

Racconto d'Autrice 2025

Destinatari:

Tutti gli alunni della **decima classe e del "Kursstufe"** che studiano l'italiano come lingua straniera. È consentita solo la partecipazione individuale e solo a uno dei due concorsi.

Il compito:

Continuare (min. 400 – max. 1.700 parole) il racconto della scrittrice Raffaella Romagnolo e trovare un titolo adatto.

La selezione:

Una giuria interna all'Istituto Italiano di Cultura sceglierà i 10 elaborati migliori. Sarà la poi stessa Raffaella Romagnolo a designare il testo vincitore, il secondo e il terzo classificato.

I premi:

- 1° premio: € 500,- + opzione per una borsa di studio in Italia per un corso intensivo di 2 settimane nel 2025 o 2026;
- 2° premio: € 200,-;
- 3° premio: € 100,-.

Termine d'invio degli elaborati:

Gli elaborati dovranno pervenire all'IIC in formato digitale (PDF) entro e non oltre **venerdì 16 maggio 2025**.

Documenti da inviare con email:

- scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e firmata (solo in formato PDF);
- il testo del racconto, completo di titolo e nome dello/a studente/ssa (solo in formato PDF).

Indirizzo email di consegna:

segreteria.iicstuttgart@esteri.it

I candidati selezionati saranno avvisati tempestivamente dall'Istituto Italiano di Cultura per telefono o email.

Concorso di Lettura 2025

Destinatari:

Gli alunni dell'**ottava, nona e decima classe** che studiano italiano come lingua straniera. È consentita solo la partecipazione individuale e solo a uno dei due concorsi.

Il compito:

Leggere e registrare l'incipit di Raffaella Romagnolo su file audio (solo formato mp3) e inviarlo per e-mail oppure WeTransfer.

La selezione:

Una giuria interna all'Istituto Italiano di Cultura sceglierà le tre registrazioni migliori, i cui autori saranno invitati alla premiazione per gareggiare dal vivo per il primo premio.

I premi:

- 1° premio: € 150,-
- 2° premio: buono per tasse d'iscrizione all'esame CILS;
- 3° premio: un libro in italiano.

Termine d'invio delle registrazioni:

Le registrazioni dovranno pervenire all'IIC entro e non oltre **venerdì 16 maggio 2025**.

Documenti da inviare:

- scheda di partecipazione compilata (solo in formato PDF);
- registrazione della lettura (solo su file audio mp3 e invio mediante WeTransfer).

Indirizzo di consegna:

- per email o WeTransfer: segreteria.iicstuttgart@esteri.it
- per posta:
Istituto Italiano di Cultura, Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.

I candidati selezionati saranno avvisati tempestivamente dall'Istituto Italiano di Cultura per telefono o email.

AVVERTENZE:

1. I materiali sono anche scaricabili da: www.iicstoccarda.esteri.it
2. È vietato l'utilizzo di programmi di Intelligenza Artificiale pena l'esclusione dal concorso. I testi verranno esaminati tramite appositi strumenti di verifica.
3. Non inviare schede o testi fotografati, ma solo in formato PDF a bassa risoluzione!
4. I premi non potranno essere convertiti in altri premi o in denaro.
5. La presenza alla cerimonia di premiazione dei primi tre classificati è condizione necessaria per il ricevimento del premio. In caso di mancata presenza il giorno della premiazione i premi saranno assegnati ai concorrenti immediatamente successivi in graduatoria.

**Testo di Raffaella Romagnolo per il
“Racconto d’Autore, Racconto d’Autrice 2025”
Istituto Italiano di Cultura Stuttgart**

Non ne ho voglia, va bene? Nessuna voglia. E poi odio sentirmi in trappola, mi viene proprio una rabbia dentro, mi si chiude lo stomaco oppure mi sfondo di biscotti al cioccolato, come adesso. Perché questa è una trappola bella grossa: se domani non consegno il compito, la prof avvertirà mia madre e mia madre ne farà un dramma e io ne ho abbastanza. Perché da quando non c’è più papà, qui è tutto un dramma. Se la macchina si guasta, se mio fratello piccolo dice una parolaccia, se mi becco un brutto voto: tutta una tragedia. Mi ficco in bocca un altro biscotto, pulisco le dita sulla felpa e no, oggi non ho intenzione di mollare il cellulare, tirarmi su dal divano e scrivere un racconto di duemilacinquecento parole. “Almeno duemilacinquecento”, stamattina dalla cattedra lei lo ha precisato. Parlava solo per me, gli altri hanno consegnato da un pezzo. Ma duemilacinquecento parole io non le pronuncio in un mese, figurarsi scriverle.

Mangio un altro biscotto. Ho un filo di nausea e inghiotto un sorso di Coca Cola. Scorro qualche video. C’è un gatto vestito da Superman, una torta a strati color arcobaleno, una bambina che salta (il filtro “frogshine” la trasforma in una rana luccicante). Mi blocco su un tizio che si lancia da una rupe in sella a una bicicletta. Duemilacinquecento parole e nessun argomento assegnato, non una traccia da seguire, nulla. Racconto a tema libero. Per me, è come stare in cima alla rupe e buttarsi nella nebbia. Allora apro l’app di Intelligenza Artificiale e digito: “racconto di 2500 parole”, poi alzo lo sguardo dallo schermo. Alla parete è appesa la fotografia di un parco. Eravamo tutti e quattro insieme e ricordo di aver visto un pavone. Digito “pavone”. Mi sembra una parola abbastanza originale, nessuno dei miei compagni avrà scritto un racconto con dentro un pavone, però sento che manca ancora qualcosa. Guardo fuori dalla finestra. Al terzo piano del palazzo di fronte vive una vecchia con un cane nero. Non mi va di metterla nella mia storia, non so perché. Digito invece “papà”, “estate”, “lago Maggiore” e schiaccio invio.

In meno di un secondo il testo si srotola sotto i miei occhi. Lo leggo velocemente: siamo noi quattro, è *quel* pavone e c’è anche la vecchia col cane. Mi raddrizzo di colpo, un brivido lungo la schiena fino alla radice dei capelli. Non è possibile, penso. ((da continuare))

Concorso "Racconto d'Autore, Racconto d'Autrice" 2025

La scrittrice Raffaella Romagnolo ti propone una traccia che lascia ampio spazio alla tua conclusione personale.

E allora affidati alla tua fantasia e scrivi una storia originale ed emozionante.

Se la tua storia sarà selezionata, non solo avrai la soddisfazione di uno splendido premio, ma avrai anche l'onore di completare un racconto iniziato da una nota scrittrice italiana!

Scheda di partecipazione (prova di **SCRITTURA**)

Nome e cognome: _____

Indirizzo privato: _____

Telefono: _____

E-Mail: _____

Scuola: _____

Classe: _____

Madrelingua: _____

Nome dell'insegnante d'italiano: _____

Breve descrizione dello studio della lingua italiana:

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, che l'elaborato eseguito per il presente concorso è stato redatto senza collaborazioni o strumenti esterni, ma solo con l'eventuale supervisione dell'insegnante di italiano. Con la mia firma autorizzo l'Istituto Italiano di Cultura Stuttgart ad utilizzare, pubblicare o diffondere il mio testo in relazione al concorso, senza limitazioni temporali o geografiche.

In fede

(firma del/la partecipante)

(firma dell'insegnante di italiano)

(nr. di tel. e indirizzo e-mail dell'insegnante di italiano)

La scheda dovrà pervenire, unitamente all'elaborato, il tutto in formato digitale, entro **venerdì 16 maggio 2025** all'indirizzo email:
segreteria.iicstuttgart@esteri.it

Concorso di lettura 2025

La scrittrice Raffaella Romagnolo ti propone l'inizio di una storia. Facci sentire quanto sei brava/o a leggerla in italiano!
Puoi registrare la tua prova e inviarla con WeTransfer o come file mp3 a: segreteria.iicstuttgart@esteri.it

Scheda di partecipazione (prova di **LETTURA**)

Nome e cognome: _____

Indirizzo privato: _____

Telefono: _____

E-Mail: _____

Scuola: _____

Classe: _____

Madrelingua: _____

Nome dell'insegnante d'italiano: _____

Breve descrizione dello studio della lingua italiana:

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, che la registrazione eseguita per il presente concorso è stata realizzata senza collaborazioni esterne, ma solo con l'eventuale supervisione dell'insegnante di italiano.

In fede

(firma del/la partecipante)

(firma dell'insegnante di italiano)

(nr. di tel. e indirizzo e-mail dell'insegnante di italiano)

La scheda dovrà pervenire, unitamente alla registrazione digitale (MP3), entro **venerdì 16 maggio 2025** all'indirizzo email:
segreteria.iicstuttgart@esteri.it