszene Italiens.

Eine Veranstaltung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart im Rahmen der Ausstellung „Die Etrusker – Weltkultur im antiken Italien“. Karten und Infos: www.landesmuseum.de.



Freitag, 04.05.2018, 19.00 Uhr

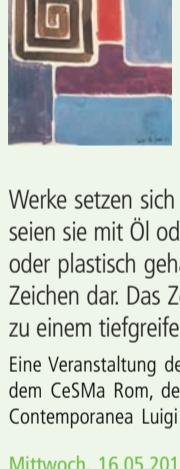
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

Violinissimo

Clara Büsel (Violine), Jannis Roos (Violine), Sandra Rieger (Viola) und Felix Eckert (Violoncello) spielen Werke von Mozart, Haydn, Schubert, Dvorak, Verdi und Piazzolla

Das Streichquartett „Violinissimo“ von Clara (18), Jannis (16), Sandra (25) und Felix (18) wurde nach der erfolgreichen Teilnahme am Wettbewerb „Jugend Musiziert“ 2017 gegründet. Die vier jungen Musiker sind alle hervorragende Solisten und spielten bereits auf renommierten Bühnen wie dem Wiener Konzerthaus und der Carnegie Hall in New York.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“ Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhingen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easysticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de.



Samstag, 05. Mai 2018, 19.00 Uhr

Ort: Stiftskirche Heilig Kreuz, Oberalteigasse, Horb/Neckar

Sonntag, 06. Mai 2018, 19.00 Uhr (Einführung 18.15 Uhr)

Ort: Leonhardskirche, Leonhardsplatz 26, Stuttgart

GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM

Natalie Karl (Sopran), Marie-Kristin Schäfer (Messzosopran);

Rodrigo Porras Garullo (Tenor), Armin Kolarczyk (Bass)

Stuttgarter Choristen

Dirigent und Einführung: Sven Gnass

Die Stuttgarter Choristen nehmen Verdis „Messa da Requiem“ zum Anlass, ein neues Repertoire einzustudieren, das auch in Zukunft dem italienischen Fach gewidmet sein wird.

Eine Veranstaltung der Musiktage Horb e.V. und der Stuttgarter Choristen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Infos: 07062 / 65 33 10 und www.stuttgarter-choristen.de



Freitag, 11.05.2018, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CRISTINA COMENCINI: IL CINEMA NEI GENI E NEL CUORE

Va' dove ti porta il cuore

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Dal romanzo di Susanna Tamaro, Cristina Comencini trae nel 1996 un film sul passare del tempo e su una vicenda complessa e tormentata. Nell'ottimo cast di attori svelta la prova di Virna Lisi, raffinata e bellissima attrice scomparsa nel 2014. Tra Cristina Comencini e Virna Lisi nasce con questo film una proficua e affettuosa collaborazione alla quale la nostra rassegna vuole rendere un altrettanto affettuoso omaggio.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. OF mit italienischen Untertiteln. Anmeldung erforderlich unter: 0711 / 16 281 0.



Eröffnung: Montag, 14.05.2018, 18.30 Uhr

Dauer: 14.05. – 01.06.2018

Ort: Rathaus, 3.OG, Marktplatz 1, Stuttgart

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8.00 – 18.00 Uhr

IL CORPO VIVO DELLA Pittura

Personale di Luigi Di Sarro

Luigi Di Sarros Jugend spielte sich in den revolutionären 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts ab. Seine Werke setzen sich vorwiegend mit dem Zeichen auseinander: Seine Bilder, seien sie mit Öl oder Acryl auf Oberflächen gemalt, die teils monochrom oder plastisch gehalten sind, stellen eine überraschende Vielfalt der Zeichen dar. Das Zeichen wird zur Graphie, zu einem kontinuierlichen Fluss, zu einem tiefgreifenden Klang, dessen Stimme wir wahrnehmen.

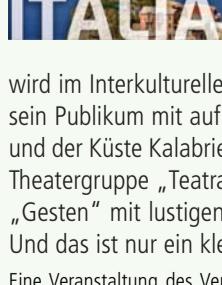
Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem CeMa Rom, dem Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro Rom und der Stadt Stuttgart.

Mittwoch, 16.05.2018, 18.00 Uhr

Ort: Romanisches Seminar, Aula 019, Seminarstr. 3, Heidelberg

DARIO FO – MISTERO BUFFO

La parola e il gesto



Dauer: 06.06. – 09.06.2018

Ort: Albert-Ludwigs-Universität, Bertoldstr. 17, Freiburg i.Br.

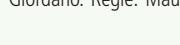
ARIOST IN DEUTSCHLAND

Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik

Internationale Fachtage

Anlässlich der Feierlichkeiten zum 500. Jahrestag der ersten Veröffentlichung des „Orlando Furioso“ veranstaltet die Albert-Ludwigs-Universität Freiburg eine internationale und interdisziplinäre Fachtage mit dem Ziel, die Rezeption des Werks und der Figur Ludovico Ariostos systematisch bis zu unserer Zeit aufzuarbeiten.

Eine Veranstaltung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Italienischen Konsulat in Fr. i.Br. Spenden für die Kirchenmusik wird freundlich gebeten.



Dauer: 06.06. – 10.06.2018

Ort: Schauspielhaus, Kammertheater und Nord, Stuttgart

THE FUTURE OF EUROPE

Internationales Theaterfestival

Von und mit TheatermacherInnen aus Athen, Barcelona, Budapest, Istanbul, Kherson, Lyon, Mailand, Moskau, Stuttgart und Thessaloniki

wird im Interkulturellen Zentrum der Liedermacher Fabio Macagnino sein Publikum mit auf eine nostalgische Reise zwischen Deutschland und der Küste Kalabriens mitnehmen. Am 09.06.2018 zeigt dann die Theatergruppe „Teatralia“ Wirrungen und Irrungen rund um das Thema „Gesten“ mit lustigen Sketchen in italienischer und deutscher Sprache. Und das ist nur ein kleiner Ausschnitt aus dem vielfältigen Programm!

Eine Veranstaltung des Internationales Orgelfestivals Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Der Eintritt ist frei. Um Spenden für die Kirchenmusik wird freundlich gebeten.

Dauer: 08.06. – 13.06.2018

Ort: Heidelberg an verschiedenen Orten

7. KULTURFESTIVAL ITALIA VOLARE

Literatur, Lebensart, Konzerte

Zum Festivalauftakt am 08.06.2018

Wie steht es um den Dialog, den eine Gemeinschaft Europas einmal anstoßen wollte? Die Frage, welche Rolle das Theater heute für den lebendigen Austausch in und über eine offene Gesellschaft spielen kann, stellt sich dringender denn je. Am Schauspiel Stuttgart geschieht dies im lokalen Rahmen und im Austausch mit Partnern aus ganz Europa.

Eine Veranstaltung des Schauspiels Stuttgart in Zusammenarbeit mit Theatern aus Europa und für das italienische Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Infos und Karten unter: www.schauspiel-stuttgart.de.

Dauer: 08.06. – 13.06.2018

Ort: Heidelberg an verschiedenen Orten

7. KULTURFESTIVAL ITALIA

Literatur, Lebensart, Konzerte

Zum Festivalauftakt am 08.06.2018

wird im Interkulturellen Zentrum der Liedermacher Fabio Macagnino sein Publikum mit auf eine nostalgische Reise zwischen Deutschland und der Küste Kalabriens mitnehmen. Am 09.06.2018 zeigt dann die Theatergruppe „Teatralia“ Wirrungen und Irrungen rund um das Thema „Gesten“ mit lustigen Sketchen in italienischer und deutscher Sprache. Und das ist nur ein kleiner Ausschnitt aus dem vielfältigen Programm!

Eine Veranstaltung des Internationales Orgelfestivals Stuttgart e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Der Eintritt ist frei. Um Spenden für die Kirchenmusik wird freundlich gebeten.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

FINE PENA: ORA

Das Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa präsentiert ein Theaterstück von Paolo Giordano. Regie: Mauro Avogadro. Im Rahmen des Festivals „The Future of Europe“.

Dauer: 08.06. – 20.00 Uhr

Ort: Kammertheater, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, Stuttgart

<