



Bruno Bramanti: San Francesco predica agli uccelli, 1925 (Quelle: www.uffizi.it - Bildbearbeitung mittels KI)

## Programm September - Dezember 2026

### Informationen informazioni

 [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)

#### Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart  
Telefon: 0711 / 16 281 0  
Mail: [iicstoccarda@esteri.it](mailto:iicstoccarda@esteri.it)  
Öffnungszeiten: Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr  
Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr  
Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

#### Bibliothek

Unsere Bibliothek ist dem Publikum zugänglich und wir freuen uns, die rund 7000 Bände und 600 DVDs zur Ausleihe freizugeben. Hier finden Sie unseren Katalog: [iicstoccarda.esteri.it/lingua-e-cultura/biblioteca](http://iicstoccarda.esteri.it/lingua-e-cultura/biblioteca)  
Die Bibliothek befindet sich in der Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart.  
Öffnungszeiten: Donnerstag, 10.00 – 18.00 Uhr

### Italien beim Neckar-Musikfestival

Die Zusammenarbeit des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart mit dem Neckar-Musikfestival wird mit folgenden Konzerten fortgesetzt:  
**Mittwoch, 16.09.2026, 19.30 Uhr** - Konzertsaal Wolfsbrunnen Heidelberg  
Donnerstag, 17.09.2026, 19.30 Uhr - Wasserschloss Bad Rappenau  
Klavierabend mit Sofia Proietti (Spoleto)  
Werke von Beethoven, Chopin, Münch, Skrjabin und Brahms  
**Mittwoch, 14.10.2026, 19.30 Uhr** - Konzertsaal Wolfsbrunnen Heidelberg  
Klavierabend mit Giacomo di Tollo (Ortona)  
Werke von Savinio, Liszt, Münch und Di Tollo  
Weitere Informationen und Karten: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it) und [neckarmusikfestival.de](http://neckarmusikfestival.de)

#### Sprachkurse

Beratung, Anmeldung, Unterrichtsort: Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart  
Öffnungszeiten: Mo. – Di.: 13.00 – 17.00 Uhr  
Mi. – Do.: 9.00 – 13.00 Uhr  
Telefon: 0711 / 22 07 01 64  
Mail: [corsilingua.iicstoccarda@gmail.com](mailto:corsilingua.iicstoccarda@gmail.com)  
Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnlinien U1, U14 sowie  
Zahnradbahn 10, Haltestelle Marienplatz  
Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.  
**Beginn des Wintersemesters 2026: 21.09.2026**  
Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.  
Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!  
**Sprachdiplome**  
Am **03.12.2026** kann wieder bei uns das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: 15.10.2026.  
Genauere Informationen: 0711 / 16 281 10

### IIC a scuola – Università in dialogo

**IIC a scuola**  
Proseguono gli incontri nell'ambito del progetto „IIC a scuola“ con un incontro con l'illustratrice **Bianca Bagnarelli** nell'ambito del festival „Europäische Comicbegegnungen“. Informationen sul nostro sito: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)  
**Università in dialogo**  
L'Istituto e le Università si confrontano fra loro aprendo il dibattito al pubblico. Proseguono le manifestazioni in collaborazione con le Università del nostro territorio di competenza e con i Centri Studi Italia di Stoccarda, Heidelberg e Treviri. Informazioni e accesso agli incontri online sul nostro sito: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)

### Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

La **XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, si svolgerà dal **12 al 18 ottobre 2026**. Il tema di quest'anno, „Lingua geniale: ideare, progettare, creare con l'italiano“, celebra l'italiano come lingua della creatività, dell'innovazione e del saper fare, espressione dell'eccellenza italiana nella cultura, nella scienza, nel design, nella moda, nella gastronomia e nella musica.

Anche quest'anno il nostro Istituto, insieme ai numerosi partner del Baden-Württemberg, della Renania-Palatinato e del Saarland, propone un ricco programma di eventi dedicati alla valorizzazione della lingua italiana e delle sue molteplici espressioni.

Il programma sarà raccolto in un opuscolo e sarà consultabile anche sul nostro sito: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)



### September settembre



**Eröffnung: Sonntag, 13.09.2026, 11.00 Uhr**  
Ort: Christuskirche, Gänsheidstr. 29, Stuttgart  
Ausstellungsdauer: 13.09. – 17.10.2026  
Öffnungszeiten der Christuskirche  
**Eröffnung: Freitag, 23.10.2026, 18.00 Uhr**  
Ort: Stadtkirche Bietigheim, Kirchplatz 4, Bietigheim-Bissingen  
Ausstellungsdauer: 23.10. – 14.11.2026  
Öffnungszeiten der Stadtkirche

#### Immagina Riesi

Ausstellung mit Werken des Fotografen Gustavo Alábiso

Wie konnte ein kleines sizilianisches Dorf der Mafia, dem Analphabetismus und der Abwanderung die Stirn bieten? Die Ausstellung erzählt die außergewöhnliche Geschichte von Riesi und seiner engen Verbindung zu Schwaben. Der gebürtige Riesiner und in Karlsruhe lebende Fotograf Gustavo Alábiso porträtiert Menschen seiner Generation und zeichnet den beeindruckenden Weg einer Dorfgemeinschaft nach, die dank des Engagements ihrer Bewohner, eines Waldenserpfarrers und vieler junger Ehrenamtlicher aus Schwaben neue Perspektiven schuf. Die Ausstellung präsentiert eindrucksvolle Bilder und bewegende Geschichten und wird von einem vielfältigen Rahmenprogramm in Stuttgart und Bietigheim-Bissingen begleitet.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Französischen Kirche zu Berlin, dem CRICD – Regione Sicilia, der Evangelisch-Reformierten Gemeinde Stuttgart, der Evangelischen Christuskirche Stuttgart, der Evangelischen Stadtkirchengemeinde in Bietigheim-Bissingen. Informationen zum Rahmenprogramm „Immagina Riesi“: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)



**Montag, 14.09.2026, 20.15 Uhr**  
Ort: Atelier am Bollwerk, Hohe Str. 26, Stuttgart  
**Una storia valdese**  
Dokumentarfilm von Salvo Cuccia über die Entstehung des Fotoprojekts „Immagina Riesi“ (OMU, Italien 2022)  
In Anwesenheit des Regisseurs Salvo Cuccia und des Fotografen Gustavo Alábiso

Der Regisseur begleitete den Fotografen Gustavo Alábiso in den verschiedenen Phasen seines Fotoprojekts, das im Herbst 2026 in Stuttgart und Bietigheim-Bissingen zu sehen sein wird. Nach vielen Jahren beschließt der Fotograf, die Schulkameradinnen und Schulkameraden aus seinem Herkunftsort in Sizilien ausfindig zu machen. Aus der Begegnung mit den Menschen und ihren Biografien entsteht das Porträt der Gemeinschaft von Riesi und deren Verbindungen zu den waldensischen und protestantischen Gemeinden im Piemont sowie in Württemberg. Diese Kontakte wurden Mitte der 1960er Jahre geknüpft und sind, zusammen mit den daraus entstandenen Früchten, bis heute lebendig.

Eine Veranstaltung der Evangelisch-Reformierten Gemeinde Stuttgart und der Evangelischen Christuskirche Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Atelier am Bollwerk und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen von „Immagina Riesi“. Informationen und Karten: [arhaus-kino.de](http://arhaus-kino.de)



**Dienstag, 15.09.2026, 19.00 Uhr**  
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart  
**Nude e vestite: Le Maddalene di Tiziano**  
Dokumentarfilm von Andrea Donati (OF mit englischen Untertiteln)  
Einführung in deutscher Sprache von Dr. Christine Follmann (Staatsgalerie Stuttgart)  
In Anwesenheit des Autors Dott. Andrea Donati (Rom)

Apostelin, treue Weggefährtin Jesu, Sünderin und Büßerin zwischen Askese und Ekstase. Kaum eine Heilige hat Künstler und Auftraggeber so nachhaltig fasziniert wie Maria Magdalena. Auch für Tizian war sie eine Schlüsselfigur: Von seiner büßenden Maria Magdalena schuf er zwischen 1531 und seinem Tod mindestens 24 Fassungen, die jeweils neue Facetten zwischen Frömmigkeit, Sinnlichkeit und Reue eröffnen. Das erste Gemälde entstand für die berühmte Dichterin Vittoria Colonna, eine weitere bedeutende Version befindet sich heute in der Staatsgalerie Stuttgart. Diese gelangte 1852 mit der Sammlung Barbarini-Breganze nach Württemberg und ist vom 17. September 2026 bis zum 17. Januar 2027 in der Sonderausstellung „Maria Magdalena. Sin. Pray. Love.“ im Städel Museum in Frankfurt am Main zu sehen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart. Anmeldung: 0711 / 16 28 10



**Freitag, 18.09.2026, 19.00 Uhr**  
Ort: Literaturhaus, Breitscheidstr. 4, Stuttgart  
**Bambino**  
Begegnung mit dem Autor Marco Balzano  
Moderation in deutscher und italienischer Sprache von Dr. Paola Barbon

### Oktober ottobre



**Donnerstag, 08.10.2026, 19.30 Uhr**  
Ort: Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, Atrium, Pfaffengasse 18, Heidelberg  
**80 anni della nostra Costituzione**  
Vortrag in deutscher Sprache von Dr. Alessandro Bellardita

Italien ist eine Republik. Das steht im Ersten Artikel der italienischen Verfassung. Heute ist das eine Selbstverständlichkeit, doch der Weg dahin war steinig und schwer. Alessandro Bellardita, Richter und Publizist, der sich seit Jahren mit der Geschichte der deutschen und italienischen Verfassung beschäftigt, wird uns zu einer Reise in die magischen und hoffnungsvollen Jahre der Entstehung der italienischen Konstitution begleiten. Eine Reise, in welcher wir Persönlichkeiten begegnen werden, die Italien bis heute prägen, von Nilde Iotti bis Palmiro Togliatti, von Alcide De Gasperi bis Sandro Pertini.

Eine Veranstaltung der Dante-Gesellschaft Heidelberg in Zusammenarbeit mit der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte Heidelberg und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



**Donnerstag, 08.10.2026, 19.30 Uhr**  
Ort: Volkshochschule, Barnays-Saal, Kaiserallee 12e, Karlsruhe  
**Die Kraft Der Sprache und die Energie der Bilder: Giotto und Franziskus von Assisi**

Vortrag in deutscher Sprache von Dr. Sabina Magnani von Petersdorff

800 Jahre nach dem Tod des heiligen Franz von Assisi begegnen wir einer der faszinierendsten Persönlichkeiten des Mittelalters neu. Giotto di Bondone verlieh seinem Leben und seiner Botschaft eine bis dahin ungeahnte Bildkraft: Mit seinen Fresken in Assisi machte er den Heiligen menschlich, nahbar und bewegend und revolutionierte zugleich die Malerei. Ein inspirierender Abend über zwei Visionäre, deren Ideen und Werke bis heute nichts von ihrer Strahlkraft verloren haben.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Karlsruhe in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Karlsruhe und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Im Rahmen von „SanFrancesco800“. Anmeldung: [www.dig-kalsruhe.eu](http://www.dig-kalsruhe.eu)



**Eröffnung: Freitag, 09.10.2026, 18.00 Uhr**  
Ort: Künstlerhaus, Reuchlinstr. 4B, Stuttgart  
Ausstellungsdauer: 09.10.2026 – 10.01.2027  
Öffnungszeiten: Fr. – So.: 14.00 – 18.00 Uhr  
**Laughing While the House is Burning**  
Ein Projekt des Collettivo ATI aus Rom

Die Ausstellung ist mehr als ein Ausstellungsprojekt: Sie ist ein Experimentierraum für gemeinsames Handeln. Als Labor des „Destituent Laughter Choir“ lädt sie dazu ein, die Kraft des gemeinsamen Lachens als kreative und gesellschaftliche Praxis zu entdecken. Installationen, Klangräume und interaktive Elemente machen den Ausstellungsbesuch zu einem lebendigen Erlebnis. Gemeinsam mit Stuttgarter Initiativen entsteht ein offener Chor, dem sich alle spontan und freiwillig anschließen können, denn Lachen verbindet!

Eine Veranstaltung des Vereins „Künstlerhaus Stuttgart Reuchlinstraße e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Informationen: [www.kuenstlerhaus.de](http://www.kuenstlerhaus.de)



**Freitag, 09.10.2026, 19.00 Uhr**  
Ort: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Orchesterprobenraum, Urbanstr. 25, Stuttgart  
**L'italiano, la geniale lingua dell'opera**  
Belcanto-Konzert mit Solistinnen und Solisten der HMDK Stuttgart und des Gesangswettbewerbs „Premio San Colombano“

„L'italiano geniale“ lautet das Motto der diesjährigen „Settimana della Lingua Italiana nel Mondo“ und stellt die italienische Sprache als Ausdruck von Kreativität, Kultur und musikalischer Schönheit in den Mittelpunkt. Kaum eine Sprache verbindet Melodie, Rhythmus und Emotion so eindrucksvoll und hat die Opernwelt über Jahrhunderte hinweg geprägt. Zum Auftakt der Themenwoche lädt das Italienische Kulturinstitut Stuttgart zu einem festlichen Konzert mit den schönsten Arien des italienischen Opernrepertoires ein. Studierende des Masterstudiengangs Oper der HMDK Stuttgart und Solistinnen und Solisten des Gesangswettbewerbs „Premio San Colombano“ lassen die Schönheit der italienischen Sprache und des Belcanto auf der Bühne lebendig werden.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der Associazione DeA – Donne e Arte Piacenza. Mit freundlicher Unterstützung des Vereins AERS – Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V. und der Vereinigung für die Zusammenarbeit zwischen Baden-Württemberg und Italien e.V.  
Anmeldung: 0711 / 16 28 10



**Freitag, 16.10.2026, 19.00 Uhr**  
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart  
**Ciak! – Vinicio Marchioni**  
**Tutta colpa di Freud**  
Ein Film von Paolo Genovese (2014, OF) mit Marco Giallini, Vittoria Puccini, Anna Foglietta, Vinicio Marchioni, Alessandro Gassmann und Claudia Gerini in den Hauptrollen  
Einführung in italienischer Sprache von Jacopo Mancabelli

Als Schauspieler, Regisseur und Autor zählt Vinicio Marchioni zu den markantesten Persönlichkeiten des italienischen Films und Fernsehens.

Nach seiner Schauspielausbildung in Rom begann er seine Karriere am Theater, bevor ihm mit der Rolle des „Il Freddo“ in der preisgekrönten Kultserie „Romanzo Criminale“ der nationale und internationale Durchbruch gelang. Seither arbeitete er mit einigen der bedeutendsten Regisseurinnen und Regisseure Italiens zusammen und überzeugte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen durch seine außergewöhnliche Vielseitigkeit. Ob Komödie oder Drama, Marchioni verleiht seinen Figuren stets große Authentizität, emotionale Tiefe und eine besondere menschliche Präsenz. Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler ist er auch als Regisseur und Schriftsteller erfolgreich und hatte yudem Gastauftritte in verschiedenen Musikvideos. Im Rahmen unserer ihm gewidmeten Filmreihe präsentieren wir zwei Filme, die seine beeindruckende schauspielerische Bandbreite eindrucksvoll widerspiegeln. Den Auftakt macht die Komödie „Tutta colpa di Freud“ (2014): Ein geschiedener Psychoanalytiker versucht verzweifelt, das turbulente Liebesleben seiner drei Töchter in den Griff zu bekommen mit ebenso chaotischen wie amüsanten Folgen. Vinicio Marchioni überzeugt dabei in der Rolle des gehörlosen Fabio mit einer ebenso sensiblen wie authentischen Darstellung.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10



Eröffnung: Montag, 19.10.2026, 19.30 Uhr  
(Einlass: 19.00 Uhr)  
Ort: Kreissparkasse, Haus der Kunden, Fritz-Ruoff-Saal, Kirchstr. 16, Nürtingen  
Ausstellungsdauer: 20.10.2026 – 04.12.2026  
Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.30 – 13.00 Uhr; 14.00 – 17.00 Uhr

Human Essentia – Malerei

Werke von Massimiliano Pironi

Massimiliano Pironi gehört zu den gefragtesten Porträtkünstlern der Gegenwart. Internationale Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Hochadel zählen zu seinen Auftraggebern. Seine Bilder faszinieren durch die Verbindung von meisterhafter Präzision und großer Menschenkenntnis. Doch Pironis Lebensweg ist alles andere als gewöhnlich: Bevor er die Malerei zu seiner Berufung machte, stand er jahrzehntelang als gefeierter Sänger und Tänzer auf den Bühnen Europas. Die erste große Einzelausstellung lädt dazu ein, ein beeindruckendes Werk zu entdecken, das weit über das Porträt hinausgeht und die außergewöhnliche Vielseitigkeit dieses Künstlers zeigt.

Eine Veranstaltung der Kreissparkasse Nürtingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.

November novembre



Donnerstag, 05.11.2026, 18.00 Uhr  
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart  
**Circolo di lettura: La portalettere**

Ein Roman von Francesca Giannone  
Moderation und Diskussion in italienischer und deutscher Sprache von Magda Schrade und Dr. Marina D'Angelo

Die aus dem süditalienischen Lecce stammende Autorin Francesca Giannone studierte Kommunikationswissenschaften an der Filmhochschule in Rom. Mit ihrem Debütroman „Die Briefträgerin“ gelang ihr der internationale Durchbruch: Der Roman war 2023 das meistverkaufte Buch Italiens, wurde mit dem Premio Bancarella ausgezeichnet und in 44 Sprachen übersetzt. Auch ihr zweiter Roman, „Domani, domani“ gehörte 2024 zu den erfolgreichsten Büchern des Landes. 2026 erschien ihr neuer Roman „Gli anni in bianco e nero“. Die Briefträgerin ist vom Leben ihrer Urgroßmutter inspiriert, einer der ersten Briefträgerinnen in einem Dorf Südtaliens.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.  
Anmeldung: [freunde.amici@gmail.com](mailto:freunde.amici@gmail.com)



Freitag, 06.11.2026, 19.00 Uhr  
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart  
**Adriatica**

Begegnung mit dem Autor Massimo Gezzi  
Moderation in deutscher und italienischer Sprache von Dott.ssa Simonetta Puleio

Der aus den Marken stammende Massimo Gezzi, Schweizer Literaturpreisträger und gefeierter Lyriker stellt mit „Adriatica“ seinen ersten Roman vor, der für den Premio Strega 2026 nominiert war. Im Mittelpunkt stehen die junge Emilie und der fast siebzijährige Tullio. Zwei Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten und doch das Gefühl teilen, übersehen zu werden. Mit großer poetischer Kraft erzählt Massimo Gezzi in „Adriatica“ von Einsamkeit, Nähe und der überraschenden Macht menschlicher Begegnungen. Freuen Sie sich auf eine bewegende Lesung und ein Gespräch mit einer der spannendsten literarischen Stimmen der italienischen Gegenwart.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgarts in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Generalkonsulat Stuttgart und dem nonsolo-Verlag Freiburg i.Br.  
Anmeldung: 0711 / 16 28 10



Samstag, 07.11.2026, Uhrzeit wird noch bekannt gegeben  
Ort: Universität, Raum 17.02, Keplerstr. 17 (K11), Stuttgart

Seconda Giornata della Lingua Italiana in Baden-Württemberg, Renania - Palatinato e Saarland

Eine Tagung der ADI – Associazione Docenti di Italiano in Germania

Die Tagung bringt Lehrkräfte und Verantwortliche für den Italienischunterricht als Zweit- und Fremdsprache (L2 und L3) aus Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland zusammen. Im Mittelpunkt stehen der Austausch bewährter Unterrichtspraxis, innovative Projekte und neue didaktische Impulse. Ziel ist es, das Netzwerk der Italienischlehrkräfte zu stärken und den Italienischunterricht nachhaltig zu fördern. Das vollständige Programm wird nach der Sommerpause veröffentlicht.

Eine Veranstaltung der ADI – Associazione Docenti di Italiano in Germania in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem Italienzentrum der Universität Stuttgart, der Universität des Saarlandes und dem internationalen Netzwerk SIM – Sistema della Formazione Italiana nel Mondo des MAECI. Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Generalkonsulats Stuttgart und mit Unterstützung des italienischen Außenministeriums. Informationen und Anmeldung: [adi-germania.org](http://adi-germania.org)



Samstag, 07.11.2026, 18.00 Uhr  
Ort: Gemeindehaus der Stadtkirche Bietigheim, Schwätzgässle 1-3, Bietigheim-Bissingen  
**Franz von Assisi und Petrus Valds**

Vortrag in italienischer Sprache mit deutscher Teilübersetzung von Dott.ssa Francesca Tasca

Zwei Männer, ein Ideal: Franz von Assisi und Petrus Valds stellten im Mittelalter den Reichtum und die Macht der Kirche radikal infrage. Beide predigten Armut, Einfachheit und die Rückkehr zum Evangelium und doch nahmen ihre Bewegungen unterschiedliche Wege. Während Valds zum Vorläufer der Reformation wurde, erneuerte Franziskus die Kirche von innen heraus. Bis heute fasziniert die außergewöhnliche Nähe dieser beiden Reformgestalten des Mittelalters Historiker, Theologen und sogar den Literaturnobelpreisträger Dario Fo. Ein spannender Abend über religiöse Aufbrüche, mittelalterliche Reformbewegungen und die erstaunliche Aktualität zweier Visionäre.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Stadtkirchengemeinde und der Italienischen Gemeinde „Il Buon Pastore“ in Bietigheim-Bissingen. Im Rahmen von „SanFrancesco800“ und von „Immagina Riesi“. Informationen: [iicstoccarda.esteri.it](http://iicstoccarda.esteri.it)



Dienstag, 10.11.2026, 19.00 Uhr  
(Einlass ab 18.30 Uhr)  
Ort: Volkshochschule, Katharinenstr. 18, Tübingen  
**Omaggio a Fabrizio De André**

Mit dem Ensemble Faber Sanna & Friends und einer Einführung von Dr. Alessandro Bellardita

Mit ihrer Live-Band „Faber Sanna & Friends“ und den erzählerischen Beiträgen von Dr. Alessandro Bellardita entsteht ein ebenso poetischer wie mitreißender Abend zu Ehren von Fabrizio De André, einem der bedeutendsten Liedermacher Italiens. Seine zeitlosen Songs über Freiheit, Liebe, Gerechtigkeit und Widerstand werden in kammermusikalischer Besetzung neu interpretiert und durch literarische Reflexionen in deutscher Sprache lebendig vermittelt. Musik und Erzählung verbinden sich zu einer ebenso emotionalen wie inspirierenden Reise in die Welt des großen italienischen Songpoeten.

Eine Veranstaltung des Vereins „Amici della Cultura Italiana e.V.“ Tübingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und der Volkshochschule Tübingen. Karten gibt es an der Abendkasse.



Dienstag, 10.11.2026, 19.30 – 21.00 Uhr  
Ort: Hospitalhof, Salon, Büchsenstr. 33, Stuttgart  
**Die Franziskaner in Deutschland**

Podiumsgespräch mit Dr. Gisela Fleckenstein (Leiterin des Landesarchivs Speyer), Dr. Joachim J. Halbekann (ehem. Leiter des Stadtarchivs Esslingen)  
Moderation von Prof. Dr. Peter Rückert (Leiter des Hauptstaatsarchivs Stuttgart)

Armut, Predigt, Aufbruch: Als die Franziskaner im 13. Jahrhundert nach Deutschland kamen, brachten sie eine neue und bewegende Form christlichen Lebens mit. Doch wie gelangte der Orden nördlich der Alpen zu solcher Wirkungskraft? Und welche Spuren hat er in unserer Region hinterlassen? Eine Podiumsdiskussion richtet den Blick auf 800 Jahre franziskanischer Geschichte, deren Spuren bis in unsere Gegenwart reichen – von den großen Entwicklungen bis zur lokalen Perspektive am Beispiel Esslingens. Dr. Gisela Fleckenstein, Leiterin des Landesarchivs Speyer und ausgewiesene Expertin der Franziskanergeschichte, zeichnet die Ausbreitung und Bedeutung des Ordens nach. Dr. Joachim J. Halbekann, ehemaliger Leiter des Esslinger Stadtarchivs, wird die Geschichte der Bettelorden und ihrer Klöster in Esslingen beleuchten.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Evang. Bildungszentrums Hospitalhof Stuttgart. Im Rahmen von „SanFrancesco800“. Anmeldung: 0711 / 16 28 10



Dauer: 13.11. – 29.11.2026  
Ort: Theater tri-bühne, Eberhardstr. 61A, Stuttgart  
**17. SETT – Stuttgarter Europa Theater Treffen**

Mit italienischer Beteiligung

Das 17. Stuttgarter Europa Theater Treffen (SETT) bringt im November 2026 erneut Künstlerinnen und Künstler, Ensembles und Theatergruppen

Dezember dicembre



Eröffnung: Donnerstag, 03.12.2026, 19.00 Uhr  
Ort: Rathaus, 3.O.G., Marktplatz 1, Stuttgart  
Ausstellungsdauer: 03.12.2026 – 08.01.2027  
Öffnungszeiten: Mo. – Fr.: 8.00 – 18.00 Uhr

Metamorfosi

Werke von Paolo Medici  
Einführung in die Ausstellung durch die Galeristin Anja Bech

Mit „Metamorfosi“ präsentiert der italienische Künstler Paolo Medici eine faszinierende Bildwelt, die weit über das Sichtbare hinausführt. Als Schüler von Corrado Cagli hat Medici die Frottage-Technik konsequent weiterentwickelt und zu seiner ganz eigenen künstlerischen Handschrift gemacht. Ohne Pinsel, allein mit Ölpastellen auf feinem Papier, schafft er Werke von beeindruckender Farbigkeit und Tiefe. Nicht zuletzt aufgrund seiner innovativen Herangehensweise gilt Paolo Medici heute als einer der bedeutendsten Meister der Frottage.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und der Galerie Anja Bech Schorndorf in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart.  
Anmeldung: 0711 / 16 28 10



Freitag, 11.12.2026, 18.00 Uhr (Einlass ab 17.30 Uhr)  
Ort: Hospitalhof, Großer Lechner-Saal, Büchsenstr. 33, Stuttgart  
**80 anni della nostra Storia**

Weihnachtskonzert mit der Sängerin Eva Spagna, dem Ensemble „...e la Luna“ und der Schauspielerin Elettra de Salvo

Zum Jahresausklang lassen wir 80 Jahre Italienische Republik musikalisch Revue passieren. Gemeinsam mit der Sängerin Eva Spagna, dem Ensemble „...e la Luna“ und der Schauspielerin Elettra de Salvo begeben wir uns auf eine Reise durch die Jahrzehnte und ihre unvergesslichen Lieder. Ein Abend voller Musik, Erinnerungen und italienischer Lebensfreude. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu unserer traditionellen Tombola und einem festlichen Brindisi ein, um gemeinsam auf das neue Jahr anzustoßen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.  
Mit freundlicher Unterstützung der Deutsch-Italienischen Handelskammer Stuttgart.  
Anmeldung ab dem 09.11.2026 bis zum Erreichen der erlaubten Teilnehmerzahl: 0711 / 16 28 10

NEU: Kooperation mit der Kulturgemeinschaft Stuttgart e.V.!



Kunst im Fokus 2026/2027: „Italia et Germania“

Unter dem Jahresthema „Italia et Germania“ widmet sich die Kulturgemeinschaft in der Spielzeit 2026/2027 dem 2.500-jährigen Kunst- und Architekturtransfer über die Alpen. Themen- und Architekturführungen, ein Kunst-Erlebnis, vier Kunsttage und zwei Kunstreisen schlagen den

Bogen von der Römerzeit bis zur Klassischen Moderne. Die Reihe »Kunst im Fokus« verbindet dabei alle Formate zu einem roten Faden. Anmeldungen sind per E-Mail an [info@kulturgemeinschaft.de](mailto:info@kulturgemeinschaft.de) möglich. Mitglieder des Italienischen Kulturinstituts erhalten bei Architektur- und Themenführungen unter dem Stichwort „Italia“ eine Ermäßigung und zahlen 13 € statt 15 €.

Das gesamte Programm finden Sie unter: [www.kulturgemeinschaft.de/kunst-im-fokus](http://www.kulturgemeinschaft.de/kunst-im-fokus)

- IstitutoItalianoDiCulturaStuttgart
- iicstoccarda
- „Istituo Italiano di Cultura di Stoccarda“
- GIN - German Italian Network