



Graphik von Eia Mazzotti Gentili (My Better Football, Modena), Von links nach rechts: Dacia Maraini, Paolo Rumiz, Panini-Sammeldruck, Paolo Fresu & Omar Sosa & Niklas Lukacs

Programm Mai – August 2024

Informazioni informazioni

Büros
Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: iicstoccarda@esteri.it
Öffnungszeiten: Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg
Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Bibliothek
Nach zwei Jahren harter Arbeit ist unsere Bibliothek wieder dem Publikum zugänglich und wir freuen uns, die rund 7000 Bände und 400 DVDs, ab sofort zur Ausleihe freizugeben. Hier finden Sie unseren Katalog: iicstoccarda.esteri.it/it/lingua-e-cultura/biblioteca
Die Bibliothek befindet sich in der Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart.
Öffnungszeiten: Donnerstag, 10.00 – 18.00 Uhr

Vorbemerkung premessa

Alle aktuellen Informationen erhalten Sie über unsere Homepage: iicstoccarda.esteri.it. Dort können Sie sich auch für unseren Newsletter eintragen.



Per aggiornamenti vari, si rimanda alla nostra pagina ufficiale: iicstoccarda.esteri.it. Dalla Homepage è possibile anche iscriversi alla nostra newsletter.

Wir gratulieren!

Die Dante-Gesellschaft Heidelberg feiert ihr 75-jähriges Bestehen. Zur Feier am 26.06.2024 findet in Heidelberg ein Vortrag von Dr. Alessandro Bellardita und ein Konzert des Akkordeon-Spielers Leo Herzog statt.

Informationen: dante-heidelberg.de

Italien beim Neckar-Musikfestival

Die Zusammenarbeit des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart mit dem Neckar-Musikfestival wird in Heidelberg fortgesetzt.
Mittwoch, 19.06.2024, 14.00 Uhr
Klavierabend mit Emanuele Delucchi
Werke von Bach, Brahms, Byrd
Mittwoch, 03.07.2024, 19.30 Uhr
Klavierabend mit Sofia Proietti
Werke von Chopin, Brahms

Mittwoch, 17.07.2024, 19.30 Uhr
Klavierabend mit Maria Pia Vetro
Werke von Schubert, Schumann, Münch, Prokofjev
Alle aufgelisteten Konzerte finden im Konzertsaal Wolfsbrunnen Heidelberg statt.
Weitere Informationen: iicstoccarda.esteri.it und neckarmusikfestival.de

Mai maggio

Dauer: 03.05. – 12.05.2024
Ort: verschiedene Orte in Heidelberg
1.2. KULTURFESTIVAL ITALIA
Musik, Theater, Filme und viele weitere interessante Begegnungen

Als beliebter Treffpunkt für alle Italien-Liebhaber und -Liebhaberinnen in der Rhein-Neckar-Region steht das Festival zum zwölften Mal ganz im Zeichen des kulturellen Austausches und des sozialen Engagements. Das Programm ist bunt und vielfältig und für alle Altersstufen gedacht und sieht unter anderem folgende Veranstaltungen vor: Konzert von Lorenzo Kruger der Gruppe Nabrano, die Präsentation des Buches „Impegno civile degli scrittori da Manzoni alla Murgia“ von Filippo La Porta bis hin zu einem Nachmittag im Zeichen von Leonardo Da Vinci für Kinder. Es lohnt sich auf jeden Fall vorbeizuschauen!

Eine Veranstaltung des Vereins „Volare e.V.“ Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: volare-heidelberg.com

Deutschland – Italien Ein Klassiker
8.–31. Mai 2024
Eröffnung: Mittwoch, 08.05.2024, 19.00 Uhr
Ort: Rathaus, 2. O.G., Marktplatz 1, Stuttgart
Ausstellungsduer: 08.05. – 31.05.2024
Öffnungszeiten: Mo. – Fr.: 8.00 – 18.00 Uhr
DEUTSCHLAND – ITALIEN: EIN KLASSIKER
Fußballfieber erzählen die Geschichte der Europameisterschaften. Gäste zur Eröffnung: Die Kuratoren aus Modena und der Sammler Gianni Bellini

Die Ausstellung ist eine Hommage an zwei Länder, die auf dem Fußballplatz häufig Protagonisten entscheidender Spiele waren. Anhand der ikonischen Panini-Sticker, die immer noch die Herzen von Groß und Klein höher schlagen lassen, dokumentiert die Ausstellung große Fußball-Ereignisse, mit denen die Sticker untrennbar verbunden sind. Die Exponate sind Leihgaben aus der Privatsammlung von Gianni Bellini, der als der weltweit führende Sammler von Fußballstickern gilt. Zu sehen sind rund 80 Alben, mehrere hundert Sticker, Original-Trikots und vieles mehr. Es ist eine Ausstellung, welche die gesamte Geschichte der Europameisterschaft abdeckt und einige bisher unveröffentlichte und exklusive Schwerpunkte enthält.

Eine Veranstaltung von: Italianisches Kulturinstitut Stuttgart, Mo' Better Football (Modena), Panini AG, AERS Associazione Emilia-Romagna Stuttgart, Consulta degli Emiliano-Romagnoli nel Mondo, Stadt Stuttgart. Unter der Schirmherrschaft der Stadt Modena und des Italienischen Generalkonsulats Stuttgart. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Donnerstag, 09.05.2024, 20.00 Uhr
Ort: Theater Atelier, Stöckachstr. 55, Stuttgart
COMPAGNIA „B‘: THE DRESS OF MEMORIES
Ein Theaterstück in italienischer Sprache
Die sardische Theatergruppe Compagnia „B‘ erzählt die Geschichte Sardiniens anhand der traditionellen Trachten. Die Kleider bilden dabei den Rahmen historischer Episoden und persönlicher Ereignisse. Denn Kleider sind wie eine zweite Haut, eine Haut aus Stoff, die unsere Seele kleidet. „The dress of memories“ ist ein theatrales Märchen, eine musikalische Erzählung, in der Bräuche, soziale Rollen, Alltags- und Familienleben ausgehend vom Wort „Abschied“ nachempfunden werden.

Eine Veranstaltung des Theaters Atelier Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen und Karten: theateratelier.eu

Samstag, 11.05.2024, 14.00 Uhr
Rossini flambé – opera buffa in cucina – eine komische Küchenoper
Sonntag, 12.05.2024, 13.30 und 15.30 Uhr
Fiesta
Ort: Innenstadt, Hauptstraße, Zweibrücken
TEATRO DUE MONDI: FIESTA E ROSSINI FLAMBÉ
Im Rahmen des Straßentheaterspektakels in Zweibrücken

Das „Teatro Due Mondi“ wurde 1979 als freie Theatergruppe in Faenza gegründet. In „Rossini flambé“ (opera buffa in cucina) ist eine quirlige Abfolge von Liedern und grotesken Situationen über die mediterrane Küche und die Liebe, die wie die Zutaten eines raffinierten Rezepts miteinander vermischt werden. Das Stück erzählt von der italienischen Lebensart, von der Küche und Musik eines Landes, dessen Menschen für ihre Leidenschaft und Lebensfreude bekannt sind. „Fiesta“ ist ein Straßentheater, das den Spielort in ein südamerikanisch-mediterranes Fest verwandelt und zugleich eine Hommage an die Commedia dell'Arte ist. Eine Veranstaltung des Kultursommers Rheinland-Pfalz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: teatroduemondi.it

Dienstag, 14.05.2024, 19.00 Uhr
Ort: Bibliothek des Instituts für Auslandsbeziehungen, Aufgang D, Charlottenplatz 17, Stuttgart
LITERA TOOR! TOOR! TOOR!
Das Phänomen Fußball in der europäischen Literatur
Begegnung mit Olivier Guez, Valerio Curcio und Gábor Tallai
Moderation: Karoline Gil

Der französische Journalist Olivier Guez stellt sein Buch „Lob des Dribblers“ vor, der ungarische Herausgeber Dr. Gábor Tallai präsentiert eine Graphic Novel über das „Wunder von Bern“, der italienische Sportjournalist Valerio Curcio gibt Einblicke in sein Buch „Der Torschützenkönig

Juni giugno

Dienstag, 04.06.2024, 19.30 Uhr
Ort: Literaturhaus, Breitscheidstr. 4, Stuttgart
TAGE IM AUGUST
Begegnung mit Dacia Maraini
Moderation in deutscher Sprache: Julia Schröter
Deutsche Stimme: Barbara Stoll

Es ist Sommer 1943. Endlich holt der Vater die Vierzehnjährige Anna in ihren jüngeren Bruder aus dem Nonneninternat ab, um die Ferien in einem Badeort in der Nähe von Rom zu verbringen. Anna ist hungrig nach Welt, sie will wissen, wie Liebe wirklich geht. Während das Dröhnen der Jagdbomber am Himmel die schläfrige Stille der Tage durchbricht, lernt sie in der Badeanstalt Savoia die sexuellen Blicke junger wie alter Männer kennen und macht ihre ersten gezielten Erfahrungen. Dacia Maraini ist eine der wichtigsten Stimmen Italiens sowie eine Pionierin des Feminismus. Sie war eine der Ersten, die über Gewalt an Frauen schrieb. Sie gründete ein experimentelles Theater und reiste mit Pier Paolo Pasolini für Filmprojekte nach Afrika und Schrieb Drehbücher unter anderem für Margarethe von Trotta.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Literaturhaus Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Folio-Verlag Wien / Bozen und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Karten und Informationen: literaturhaus-stuttgart.de

Freitag, 21.06.2024, 18.00 Uhr
Ort: Schul- und Kulturzentrum, Kaiserstr. 150, Karlsruhe
PREMIO STREGA 2024
Gespräch zwischen Dr. Giuseppe Restuccia, Direktor Italienisches Kulturinstitut Stuttgart und Prof. Aldo Venturelli, DG Karlsruhe

Der „Premio Strega“ ist der bedeutendste Literaturpreis Italiens. Die Siegerin oder der Sieger wird von einer Jury ermittelt, an der auch Italienische Kulturinstitute weltweit teilnehmen. Darunter ist auch das Italienische Kulturinstitut Stuttgart. Ähnlich der Begegnung werden vor allem die Bücher besprochen, die sich unter den fünf Finalisten befinden. Eine inzwischen lebendige Tradition und Kulturveranstalter, an der dieses Jahr auch weitere Jurymitglieder aus Stuttgart teilnehmen. Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: dig-karlsruhe.eu

Mittwoch, 19.06.2024, 18.00 Uhr
Ort: SWR.de/dokufestival
MUTTERLAND – EIN FILM VON MIRIAM PUCITTA
Im Rahmen des SWR Dokufestival
In Anwesenheit der Regisseurin und deren Tochter Giulia. Einführung: Anna Kotsidou, Beauftragter für Vielfalt und Integration des SWR
Die Regisseurin Miriam Pucitta wuchs als Kind italienischer Gastarbeiter in der Schweiz der 1960er und 70er Jahre auf. Sie selbst hat nur bruchstückhafte Erinnerungen an diese Zeit, ihre Mutter und andere Verwandte weichen Miriams Fragen aus. Gemeinsam mit ihrer Tochter Giulia forscht sie nach den Umständen ihrer Familie in der Schweiz und weshalb sie zeitweise in die Obhut anderer Menschen gegeben wurde. Durch ihre Recherche findet sie ein neues Verständnis für die schwierigen Entscheidungen ihrer Eltern.

Eine Veranstaltung des SWR Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Eintritt: 5,-/ 3,-/ 2,-€ (Mitglieder des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“). Anmeldung: dokumentarfilmpreis@swr.de

Samstag, 22.06.2024, 19.30 Uhr
Ort: Kulturwerk, Ostendstr. 106 A, Stuttgart
FABRIZIO DE ANDRÉ: DIE ESSENZ DER FREIHEIT
Musik mit der Gruppe Faber Sanna & Friends: Faber Sanna (Gesang/Gitarre), Satzkatz (Kontrabas), Francesco Cantoro (Gitarre)
Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Alessandro Bellardita und Emiliano Visconti
Im Rahmen der „Festa della Musica 2024“

Er war der poetischste und zugleich engstenste italienische Liedermacher seiner Zeit, Fabrizio De Andrè. Von seinen Freunden Faber genannt, hat er während seiner vierzigjährigen Karriere bis zu seinem frühen Tod 1999 Liedtexte höchster literarischer Qualität geschaffen. Die mittlerweile Bestandteile des Schulerichters in Italien sind. Seine Themen kreisten nicht nur um die Liebe, sondern auch um Geschichten von Aus-

Juli luglio

Dienstag, 02.07.2024, ab 16.00 Uhr
Ort: Kulturwürfel UEFA Euro 2024, Karlsplatz, Stuttgart
MIGRATIONSERFahrungen IM EUROPÄISCHEN FUSSBALL – EIN AUSWÄRTSSPIEL?
Podiumsdiskussion u.a. mit Maurizio Gaudino
Moderation: Béla Réthy

Der Fußball ist nicht nur ein Sport, sondern auch ein Spiegelbild unserer Gesellschaft. Die Migrationserfahrungen von Fußballerinnen und Fußballern spielen eine bedeutende Rolle in der europäischen Fußballlandschaft und spiegeln die Vielfalt und die kulturelle Dynamik wider, die den Sport prägen. Die Podiumsdiskussion wird eine Plattform bieten, um verschiedene Aspekte der Migrationserfahrungen im Fußball zu beleuchten, wie Integration, kulturelle Vielfalt, Identität und die Herausforderungen, den Vereinsspielerinnen und Spielern gegenüberstehen. Moderiert wird die Veranstaltung von Béla Réthy. Er ist ein renommierter ehemaliger deutscher Sportjournalist und Kommentator ungarischer Herkunft. Maurizio Gaudino, Sohn italienischer Einwanderer aus der Rhein-Neckar-Region spielte bei Mannheim, Stuttgart, Frankfurt und Bochum sowie in Manchester, Mexico, Basel und Antalya. Der deutsche Nationalspieler wurde 1992 mit dem VfB deutscher Meister.

Eine Veranstaltung des EUNIC-Clusters Stuttgart (Italienisches Kulturinstitut Stuttgart, Liszt-Institut | Ungarisches Kulturzentrum Stuttgart, Institut Français Stuttgart, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart).

Freitag, 05.07.2024, 19.00 Uhr
Ort: Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Stuttgart
DISTILLATO D'ABBANDONO
Begegnung mit dem Tänzer und Autor Alessandro Gjaquinto
Der aus Italien stammende Tänzer und Choreograf, der 2016 seine Ausbildung in Stuttgart an der John-Cranke-Schule abschloss und danach vom Stuttgarter Ballett übernommen wurde, hat mit „Distillato d'Abbandono“ eine Gedächtnisreise vorgelegt, die große Emotionen wie Liebe, Verletzlichkeit, Wut sowie Zärtlichkeit gekonnt in Szene setzt. Die Gedichte werden im Rahmen des Abends szenisch dargestellt und musikalisch umrahmt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und dem Verein „AERS – Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Freitag, 19.07.2024, 18.00 Uhr
Ort: Marktplatz Stuttgart
VEEBLE: MORE
Explosive Reggae und Folk'n'Roll aus Rom
Im Rahmen des Sommerfestivals der Kulturen 2024

„Veeble“ passen in keine Schublade. Ihr kollektives Sound ist eine Mischung aus Zuteaten aus aller Welt - vereint von fettem Off-Beat. Die fünf Musiker aus Rom sind schon durch viele Länder in Europa getourt und standen dabei auf großen Festivalbühnen. Auf ihrem neuesten Album „More“ haben Veeble ihre heißen Sound mit treibendem Reggae „Veeble“, und werden damit auch live ihre Fans zu wilder Begeisterung hinreißen. Denn die packenden Konzerte mit den fünf Römern sind schwelbtreibend, aromatisch – und ein intensives Erlebnis für die Sinne, so wie bei Brombeeren – so lautet die deutsche Übersetzung des Albumtitels!

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Forum der Kulturen Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Informationen: iicstoccarda.esteri.it

Montag, 22.07.2024, 20.07.2024, 19.00 Uhr
Ort: BIX-Jazzclub, Gustav-Siegle-Haus, Leonhardstraße 28, Stuttgart
PAOLO FRESU & OMAR SOSA & NIKLÁS LUKÁCS
Im Rahmen der Jazz-Open Stuttgart 2024

Was haben Italien, Kuba und Ungarn gemeint? Drei ungläubliche Musiker, deren Arbeit und Lebensweg beweisen, dass es in der Musik keine Grenzen gibt!! Paolo Fresu ist einer der markantesten Trompeter der zeitgenössischen Jazzszene und hat seit den achtziger Jahren rund 500 Titel aufgenommen. Fresu trägt – unter anderem – den Ehrentitel der Universität Mailand und den Master des Berklee College of Music in Boston. Der kubaner Omar Sosa Jazz ist wie kein anderer, am Piano eine gelungene Mischung aus vereth und kubanischer Musik mit afrikanischen und südamerikanischen Einflüssen zu erzeugen. Zusammen überwinden die beiden mit großer Spielfreude Meere und Kontinente und zählen weit über Italien hinaus zu den Ungar Miklós Lukács, einer der vielseitigsten und aktivsten Zymbal-Spieler unserer Zeit. Ein außergewöhnliches Konzert dreier Könner, die Grenzen überwinden und Kulturen verbinden.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Liszt-Institut Stuttgart und dem Jazz Open Stuttgart. Tickets: bix-stuttgart.de

Podcast

Ospiti di eccezione, eventi, progetti e attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda raccolti in un podcast: tutto questo è GIN | German-Italian Network. GIN si trova sul sito web del nostro Istituto: iicstoccarda.esteri.it. Basta scansionare il QR-Code qui a lato per collegarvi. Per l'ascolto non è necessario alcun abbonamento né alcuna registrazione.

Besondere Gäste, Veranstaltungen, Projekte und Tätigkeiten des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart: Dies alles ist GIN | German - Italian Network, der neue Podcast des Institutes. GIN ist auf unserer Homepage zu finden: iicstoccarda.esteri.it. Scannen Sie dafür den beiliegenden QR-Code. Um den Podcast zu hören sind weder Abos noch Registrierungen notwendig.

Biblioteca

La biblioteca dell'Istituto è dotata di un catalogo consultabile online a questo link: iicstoccarda.infoteca.it/ricerca/ semplice

La Biblioteca rimane aperta al pubblico il giovedì dalle 10.00 alle 18.00, ma si può scrivere una mail a biblioteca.iicstoccarda@gmail.com per concordare, in base alla disponibilità, la consegna di libri in altri orari o con altre modalità.

Per poter accedere al prestito bisogna iscriversi e tesserarsi recandosi presso la sede in Kolbstr. 6, Stoccarda, in orario di apertura. Sul nostro canale YouTube si trovano anche dei tutorial su come creare un profilo utente e come svolgere ricerche.

Per l'iscrizione basta fornire: nome e cognome; indicare se si è pensionati, lavoratori, studenti o docenti; indicare la città di residenza (se si vuole l'indirizzo completo) e indirizzo mail a cui spedire i dati di accesso. Non appena si sarà creato un profilo utente, verrà mandato per mail un link per impostare la password per il proprio accesso utente.

Sprachkurse

Brachkurs, Anmeldung, Unterrichtsort: Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
Öffnungszeiten: Mo. – Di.: 13.00 – 17.00 Uhr
Mi. – Do.: 9.00 – 13.00 Uhr
Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
Mail: corsilingua.iicstoccarda@gmail.com
Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U14 sowie Zahnradbahn 10, Haltestelle Marienplatz
Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer. Beginn des Wintersemesters 2024/2025: 23.09.2024
Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.
Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Sprachdiplome
Voraussichtlich kann am 05.12.2024 wieder bei uns im Institut das Sprachdiplom CLS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: 18.10.2024.
Genauere Informationen: 0711 / 16 281 10.

Das IIC Stuttgart pflegt intensiv seinen Auftritt auf den Sozialen Netzwerken. Auf den meisten Streaming-Plattformen ist auch unser Podcast „GIN | German - Italian Network“ zu hören.

L'IIC Stoccarda cura intensamente la propria presenza sui social media e pubblica anche sulle maggiori piattaforme di streaming il proprio podcast „GIN | German - Italian Network“.

IIC a Scuola - Università in dialogo

IIC A SCUOLA
Proseguono gli incontri nell'ambito del progetto "IIC a scuola" con la premiazione del concorso letterario " Racconto d'autore e d'autrice 2024" con la partecipazione della scrittrice Alessandra Carati. In collaborazione con la Casa Editrice Feltrinelli e con i Regierungspräsidenten del Baden-Württemberg prosegue l'assegnazione del "Premio Feltrinelli" ai migliori alla maturità di italiano dei licei del Land.
Weitere Informationen unter: iicstoccarda.esteri.it

UNIVERSITÀ IN DIALOGO
L'IIC collabora con le università del territorio e promuove le loro iniziative dedicate a temi inerenti all'Italia e all'Italiano. In particolare, segnaliamo la proiezione del documentario "Umberto Eco – Eine Bibliothek der Welt" organizzato dall'italienicum dell'Università di Stoccarda in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. La proiezione si svolgerà il 25.06.2024 alle ore 18.00 presso il cinema Delphi (Tübinger Str. 6). Info e prenotazioni sul sito del cinema: arthaus-kino.de
Weitere Informationen unter: iicstoccarda.esteri.it

ist unter die Dichter gegangen. Fußball nach Pier Paolo Pasolini". Aus den Werken liest Barbara Stoll.
Eine Veranstaltung des EUNIC-Clusters Stuttgart (Italienisches Kulturinstitut Stuttgart, Liszt-Institut | Ungarisches Kulturzentrum Stuttgart, Institut Français Stuttgart, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart).
Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Mittwoch, 15.05.2024, 17.15 Uhr
Ort: Universität, Keplerstr. 17, Raum 17.14, Stuttgart
LA L LETTERATURA ITALIANA E IL VINO
Conferenza in italiano e in tedesco di Enrico Zucchi, Università di Padova

A conclusione del progetto legato a un seminario organizzato dalla Dr. des. Selina Seibel, le studentesse e gli studenti presenteranno i loro lavori sul tema vino e letteratura (italiana e francese) a seguito di una breve conferenza sulla storia del Prosecco, sul suo ruolo storico e letterario da parte di Enrico Zucchi, ricercatore dell'Università di Padova, che si occupa anche dei rapporti fra vino e letteratura ed è autore del saggio "Dal Pucino al Prosecco. Appunti per una storia letteraria del vino Prosecco". Seguirà un piccolo aperitivo con un vino locale, ma con un ingrediente segreto dall'Italia.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, der ITALCAM-Italienische Handelskammer München-Stuttgart und dem Projekt „Weinbau Steller Zucker GbR“.

Freitag, 17.05.2024, 18.00 Uhr
Ort: Schul- und Kulturzentrum, Kaiserstr. 150, Karlsruhe
DAS MANIFEST VON VENTOTENE
Die Ursprünge des Federalismus in Italien und in Europa. Ein Gespräch zwischen dem Politikwissenschaftler Piero Graglia (Universität Statala, Mailand) und der Historikerin Silvana Boccassuso

Die Insel Ventotene galt während des Faschismus als Verbannungsort für Regimekritiker. Hier trafen sich anfangs des Zweiten Weltkrieges Altiero Spinelli, Ernesto Rossi und Eugenio Colomi. Durch ihre Gespräche und dem daraus folgenden Ideenaustausch entstand das Manifest für ein neues Europa, das 1944 durch die mutige Mitwirkung einiger Frauen wie Ursula Hirschmann-Spinelli und Ada Rossi Verbreitung im italienischen Widerstand fand. Auch 80 Jahre nach seiner Entstehung sind die Ideen des Manifests von Ventotene aktueller denn je, da sie die Idee einer europäischen Einheit als konkretes politisches Ziel betrachten.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen der Europa-Woche der Stadt Karlsruhe. Informationen: dig-karlsruhe.eu

Dauer: 18.05. – 03.11.2024
Ort: Augustinermuseum, Augustinerplatz, Freiburg i.Br.
BELLISIMO!
Italienische Malerei von der Gotik bis zur Renaissance aus dem Lindenu-Museum Altenburg
Prächtige Goldgründe und leuchtende Farben, elegante Linienführung und raffinierte künstlerische Techniken – so begeistern kostbare italienische Malereien von Fra Angelico, Guido da Siena oder Sandro Botticelli. Sie entstanden in bekannten Kunstzentren wie Florenz oder Siena. Die Ausstellung zeigt die Bilderwelt der Kirchen und der privaten Adnach, bietet aber auch Einblicke in die Kunst an herrschaftlichen Höfen.

Eine Veranstaltung des Augustinermuseums Freiburg i.Br. in Zusammenarbeit mit dem Lindenu-Museum Altenburg. Informationen: freiburg.de

Donnerstag, 30.05.2024, 14.00 Uhr
Ort: Wilhelmshof, Queichstr.1, Siebeldeingen
DIE FARBEN DER NATUR – REALISMUS UND ABSTRAKTION
Einführung zur Eröffnung: Prof. Dr. Cornelia Ewigleben, Museumsdirektorin a.D.
Im Rahmen der 34. Kulturlese

Künstler aller Epochen fanden ihre Motive in der Natur mit ihrer grandiosen Schönheit und Wandelbarkeit. So auch die beiden italienischen Maler Rinaldo Greco und Cesare Marcolto. Der Nachhaltigkeit im besonderen Maße verbunden, arbeiten die Schmuckdesigner Claudia Adam und Jörg Stoffel. Ihre Schmuckstücke bestehen aus recyceltem Flaschenglas und bestechen durch einzigartige Kreativität. Eine Veranstaltung des Wilhelmshof Siebeldeingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: wilhelmshof.de

Dauer: 30.05. – 02.06.2024
Ort: Theater am Olgaecq, Charlottenstr. 44, Stuttgart
AMAFEST / INTERNATIONAL AMATEUR THEATRE FESTIVAL
Mit Theatergruppen aus Italien

Seit 2019 treffen sich Amateurtheatergruppen aus Deutschland, Europa und allen Ecken der Welt im Theater am Olgaecq, um neue Erfahrungen zu sammeln, Netzwerke aufzubauen sowie den Austausch von Theatererfahrungen zwischen den verschiedenen Kulturen zu fördern. Auf dem Festivalprogramm stehen Theateraufführungen, Workshops, Diskussionen und kulturelle Begleitprogramme. Alle Mitwirkende treten vorzugsweise in ihrer Landessprache auf.

Eine Veranstaltung des Theaters am Olgaecq in Kooperation mit dem THAG-Theater, mit der Stadt Stuttgart und mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: theateramolgaeck.org

Mittwoch, 26.06.2024, 19.00 Uhr
Ort: ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Charlottenplatz 17, Stuttgart
EUROPA. EIN GEMISCHT
Begegnung mit dem Autor Paolo Rumiz
Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Maïke Albadin

Europa hat seine Ursprünge aus den Augen verloren. Um sie wiederzuerfinden, machen sich vier Gefährten mit einem alten Segelboot auf den Weg in Richtung Orient, dem Duft von Ginster und Senfbüthen folgend. Doch bedrohlich lastet der Himmel über dem Mittelmeer, dem nassen Grab für Migranten. Im Hafen von Tyros flüchtet sich ein syrisches Mädchen an Bord, traumatisiert von Zwangsheirat, Krieg, Vergewaltigung. Ihr Name ist Europa. Ihre Anwesenheit verbindet die Gegenwart mit der fernen Epoche der Mythen, als Zeus selbst in Gestalt eines Stiers die Königstochter über das offene Meer entführte. Paolo Rumiz lebt in Trieste und im slowenischen Karst. Segler, Wanderer, Autor eigenwilliger Bücher, Korrespondent aus Krisenregionen, schreibt er seit 1998 Reportagen von seinen Radtouren nach Istanbul, den Bus-, Anhalter- und Fußreisen zu den Randern Europas oder in die Arktis. Er segelte entlang der alten Handelsrouten Venedigs und verbrachte drei Wochen auf einem einsamen Leuchtturm im Adriatischen Meer.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und dem Folio Verlag Wien/Bozen. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Freitag, 28.06.2024, 14.00 Uhr
Ort: Mächtigengymnasium St. Agnes, Gymnasiumstr. 45, Stuttgart
PREMIAZIONE „RACCONTO D'AUTORE E D'AUTRICE 2024“
Mit der Schriftstellerin Alessandra Carati

Wir freuen uns sehr, zusammen mit der Autorin Alessandra Carati die Preise an die Siegerinnen und Sieger des vom Italienischen Kulturinstitut initiierten gleichnamigen Literaturwettbewerbss und verleihen zu dürfen. Alessandra Carati ist Schriftstellerin, Lektorin und Drehbuchautorin. Mit dem Roman „E poi saremo salvi“ (Mondadori, 2021) gewann sie den begehrten „Premio Viareggio-Répacì Opera 2021“ und war unter den fünf Finalist*innen des „Premio Strega 2022“. 2024 ist ihr neuer Roman „Rosy“ beim Mailänder Verlag Mondadori erschienen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Mächtigengymnasium St. Agnes Stuttgart. Im Rahmen von „IIC a scuola“.

Samstag, 29.06.2024, 10.00 - 12.00 Uhr
Ort: Online-Veranstaltung
L'ARTE DELLA MERCATURA DI BENEDETTO COTRUGLI
Matinée con il Prof. Carlo Carraro (Università Ca' Foscari, Venezia) e il Dott. Benedetto Ligorio (Università La Sapienza, Roma). Moderato Cristina Belloni e Mara Onofri

Benedetto Cotrugli (1416-1469) fu diplomatico della Repubblica di Ragusa (Dalmazia) in Italia ed esperto di mercatura, considerata ai tempi una vera e propria arte, che andava svolta da persone con un'ampia cultura, virtuose e formate in modo da conoscere il mondo politico, culturale e legislativo dei luoghi in cui operavano. A questo Benedetto Cotrugli dedicò la sua opera „Della mercatura e del mercante perfetto“, che rappresenta uno strumento importantissimo per ricostruire i commerci dell'epoca. La conferenza si compone di un'introduzione storica sulla figura di Cotrugli e la sua opera (Prof. Carlo Carraro), cui seguirà un approfondimento sul tema della modernità del mercante ideale e i valori dell'etica economica nel Rinascimento (Benedetto Ligorio).

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Link zur Teilnahme über unsere Homepage: iicstoccarda.esteri.it

Montag, 22.07.2024, 21.00 Uhr
Ort: BIX-Jazzclub, Gustav-Siegle-Haus, Leonhardstraße 28, Stuttgart
PAOLO FRESU & OMAR SOSA & NIKLÁS LUKÁCS
Im Rahmen der Jazz-Open Stuttgart 2024

Was haben Italien, Kuba und Ungarn gemeint? Drei ungläubliche Musiker, deren Arbeit und Lebensweg beweisen, dass es in der Musik keine Grenzen gibt!! Paolo Fresu ist einer der markantesten Trompeter der zeitgenössischen Jazzszene und hat seit den achtziger Jahren rund 500 Titel aufgenommen. Fresu trägt – unter anderem – den Ehrentitel der Universität Mailand und den Master des Berklee College of Music in Boston. Der kubaner Omar Sosa Jazz ist wie kein anderer, am Piano eine gelungene Mischung aus vereth und kubanischer Musik mit afrikanischen und südamerikanischen Einflüssen zu erzeugen. Zusammen überwinden die beiden mit großer Spielfreude Meere und Kontinente und zählen weit über Italien hinaus zu den Ungar Miklós Lukács, einer der vielseitigsten und aktivsten Zymbal-Spieler unserer Zeit. Ein außergewöhnliches Konzert dreier Könner, die Grenzen überwinden und Kulturen verbinden.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Liszt-Institut Stuttgart und dem Jazz Open Stuttgart. Tickets: bix-stuttgart.de

Eröffnung: Samstag, 20.07.2024, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
Dauer: 20.07. – 27.09.2024
Öffnungszeiten: nach telefonischer Vereinbarung - 0711 / 16 28 10
TRANSFORMATION - MIGRATION
Fotografien von Gustavo Albiloso und Ferdinando Iannone
Im Rahmen des Stuttgarter Augustfestivals 2024

Transformation ist Verwandlung. Etwas wird zu etwas Anderem. Die zeitgenössische Fotografie als reflektierende Kunstgattung stellt diese Frage ebenfalls: Welchen Beitrag können Fotografieren und Fotografieren zum Thema Transformation leisten, sei es mit den Inhalten eines Projekts, sei es mit dem Hinterfragen typischer fotografischer Ansätze? Wir haben diese Frage an zwei italienische Fotografen aus dem Raum Stuttgart gestellt und freuen uns, ihre diesbezüglichen Arbeiten im Italienischen Kulturinstitut präsentieren zu können.

Eine Veranstaltung des Festivals „Fotostummer Stuttgart“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Anmeldung: 0711 / 16 28 10.

Sonntag, 21.07.2024, 16.00 Uhr
Ort: Königliches Kurtheater, Kernerstr. 44, Bad Wildbad
L'ITALIANA IN ALGERI
Opera buffa in zwei Akten von Giachino Rossini
Ein Projekt der Akademie WilbelCanto
Im Rahmen von Rossini in Wildbad 2024
Dirigent: José Miguel Pérez-Sierra
Inszenierung: Jochem Schönbauer

Zur Handlung: Mustafá ist seiner lieben und unterwürfigen Frau Elvira überdrüssig. Eine Italienerin muss her, die selbstbewusst und stark, also interessant ist. Haly muss diese schnellstmöglich finden, sonst wird er gefasst. Und Welch ein glücklicher Zufall: Auf der Suche nach ihrem entführten Verlobten wird die schiffbrüchige Isabella festgesetzt und dem Bey präsentiert. Aber alles entwickelt sich in der Regie der cleveren Isabella ganz anders als erhofft. Am Schluss wird aus Mustafá als „Pappataci“ ein ganz lächerlicher Hahnen- und er kehrt reumütig zu seiner bravere Elvira zurück.

Eine Veranstaltung des Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festivals in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Informationen: rossini-in-wildbad.de

Montag, 22.07.2024, 21.30 Uhr (Eintritt: 19,00 Uhr)
Ort: BIX-Jazzclub, Gustav-Siegle-Haus, Leonhardstraße 28, Stuttgart
PAOLO FRESU & OMAR SOSA & NIKLÁS LUKÁCS
Im Rahmen der Jazz-Open Stuttgart 2024

Was haben Italien, Kuba und Ungarn gemeint? Drei ungläubliche Musiker, deren Arbeit und Lebensweg beweisen, dass es in der Musik keine Grenzen gibt!! Paolo Fresu ist einer der markantesten Trompeter der zeitgenössischen Jazzszene und hat seit den achtziger Jahren rund 500 Titel aufgenommen. Fresu trägt – unter anderem – den Ehrentitel der Universität Mailand und den Master des Berklee College of Music in Boston. Der kubaner Omar Sosa Jazz ist wie kein anderer, am Piano eine gelungene Mischung aus vereth und kubanischer Musik mit afrikanischen und südamerikanischen Einflüssen zu erzeugen. Zusammen überwinden die beiden mit großer Spielfreude Meere und Kontinente und zählen weit über Italien hinaus zu den Ungar Miklós Lukács, einer der vielseitigsten und aktivsten Zymbal-Spieler unserer Zeit. Ein außergewöhnliches Konzert dreier Könner, die Grenzen überwinden und Kulturen verbinden.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Liszt-Institut Stuttgart und dem Jazz Open Stuttgart. Tickets: bix-stuttgart.de

Montag, 22.07.2024, 21.30 Uhr (Eintritt: 19,00 Uhr)
Ort: BIX-Jazzclub, Gustav-Siegle-Haus, Leonhardstraße 28, Stuttgart
PAOLO FRESU & OMAR SOSA & NIKLÁS LUKÁCS
Im Rahmen der Jazz-Open Stuttgart 2024

Was haben Italien, Kuba und Ungarn gemeint? Drei ungläubliche Musiker, deren Arbeit und Lebensweg beweisen, dass es in der Musik